

DPiE.000.1.2023

Radomsko, dnia 15.05.2023 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

W dniu 9 maja 2023r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się posiedzenie Rady Muzeum. Na wstępie Przewodniczący Rady Pan Radosław Bartnik przedstawił plan posiedzenia. Dyrektor Muzeum Małgorzata Borek przedłożyła sprawozdanie merytoryczne placówki za okres od 01.01. 2022 r. do 31.12. 2022 r. Rozpoczęła od działalności naukowo – badawczej. Muzeum wydało publikacje własne: „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 4. Ponadto pracownicy muzeum napisali wiele artykułów naukowych i prasowych. Przeprowadzono liczne kwerendy oraz badania i prace wykopaliskowe: wykonano badania sondażowe na terenie dziedzińca Muzeum Regionalnego mające związek z projektem dotyczącym piwnic. Następnie przedstawiła działalność wystawienniczą. Muzeum zorganizowało ponad 9 wystaw. Najciekawsze z nich to: „Zwierzęta wokół Nas”, „Damy i Gorszycielki. Kobieta w Dwudziestoleciu Międzywojennym”, „Verkreanto – Jan Depta. Malarstwo i rysunek”, „60 zdjęć na 60 – lecie Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloff’a w Radomsku”, „Majsterki 2022. 60 lat działalności instruktorskiej Hm Mariana Stalki”. Ponadto przygotowaliśmy mnóstwo ekspozycji okolicznościowych: Galeria „W Oknie” – „Stan Wojenny 1981 – 1983”, „Stanisław Sojczyński (1910 – 1947) – nauczyciel, żołnierz, konspirator”, „Tu rodziła się Solidarność”, „Zagłada żydowskich miasteczek”, „Polskie symbole narodowe”. W kolejnym punkcie dyrektor zapoznała Radę z działalnością oświatową i artystyczną placówki. Łącznie przeprowadzono 22 lekcje, w których wzięło udział 639 słuchaczy. Najczęściej zamawiane lekcje muzealne to: „Ginące zawody i dawne rzemiosła”, „Zwyczaj i obrzędy wielkanocne na ziemi radomszczańskiej”, „Wstępne wiadomości o archeologii i rodzajach wykopalisk”, „Radomsko w czasie II wojny światowej – od wojny obronnej 1939 r. do wyzwolenia”, „Zabytki miasta Radomska”, „Radomsko na drodze odzyskania niepodległości”, „Zwyczaj i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”. Na działalność oświatową składają się także promocje, odczyty, prelekcje, konkursy, warsztaty, koncerty, spotkania. Najciekawsze z nich to warsztaty plastyczne „Zimowy krajobraz”, warsztaty ekologiczne „Segregacja odpadów – to nie takie trudne”, „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, warsztaty „Tworzenie palemek wielkanocnych”, warsztaty plastyczno – artystyczne „Filcowanie”, warsztaty tkackie „Krosno”, warsztaty historyczne, warsztaty gospodarstwa domowego, warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych”, a także warsztaty bożonarodzeniowe. Muzeum zorganizowało również dwie wycieczki: do Krakowa oraz Płocka. Ponadto w naszej placówce odbyło się wiele imprez kulturalnych takich jak: Kiermasz wielkanocny, „Noc Muzeów” czy „Dzień Dziecka”. Prestiżowym, cyklicznym wydarzeniem, w którym Muzeum uczestniczy od lat są Europejskie Dni Dziedzictwa. W zakresie gromadzenia i opracowywania zbiorów do księgozbioru bibliotecznego zakupiono 15 pozycji książkowych, z kolei do księgozbioru

czytelni zakupiono m.in.: „Gazetę Radomszczańską” 2021, „Kwartalnik Historyczny” 2021, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”. W zakresie działalności konserwatorskiej przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz Zagrodzie tatarskiej. Konserwacji we własnym zakresie poddano: w Dziale Etnografii: metale: 10 sztuk; w Dziale Archeologii: trwają prace nad opracowaniem i analizą materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku. Do Działu Historii Sztuki zakupiono: dwa obrazy, szkicownik Stanisława Horowicza z Galerii „Rempex” z Krakowa, (dofinansowanie od osoby prywatnej), wyroby szklane z Huty B. Morawski, meble (komplet), stół kawowy, dwie pufy oraz obrazy współczesne radomszczańskich artystów. Muzeum współpracuje także ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, odczytów, prelekcji, warsztatów. W ramach dotacji Muzeum złożyło wniosek o dofinansowanie zadania „Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo – kryzysowej” dla zadania „Remont Budynku Ratusza Miejskiego – obecnie siedziby Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku” w ramach pierwszego konkursu „Łódzkie Ratuje Zabytki” na udzielenie dotacji na wykonanie w 2020 r. prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy Zabytkach wpisanych do Rejestru Zabytków Województwa Łódzkiego, kolejny wniosek został złożony do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dofinansowanie zadania pn.: Plenerowa wystawa biograficzna „Zapomnieni radomszczanie i ich wpływ na dzieje miasta”. W zakresie prac remontowych uzyskano wszystkie pozwolenia/decyzje od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na wykonanie zadania: „Modernizacja przyłącza kanalizacji sanitarnej w budynku Muzeum w części użytkowanej przez Urząd Stanu Cywilnego w Radomsku” – wykonano I etap badań archeologicznych.

W kolejnym punkcie Pani dyrektor zapoznała Radę z planem finansowym za 2022 r. (załącznik do protokołu). Plan został zatwierdzony jednogłośnie.

W dalszej części Pani dyrektor omówiła projekt planu działalności Muzeum w 2023 r. W ramach działalności wystawienniczo – oświatowej planujemy zorganizować 4 wystawy czasowe oraz około 10 wystaw w Galerii. W zakresie działalności oświatowej planujemy zorganizować zajęcia warsztatowe, konkursy, koncerty, spotkania, a także wydarzenia kulturalno – artystyczne w Zagