

DPIE – 0310 – 1/2020

Radomsko, dnia 26.02.2020 r

Sz. P.

Małgorzata Krupska

Naczelnik

Wydziału Edukacji i Kultury

Miasto Radomsko

**SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO
W RADOMSKU ZA OKRES OD 01.01.2019 R. DO 31.12.2019 R.**

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Publikacje :

notki historyczne na temat:

- pojawienia się w Radomsku mody na „hulahoop” w 1959 r., w „Pomiędzy Stronami”, nr 1,
- Henryka Fajta urodzonego 18 stycznia 1912 r., w „Pomiędzy Stronami”, nr 2,
- Juliana Kulskiego urodzonego 3 lutego 1834, w „Pomiędzy Stronami”, nr 3,
- amnestii z 1947 r. i ujawnienia się w Radomsku oddziału KWP dowodzonego przez Wiesława Janusiaka „Prawdzica”, w „Pomiędzy Stronami”, nr 4,
- urodzenia 11 marca 1917 r. Zygmunta Chutkiewicza PS. „Ryś”, w „Pomiędzy Stronami”, nr 5,
- Anastazego Bielenina – założyciela skautingu w Radomsku urodzonego 13 kwietnia 1893 r. w „Pomiędzy Stronami”, nr 7,
- zmarłego 29 kwietnia 1933 r. lekarza powiatowego Ignacego Gurbkiego – Żegoty, w „Pomiędzy Stronami”, nr 8,

- Antoniego Turleja – proboszcza parafii św. Maksymiliana Kolbe w Radomsku urodzonego 27 maja 1935 r., w „Pomiędzy Stronami”, nr 9,
- Jerzego Fotygi – założyciela i dyrygenta Międzyspółdzielnianej Orkiestry Symfonicznej w Radomsku, w „Pomiędzy Stronami”, nr 10,
- przebiegu tzw. referendum ludowego z 30 czerwca 1946 r. w Polsce i w Radomsku, w „Pomiędzy Stronami”, nr 10,
- Romualda Huby – polskiego prawnika, autora pozycji „Stary i nowy kościół parafialny w Radomsku” – zmarłego 9 sierpnia 1890 r. w Warszawie w „Pomiędzy Stronami”, nr 11,

1a) Publikacje własne:

- artykuł dotyczący zeznań Michała Steinlaufa na temat okupacji w Radomsku w czasie II wojny światowej, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”,
- artykuł „Wybuch II wojny światowej i pierwsze miesiące okupacji w Radomsku i okolicy”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”,
- artykuł „Pamiętki historyczne z czasów II wojny światowej” (wybór), „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”,

2. Kwerendy:

- w „Gazecie Radomskiej” pod kątem zmarłych osób okresu międzywojennego,
- w Archiwum Państwowym w Łodzi na temat ekshumacji zwłok Szabolcsa Horthyego w 1927 r., oraz przygotowań do wojny w powiecie radomszczańskim,
- w Archiwum Działu Historycznego Muzeum na temat archiwaliów z okresu II wojny światowej,
- w Archiwum Zakładowym Muzeum pod kątem badań archeologicznych prowadzonych przez Muzeum,

3. Badania oraz prace wykopaliskowe:

- nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1
- badania archeologiczne na ul. Reymonta w Radomsku,
- badania archeologiczne przy kościele św. Lamberta w Radomsku,

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, programów, zakładki oraz ulotki do wystaw („Fabuła obrazem malowana” „Józef Piłsudski. Życie – Śmierć – Kult”, „VII Międzynarodowe Biennale Obrazów Quadro Art. 2018”, „Stanisław Imieniński. Noworadomsk – Miasto Moich Dziadków”, „95 Lat Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku”,

„Moto Classic Radomsko”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”, „Wszystko jest liczbą”, „Pamiątki, dokumenty, zdjęcia i odznaczenia po policjantach ziemi radomszczańskiej zamordowanych w 1940 r. w Kalininie”, „Anna Walentynowicz – Legenda Solidarności 1929 – 2010”, „Kazimierz Dolny”, „De_Z_integracja”, „Osobliwości Krymu”, „Transylwania Siedmiogrodem Zwana”, „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, „Akwarela Wateur Colour”, „Chasydzi”,

Muzeum prowadzi „Kalendarium Historyczne” oraz zakładkę o nazwie „Dawne Radomsko” na swojej stronie internetowej.

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum” – po modernizacji, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy,), instytucjami (Instytut Pamięci Narodowej w Gdańsku), organizacjami pozarządowymi (Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki w Radomsku, Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko), i twórczymi (Towarzystwo Fotograficzne im Edmunda Osterloffa w Radomsku, Stowarzyszenie Plastyków, Artystów Okręg Łódzki, Artyści Środowiska Cieszyńskiego, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich), służbami powiatowymi (Komenda Powiatowa Policji w Radomsku) osobami prywatnymi (Henryk Augustyniak, Krzysztof Kowalski, Mariusz Kolmasiak, Czesław Polcyn, Włodzimierz Tyczyński, Aleksandra Drzewowska, Joanna Sidorowicz).

Efektem było zorganizowanie 20 ekspozycji, w tym w:

a) sali wystaw czasowych:

- „Józef Piłsudski. Życie- Śmierć – Kult” (wystawa ze zbiorów Mariusza Kolmasiaka), od 3 listopada 2018 r. do końca lutego 2019 r.,
- „95 Lat Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku” (wystawa z prywatnych zbiorów członków Towarzystwa Śpiewaczego oraz ze zbiorów Muzeum), od 1 marca 2019 r. do końca marca 2019 r.,
- „Wszystko jest liczbą” (wystawa matematyczna ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie), od 10 kwietnia 2019 r. do 3 czerwca 2019 r.,
- „Pamiętki, dokumenty, zdjęcia i odznaczenia po policjantach ziemi radomszczańskiej zamordowanych w 1940 roku w Kalininie”, (wystawa jubileuszowa z prywatnych zbiorów funkcjonariuszy policji oraz ze zbiorów Muzeum), (w ramach Nocy Muzeów 2019 r.),
- „Anna Walentynowicz – Legenda Solidarności 1929 – 2010” (wystawa planszowa ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku), od 4 czerwca 2019 r. do końca sierpnia 2019 r.,
- „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika” (wystawa ze zbiorów Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), od 11 października 2019 r. do 19 lutego 2020 r.,

b) w Galerii:

- „Fabuła obrazem malowana” (wystawa fotograficzna Krzysztofa Kowalskiego i Henryka Augustyniaka – członków Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), od 30 listopada 2018 r. do 6 stycznia 2019 r.,
- „VII Międzynarodowe Biennale Obrazów Quadro Art. 2018” (wystawa malarstwa Stowarzyszenia Plastyków, Artystów, Okręg Łódzki), od 11 stycznia 2019 r. do końca lutego 2019 r.,
- „Stanisław Imieniński. Noworadomsk – Miasto Moich Dziadków” (wystawa malarstwa Stanisława Imienińskiego ze zbiorów Muzeum), od 1 marca 2019 r. do końca marca 2019 r.,
- „Moto Classic Radomsko” (wystawa zabytkowych pojazdów oraz motocykli Stowarzyszenia Klub Weterani Szos Radomsko), od 7 kwietnia 2019 r. do 3 czerwca 2019 r.,
- „Kazimierz Dolny” (wystawa fotografii poplenerowej Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), od 14 czerwca 2019 r. do końca lipca 2019 r.,
- „De_Z_integracja” (wystawa Artystów Środowiska Cieszyńskiego związanego z Instytutem Sztuki w Cieszynie), od 4 sierpnia 2019 r. do końca sierpnia 2019 r., (w ramach akcji Lato w Muzeum i Zagrodzie Tatarskiej 2019 r.),

- „Osobliwości Krymu” (wystawa fotograficzna Czesława Polcyna – członka Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), od 7 września 2019 r. do 23 września 2019 r. (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2019 r.),
 - „Transylwania Siedmiogrodem Zwana” (wystawa fotograficzna Włodzimierza Tyczyńskiego – członka Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), od 29 września 2019 r. do końca października 2019 r.,
 - „Akwarela Wateur Colour” (wystawa malarstwa Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich), od 8 listopada 2019 r. do 24 listopada 2019 r.,
 - „Chasydzi” (wystawa fotograficzna Joanny Sidorowicz – członka Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), od 29 listopada 2019 r. do końca roku 2019 r., (w ramach Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego),
- c) zagroda tatarska:
- ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana od maja do września bieżącego roku,
- d) wystawy plenerowe:
- „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990” (wystawa fotografii Marka Błachowicza), (w ramach Nocy Muzeów), od 19 maja 2018 r. przedłużona do końca 2020 roku (dziedziniec Muzeum).
- e) wystawy okolicznościowe:
- wystawa numizmatyczno – kolekcjonerska – prezentacja monet i banknotów (Polskie Towarzystwo Numizmatyczne oddział w Radomsku), w dniu 30 sierpnia 2019 r., - jednodniowa (w ramach Senioraliów),
 - „W Okupowanym Radomsku – Kwiaty Ravensbruck” (fotoreportaż Aleksandry Drzewowskiej – uczennicy I Liceum Ogólnokształcącego im. Feliksa Fabianiego w Radomsku), (hol Muzeum),
 - wystawka prac plastycznych – przedszkolaków z Publicznego Przedszkola nr 6 w Radomsku z okazji Święta Niepodległości, (aneks w Galerii Muzeum),

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie,

spotkania, pokazy, prezentacje, projekty oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych oraz wycieczki dla dzieci i młodzieży w ramach akcji „Ferie w Muzeum” oraz „Lato w Muzeum i Zagrodzie”.

1. Lekcje muzealne

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 10 lekcji muzealnych („I wojna światowa i odzyskanie przez Radomsko niepodległości”, „Z Kinemą w tle. Życie kulturalne miasta na przełomie XIX i XX w”, „Żołnierze wyklęci”, „Dziedzictwo kulturowe - historia utworzenia Zagrody Tatarskiej. Wyposażenie izby z przełomu XIX i XX w.”, „Radomsko w czasie II wojny światowej – od wojny obronnej 1939 r. do wyzwolenia”, „Radomsko na starej fotografii”, „Królowa Jadwiga – patronka Radomska”, „Polskie drogi do niepodległości”, „Zabytki powiatu radomszczańskiego”, „Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”. Łącznie przeprowadzono 23 lekcje, w których wzięło udział 538 słuchaczy. Wśród nich byli uczniowie radomszczańskich szkół, z regionu i powiatu radomszczańskiego (Kobiele Wielkie, Wola Blakowa, Gomunice, Dobryczyce, Zamość, Kietlin, Wielgomłyny), a także podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Radomsku, Środowiskowy Dom Opieki w Krępie oraz uczniowie Bursy szkolnej.

2. Wycieczki

W ramach akcji „Ferie w Muzeum 2019” oraz „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019” zorganizowano wycieczki:

- 15 lutego 2019 r. - wycieczka do Oblęgorka (m.in. Pałac Henryka Sienkiewicza, Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego) – 41 dzieci i 3 opiekunów,
- 22 lutego 2019 r. - wycieczka do Łodzi (Muzeum Kinematografii, Łódzka Szkoła Filmowa, Aleja Gwiazd) – 42 dzieci i 3 opiekunów,
- 2 lipca 2019 r. – wycieczka do Sandomierza (m.in. Sandomierz śladami Ojca Mateusza, Muzeum „Świat Ojca Mateusza”, Ratusz, Rynek) – 45 dzieci i 5 opiekunów,
- 2 sierpnia 2019 r. – wycieczka do Rogalina (m.in. Pałac, Ogród francuski, Gabinet londyński) – 43 dzieci i 4 opiekunów,

3. Odczyty i prelekcje

Przeprowadzono 8 odczytów w siedzibie Muzeum. Prelegentami byli zaproszeni goście, ale również pracownicy Muzeum.

- 28 lutego 2019 r. Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – *Odzyskanie niepodległości w Radomsku w 1918 r.* ,

- 4 czerwca 2019 r. – dr Izabela Szumlas- Majzner – *Nie rewolwer i kosy, lecz kartka wyborcza i głosy*,
- 5 czerwca 2019 r. – dr Ilona Czachorowska (Fundacja Archiwum Literackie Karla Dedeciusa w Słubicach przy Uniwersytecie Europejskim Viadrina z Frankfurtu), - *Poezja współczesna i jej interpretacja w słowie i obrazie*,
- 17 czerwca 2019 r. – Jarosław Olbrychowski – *Ogólnopolskie warsztaty OKM 1940 – Ostaszków – Miednoje – Kalinin w roku jubileuszu 100 – lecia powstania Policji Państwowej*,
- 23 czerwca 2019 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) – *Nie szczędźmy ofiar na cele lotnictwa. Ofiarność mieszkańców miasta i powiatu na cele wojskowe w okresie międzywojennym*,
- 30 sierpnia 2019 r. – Józef Medwid (Polskie Towarzystwo Numizmatyczne oddział w Radomsku) – *Monety i inne wyroby mennicze dla naiwnych*,
- 26 listopada 2019 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) – *Historia Chelмна i okolicy*, w Strzelcach Małych (poza siedzibą Muzeum),
- 30 listopada 2019 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) – *Tatarzy w Stobiecku Miejskim. Między legendą, historią i współczesnością* podczas sympozjum w Prasce (poza siedzibą Muzeum),

4.Promocje książek:

- 15 marca 2019 r.– Cezary Lis – *Świat, który odszedł*,
- 1 września 2019 r. – publikacja własna Muzeum – *Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku – pierwszy numer*,
- 6 października 2019 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku – *Zeszyty Radomszczańskie, tom XVI*,
- 1 grudnia 2019 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku – *Radomszczański Słownik Biograficzny t. II*,

5. Konkursy:

- 5 kwietnia 2019 r. – rozstrzygnięcie oraz wręczenie nagród w konkursie wiedzy o „Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim w Radomszczańskim”. Organizatorzy: Miasto Radomsko, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi, Ogólnopolski Związek Byłych Żołnierzy KWP,
- 18 czerwca 2019 r. - rozstrzygnięcie oraz wręczenie nagród (etap wewnętrzny – muzealny) w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym dla Dzieci i Młodzieży „Moja przygoda

w Muzeum”. Organizatorzy: Miasto Radomsko, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku.

Pracownicy Muzeum zasiadali w jury konkursów organizowanych przez instytucje kultury, placówki oświatowe:

- konkurs patriotyczny ph. *Konkurs pieśni i poezji patriotycznej* zorganizowany przez Łódzką Organizację Wojewódzką Ligi Obrony Kraju (Alina Wilkoszewska),

6. Warsztaty:

- 12 – 14 lutego 2019 r. – warsztaty fotograficzne ph. „Cyjanotypia – pocztówka z Muzeum” (tworzenie unikatowych fotografii na kartce papieru) (w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2019 r.”),

- 19 – 21 lutego 2019 r. – warsztaty plastyczne ph. „Sztuczki Sztuki” (tworzenie „portretów” przy zastosowaniu różnych technik plastycznych, wykorzystując elementy martwej natury – owoce, warzywa, układając je w obraz – portret bądź scenę). Zajęcia inspirowane malarstwem Giuseppe Arcimbaldo, przeprowadzone przez pracowników Muzeum (w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2019 r.”),

- 6 marca 2019 r. – wymiana międzynarodowa – młodzież z Ukrainy – warsztaty wielkanocne (dekorowanie pisanek), przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

- 23 maja 2019 r. – warsztaty lingwistyczne dla młodzieży ph. „Poezja współczesna Zbigniewa Herberta” – organizator I LO w Radomsku, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

- 5 czerwca 2019 r. – podsumowanie projektu lingwistycznego dla młodzieży ph. „Poezja współczesna i jej interpretacja w słowie i obrazie” – poezja Zbigniewa Herberta - organizator I LO w Radomsku, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

- 09 – 12 lipca 2019 r. – wakacyjne warsztaty z szachami i kodowaniem robotów edukacyjnych – „Zakodujesz czy Zaszachujesz” – organizator Szach Mat Amigo (w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019 r.”),

- 25 – 30 września 2019 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Kiszenie kapusty” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

- 3 – 4 października 2019 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Kiszenie kapusty” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

- 4 – 8 listopada 2019 r. – warsztaty patriotyczne „Tworzenie kotylionów narodowych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

- 9 – 13 grudnia 2019 r. – warsztaty bożonarodzeniowe ph. „Ozdabiamy na święta”,

przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

Pracownicy Muzeum brali udział w warsztatach edukacyjnych organizowanych przez muzea, instytucje kultury:

- warsztaty edukacyjne dla muzealników zorganizowane w ramach projektu pn.: „Łódzkie pełne kultury – III edycja” przez Miejski Dom Kultury w Radomsku, (Alina Wilkoszewska).

7. Projekcje filmów:

- animowany „Tedi i poszukiwacze zaginionego miasta”, „Jak zostać kotem”, „Gnomy rozrabiają”, (w ramach akcji FERIE W MUZEUM 2019),
- dokumentalny, historyczny „Pułkownik Stefan Bzowski” z okazji Święta Niepodległości,

8. Koncerty:

- 11 stycznia 2019 r. – występ zespołu jazzowego TUBIS TRIO podczas wernisażu wystawy „VII Międzynarodowe Biennale Obrazów Quadro Art. 2018”,
- 18 maja 2019 r. – koncert „Zacznijmy od Bacha” – wystąpił duet wirtuozów akordeonu: Bogdan Kozuszek i Jurij Szumański w ramach XXVI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej, (w ramach „Nocy Muzeów 2019 r.”),
- 30 czerwca 2019 r. – XV Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Wschód – Zachód – Zbliżenia”,
- 19 lipca 2019 r. – koncert pieśni religijnych w wykonaniu biskupa Antoniego Długosza podczas spotkania Stowarzyszenia Opiekunów i Osób Niepełnosprawnych „Koniczynka”,
- 21 lipca 2019 r. – koncert „Bukiet najpiękniejszych miniatur świata”, w wykonaniu zespołu „Impressja” podczas wernisażu wystawy „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”,
- 4 sierpnia 2019 r. – występ Chóru „Serenada” działającego przy Polskim Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Radomsku w Zagrodzie Tatarskiej (w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019 r.”),
- 18 sierpnia 2019 r. – III Przegląd Pieśni i Przyśpiewek Ludowych Okolic Radomska w Zagrodzie Tatarskiej (w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019 r.”),
- 8 września 2019 r. – występ Kapeli Romana Wojciechowskiego w Zagrodzie Tatarskiej (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa),
- 27 października 2019 r. – koncert „Znasz – li ten kraj” – Moniuszko na 200 urodziny,
- 26 listopada 2019 r. – koncert Moniuszkowski z okazji 200 – setnej rocznicy urodzin kompozytora,

9. Spotkania:

- 9 stycznia 2019 r. – noworoczne kolędowanie z Uniwersytetem Trzeciego Wieku „Wiem więcej”,
- 17 lutego 2019 r. – spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 3 marca 2019 r. – spotkanie „Karnawałowo – Ostatkowe” zorganizowane we współpracy z chórem „Złota Nutka” oraz „Dziepółlanki”,
- 10 marca 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 21 marca 2019 r. – spotkanie poetyckie z poezją Kazimierza Kopystyńskiego, interpretacja Beata Symoń,
- 24 marca 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 25 kwietnia 2019 r. – uroczystość wręczenia odznaczeń z okazji 74 rocznicy powstania Konspiracyjnego Wojska Polskiego,
- 16 czerwca 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 7 lipca 2019 r. – spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo, (w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019 r.”),
- 11 sierpnia 2019 r. – turniej szachowy o Puchar Dyrektora. Organizator Szach Mat Amigo, (w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2019 r.”),
- 8 września 2019 r. – V Powiatowy Dzień Organizacji Pozarządowych w Zagrodzie Tatarskiej (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa),
- 15 września 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 20 – 21 września 2019 r. – Święto Chorągwi Łódzkiej ZHP,
- 6 października 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 15 listopada 2019 r. – festiwal Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku – przegląd twórczości artystycznej,
- 7 grudnia 2019 r. – „Mikołaj z Koniczynką” – spotkanie mikołajkowe dla podopiecznych Stowarzyszenia „Koniczynka”,

- 8 grudnia 2019 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 11 grudnia 2019 r. – spotkanie wigilijne Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

10. Pokazy:

- 18 maja 2019 r. – prezentacja zdjęć „Radomsko na starej fotografii” (w ramach „Nocy Muzeów 2019 r.”),

11. Projekty artystyczne:

- 22 – 29 września 2019 r. – „Letnia Szkoła Filmowa” – wymiana młodzieży polsko – ukraińskiej (warsztaty filmowe, gra miejska, zajęcia edukacyjno – integracyjne, wykłady). Projekt realizowany wspólnie z Miastem Radomskiem dzięki dofinansowaniu Narodowego Centrum Kultury,

12. Konferencje naukowe:

- 28 – 29 listopada 2019 r. – Konferencja Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego ph.”Apologia codzienności?_Kolekcja Muzealna!”. Organizatorzy: Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku oraz Łódzki Dom Kultury.

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1.Biblioteka

Zakupy – 14 pozycji książkowych

Darowizny – 58 pozycji książkowych

Broszura – 17

Komputeropis - 0

Katalog - 4

2.Czytelnia

Zakupy – „Gazeta Radomszczańska 2018”, nr inw. cz. 2398,

„Co Nowego 2018”, nr inw. 2400,

„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej” t. LXVI, nr inw. cz. 2402,

„Konteksty. Polska Sztuka Ludowa 2018”, nr inw. cz. 2403,

„Karta 98 2019”, nr inw. cz. 2404,
„Karta 99 2019”, nr inw. cz. 2409,
„Kwartalnik Historyczny 2018”, z. 1-4, nr inw. cz. 2410,
„Rocznik Łódzki 2019”, t. 64, nr inw. cz. 2411,
„Biuletyn Historii Sztuki 2018”, nr inw. cz. 2412,
„Przegląd Historyczny 2018”, nr inw. cz. 2413,
„Karta 100”, nr inw. cz. 2414,
„Przegląd Biblioteczny 2019”, z. 1, nr inw. cz. 2415,

Darowizny – „Pomiędzy Stronami 2018”, nr inw. 2399,
„Radomszczańskie Teatralia”, nr 6 2018, nr inw. cz. 2401,
„Niepodległość i Pamięć” nr 2 1999, nr inw. cz. 2405
„Niepodległość i Pamięć” nr 1 2008, nr inw. cz. 2406.
„Niepodległość i Pamięć” nr 3 – 4 2013, nr inw. cz. 2407,
„Biuletyn IPN”, nr 12, 2017, nr inw. cz. 2408,

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- wydruki komputerowe: list i zdjęcie Krzemińskiego Kazimierza (powstańca styczniowego do marszałka Edwarda Rydza Śmigłego, opisujący przebieg służby powstańczej w oddziale Bolesława Grodzickiego w okolicach Brzeziny), nr inw. k 90,
- wydruk komputerowy „Prace powstańcze w Piotrkowskiem” ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej, opisujący prośbę opanowania Radomska przez powstańców z 22/23 stycznia 1863., nr inw. k 91,
- ksero książki Bolesława Bartnika pt. „Monografia Pławna. Z dziejów zapomnianych miasta”, nr inw. k 92,
- wspomnienia odręczne (5 s.) Jana Urbańskiego dotyczące wojny obronnej i początku okupacji hitlerowskiej w Radomsku, nr inw. k 93,
- ksero czasopisma „Jeździec i hodowca”, nr 19 1933 r. z opisem historii wyścigów konnych m.in. Pławno: Paweł Popiel, ks. Lubomirski, nr inw. k 94,
- ksero dokumentów z obozu leśnego Stanisława Sojczyńskiego ps. „Zbigniew”, „Warszyc”, nr inw. k 95,
- ksero dokumentów dotyczących grobu żołnierzy Armii Czerwonej na nowym cmentarzu w Radomsku, nr inw. k 96,

- ksero czasopisma „Niwa Czerwonokrzyska”, nr 6-7 1936 r., nr inw. k 97,
- wydruk wspomnień Aleksandry Biedrzyckiej – Czudowskiej pt. „Wspomnienia konsulowej z lat 1935 – 1939”, nr inw. k 98,
- fragmenty wspomnień Aleksandry Biedrzyckiej – Czudowskiej (maszynopis, rękopis, ksero, kopie zdjęć), nr inw. k 99,
- korespondencję Karola Walaszczyka z Aleksandrą Biedrzycką w sprawie zredagowania i wydania jej wspomnień, nr inw. k 100,
- ksero zdjęć Henryka Fajta muzykologa (3 sztuki) i (8 sztuk), kserówek z nutami do pieśni, nr inw. k 101,
- ksero artykułu z Gazety Radomszczańskiej na temat inżyniera, żołnierza AK Stanisława Kowalczyka i jego żony Alicji z baronów Van der Gracht de Rommerswael – rodzina ktp. Michała Ciesielskiego, nr inw. k 102,
- ksero wypowiedzenia z pracy dla Kamila Rousseau, dyrektora Oddziału Komunikacji Miejskiej w Radomsku, z powodów politycznych dnia 7.10. 1982., nr inw. k 103,
- ksero książki „Uwolnić cyfrę” ze wspomnieniem p. Mariana Szymańskiego, nr inw. k 104,
- ksero książki Szymański M., „Akcja M łowieckich Szarych Szeregów 1942 – 1945”, nr inw. k 105,
- ksero wspomnień Mieczysława Brzuchania pt. „ W stalinowskich łagrach”, nr inw. k 106,
- egzamin próbny, nieoprawiony Żukiewicz K., „Matka Boska Gidelska”, nr inw. k 107,
- egzamin próbny, nieoprawiony Muskała J., „Partyzanckim Szlakiem”, nr inw. k 108,
- ksero książki Jurczyk J., „Gidelskie ślady”, nr inw. k 109,
- ksero korespondencji z 1996 r., Urzędu Miasta Radomsko z Muzeum Narodowym w Krakowie dotyczącej historii herbu miasta Radomska, nr inw. k 110,
- egzamin próbny, nieoprawiony Malewski T., „Odrowąż”, nr inw. k 111,
- egzamin próbny, nieoprawiony Belinowa A., „Notatki z I wojny światowej”, nr inw. k 112,
- Malewski I., „Moje wspomnienia z 1920 r.” – wydruk i maszynopis, nr inw. k 113,
- egzamin próbny, nieoprawiony Mielczarek J., „Parada pamięci”, nr inw. k 114,
- wydruk komputerowy „Radomsko. Mapa zasobów i potencjałów – położenie, logistyka i zabudowa”, nr inw. k 115,
- wydruk komputerowy – wywiad z kpt. Michałem Ciesielskim dotyczący okupacji i działalności partyzanckiej w 80 – tych latach XX w., nr inw. k 116,
- maszynopis „Okupacja”, Seria Radomsko, z.18, nr inw. k 117,
- ksero materiałów dotyczących zbrodni niemieckich w powiecie radomszczańskim, nr inw. k 118,

- ksero książki Olechowski G., „Legia rycerska”, nr inw. k 119,
- tłumaczenie dokumentu - łacińskiego przywileju wydane przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dla miasta Radomska w 1777 r., nr inw. k 121,
- gazetę „Skaut Radomszczański” 20-22 IX 2019 r. Święto Chorągwi Łódzkiej ZHP w Radomsku, nr inw. k 122,
- ksero gazetki samorządowej p. „Masłowice i okolice”, nr 1 1992, nr inw. k 124,
- zespół dokumentów z okresu stanu wojennego rodziny Szczygłowskich z Radomska,

Do cyfrowego archiwum fotograficznego wpisano:

- 163 zdjęcia

3. Dział Historyczny

Zakupy : brak

Darowizny: 15 sztuk (medale, okulary)

Przekazy: 18

Archiwum

Zakupy: brak

Darowizny: 6

Przekazy: 23

4.Dział Historii Sztuki

Zakupy: 1 obraz

Darowizny: 44

Depozyt:- meble (jadalnia firmy Thonet: kredens, pomocnik, witryna, stół i 8 krzeseł)

5. Dział Etnografii

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: brak nowych nabytków

6. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”. Korzystano również z usług specjalistycznych firm.

Dział Historii:

- we własnym zakresie przeprowadzono konserwację wybranych muzealiów w magazynie Historycznym (sukienek, części garderoby kobiecej),
- przeprowadzono konserwację zbioru (nr sygn. 986/1 – 46) zespół pamiątek dotyczących działalności Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku,

Dział Historii Sztuki:

- przeprowadzono konserwację : oczyszczono eksponaty (obrazy): portret Popławskiego, A. Poszwińskiej, P. Stachewicza, A. Karpińskiego, W. Weissa, A. Grottera,

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie archiwalnym MUSNET w Dziale Historycznym, Archeologicznym i Etnograficznym. Konserwowano bazę danych Musnet Ar – BI. Wpisano do Księgi Inwentarzowej nowe nabytki i opracowano do nich karty w systemie Musnet.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mailowych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska oraz okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystało 66 osób, drogą mailową 64 osoby, a z archiwum 7 osób.

V. Działalność organizacyjno-administracyjna

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzono sprawozdanie opisowe (merytoryczne) z działalności Muzeum Regionalnego za okres od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.,
- sporządzono sprawozdanie opisowe (merytoryczne) z działalności Muzeum Regionalnego za okres od 01.01.2019 r. do 30.06.2019 r.,

- sporządzono sprawozdanie K - 02 z działalności Muzeum Regionalnego za rok 2018 na potrzeby Głównego Urzędu Statystycznego,
- sporządzono sprawozdanie „Statystyka muzeów” na potrzeby Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie,
- sporządzono sprawozdanie dotyczące współpracy pozafinansowej Muzeum z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego w 2018 r. na potrzeby Centrum Aktywności Społecznej Miasta Radomska,
- sporządzono sprawozdanie statystyczne za rok 2018 dotyczące analizy działań kulturalno – artystycznych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2019”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2019”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE TATARSKIEJ 2019”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2020”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2019”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE TATARSKIEJ 2019”,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2019 r.,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2020 r.,
- sporządzono protokół z posiedzenia Rady Muzeum,
- opracowano oraz przygotowano Regulamin Międzynarodowego Konkursu dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”,
- przygotowano wnioski dotyczące działań wystawienniczych oraz kulturalno – artystycznych realizowanych podczas Europejskich Dni Dziedzictwa na potrzeby Łódzkiego Domu Kultury,
- przygotowano materiały do wystawy Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku (renowacja, konserwacja i oprawa archiwaliów),
- przygotowano zestawienia darów, muzealiów na Komisję Wyceny Muzealiów,
- przygotowano zestawienie grobów weteranów walk o niepodległość Polski z terenu powiatu radomszczańskiego dla Instytutu Pamięci Narodowej oddział w Łodzi,
- przeprowadzono inwentaryzację majątku trwałego muzeum,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Archeologicznym,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Historii Sztuki,

- przeprowadzono konserwację zbioru (nr syg. 986/1 – 46) zespół pamiątek dotyczących działalności Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku,
- opracowano oraz wpisano do inwentarza nowe muzealia i karty eksponatów do systemu Musnet,
- opracowano lekcję muzealną „Z Kinemą w tle. Życie kulturalne miasta na przełomie XIX i XX w”,
- opracowano lekcję muzealną „ Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”,
- opracowano biogram Stanisława Horowicza do „Radomszczańskiego Słownika Biograficznego”,
- opracowano biogram Walentego Starosteckiego do II tomu „Zeszytów Radomszczańskich”,
- pozyskano z Archiwum Państwowego w Częstochowie kopie materiałów dotyczących radomszczańskiego malarza Stanisława Horowicza,
- pozyskano do zbiorów muzeum brakujące numery gazety „Róbmy swoje” (kserokopie),
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie cyfrowe radomszczańskich czasopism z okresu międzywojennego,
- przyjęto do zbiorów Muzeum fotografie podarowane przez Jolantę Bartnik,
- przywieziono wystawę „VII Międzynarodowe Biennale Obrazów Quadro Art. 2018”,
- zorganizowano Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”,
- zmodernizowano stałą ekspozycję „Zbiory Sztuki w Radomszczańskim Muzeum”, powiększono o nowo nabyte eksponaty,
- utworzono bazę artystów związanych z Radomskiem w XX w. – opracowano biogramy,
- udzielono konsultacji historycznych Kołu Gospodyń Wiejskich z Kobieli Wielkich,
- udzielono konsultacji na temat historii „sanepidu” w Radomsku,
- udzielono konsultacji na temat potyczki Kozaków z Austriakami w Gidlach w 1914 r.,
- udzielono konsultacji na temat zbrodni hitlerowskich na Folwarkach w 1939 r.,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat zakończenia II wojny światowej oraz wartości potencjalnych odkryć archeologicznych na ul. Reymonta,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat znaczenia badań archeologicznych w odniesieniu do dziejów Radomska,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji TVP Łódź na temat zabudowy Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji Toya na temat historii Radomska,

- udzielono informacji do projektu szkolnego na temat wybuchu II wojny światowej,
- udzielono informacji na temat likwidacji getta w Radomsku,
- skanowano materiały (spuścizna) po rodzinie Majewskich,
- ukończono kurs archiwalno – kancelaryjny II stopnia – podwyższenie kwalifikacji – pracownik Muzeum,
- oczyszczono ekspozycje (obrazy) w Dziale Historii Sztuki – portret Popławskiego, A. Poszwińskiej, P. Stachewicza, A. Karpińskiego, W. Weissa, A. Grottgera,
- w związku z modernizacją wystawy „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum” zainstalowano nowy stelaż, wybrano ekspozycje, ramy, opracowano tabliczki informacyjne,
- uzupełniano system muzealny Musnet,
- wpisano nowo nabyte muzealia do ksiąg inwentarzowych Działu Historycznego, Działu Historii Sztuki oraz Archiwum,
- uporządkowano magazyn Historii Sztuki,
- uporządkowano materiały przekazane do Muzeum przez Stanisława Sankowskiego jr., dotyczące jego ojca – patrona Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- uzupełniono ekspozycję w izbie w Zagrodzie Tatarskiej oraz wykonano prace porządkowe na terenie Zagrody,

Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje z organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Partnerstwo”, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej”, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Rada Muzeum, Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Radomsku, Budżet obywatelski (Miasto Radomsko), Muzeum współpracuje przy organizacji wystaw, odczytów, prelekcji, spotkań naukowych z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu na fecebooku. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Informacje o ofercie kulturalnej Muzeum przesyłano do „Kalejdoskopu”. Na bieżąco sporządzano informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, z którego korzysta ok. 100 osób, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami.

Radomszczańskie Muzeum funkcjonuje również w bazach danych: Polskie Książki Internetowe, Polskie Książki Telefoniczne – Muzeum posiada tu swoją wizytówkę biznesową.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej oraz kulturalno – artystycznej placówki oraz udzielali informacji do programu kulturalnego „Bilet do kultury”, a także udzielali wypowiedzi do radomszczańskiego radia. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno - artystycznych do Gazety Regionalnej. Wielokrotnie drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, ulotki oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami kulturalnymi, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, instytutami, archiwami, bibliotekami, osobami prywatnymi oraz placówkami oświatowymi.

Wnioski o dotacje

- sporządzono raport do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie Działań Muzealnych – z wykonania zadania – rozliczenie dotacji otrzymanej na tworzenie stałych wystaw muzealnych – pn.: przygotowanie stałej wystawy historycznej „Powojenne Radomsko 1945 - 1989”. Opowieść o PRL”,
- sporządzono projekt „Letnia Szkoła Filmowa” – wymiana młodzieży polsko – ukraińskiej do Narodowego Centrum Kultury – otrzymano dofinansowanie. Projekt realizowany wspólnie z Miastem Radomskiem,

- sporządzono wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie Działań Muzealnych – pn.: przygotowanie czasowej wystawy „50 – lecie Muzeum Regionalnego w Radomsku”,

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- uroczystościach i obchodach miejskich,
- uroczystości z okazji Święta Patrona Cechu i Stolarzy św. Józefa,
- gali finałowej XIV Dni Kina z udziałem Gabrieli Muskały w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- uroczystym otwarciu Szkolnej Sali Wspomnień „Ocalić od Zapomnienia...” w Publicznej Szkole Podstawowej nr 1 w Radomsku,
- komisjach egzaminacyjnych klas ósmych, gimnazjum w Publicznej Szkole Podstawowej nr 4 oraz Publicznej Szkole Podstawowej nr 7 w Radomsku,
- Dniu Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej zorganizowanym przez Stowarzyszenie Rodziny Katyńskiej Ziemi Piotrkowskiej,
- Wieczornicy Węgierskiej zorganizowanej przez Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej w Radomsku,
- XV Powiatowych Obchodach Światowego Dnia Zdrowia ph. „Wolni od uzależnień – kreatywni w życiu” zorganizowanych przez Zespół Szkół Drzewnych i Ochrony Środowiska w Radomsku,
- Komisji Oświaty i Kultury w Urzędzie Miasta Radomsko,
- uroczystości nadania imienia oraz przekazania sztandaru 50 – lecia Szkoły Podstawowej nr 8 w Radomsku,
- wernisażu wystawy Zbigniewa Starzyńskiego „Współodczuwanie” w ramach Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Grafiki – Piękne Sztuki 2018 w Miejski Domu Kultury w Radomsku,
- otwarciu wystawy „Stuletni Skarbiec” zorganizowanej przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi oraz Łęczycką Zagrodę Chłopską,
- Konferencji „Łódź Czerwona. Prawda czy Mit” zorganizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi,
- Komisji Wyceny Muzealiów w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim,

- spotkaniu z dyrektorami radomszczańskich szkół i przedszkoli w sprawie oferty kulturalnej Muzeum,
- promocji albumu fotograficznego Konspiracyjnego Wojska Polskiego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku,
- uroczystości położenia aktu erekcyjnego pod rekonstrukcję łęczyckiego grodu w ramach projektu „Tłum – perła romańskiego szlaku ziemi łęczyckiej” zorganizowanej przez Starostę Łęczyckiego oraz Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi,
- uroczystościach muzycznych „Pamięć zaklęta w nutach” zrealizowanych w ramach II zadania publicznego Województwa Łódzkiego z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego zorganizowanych przez Kapelę Gidelską oraz Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Oświaty i Kultury „Alfa” w Gidlach,
- uroczystości 500 – lecia zakończenia budowy Zamku Królewskiego w Piotrkowie Trybunalskim i oddania go w użytkowanie ostatnim Jagiellonom zorganizowanej przez Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim,
- obchodach Święta Chorągwi Łódzkiej ZHP ph. „Barwy Przeszłości”,
- festiwalu „Opoczno Folk Attack V” zorganizowanym przez Muzeum Regionalne w Opocznie,
- obchodach Dnia Edukacji Narodowej zorganizowanych przez Specjalny Ośrodek Szkolno – wychowawczy w Radomsku,
- uroczystości inauguracji roku akademickiego UTW „Wiem więcej”,
- uroczystości Powiatowego Dnia Edukacji Narodowej zorganizowanej przez Zespół Szkół Elektryczno – Elektronicznych w Radomsku,
- Nocy Bibliotek zorganizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomsku,
- Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego,
- V Sympozjum Regionalistów „Blisko i Daleko” w Praszcze,
- gali 75 – lecia Ligi Obrony Kraju,
- spektaklu słowno – wokalny – tanecznym poświęconym twórczości Stanisława Moniuszki przygotowanym przez Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku oraz Miejski Dom Kultury w Radomsku,
- uroczystościach miejskich, spotkaniach wigilijnych.

VII. Frekwencja

W okresie od **01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.** Muzeum odwiedziło **13962 osoby**.
Bezpłatnie zwiedzający stanowili większość gości Muzeum – **11800 osób**, natomiast pozostali zwiedzający to **2.162 osoby**.

Trudna do oszacowania jest liczba osób, jaka zapoznała się z informacjami umieszczonymi na stronie internetowej Muzeum oraz profilu na facebooku.

P.O. DYREKTORA
Muzeum Regionalnego
im. Stanisława Hankowskiego
w Radomsku
KUSTOSZ

Małgorzata Borek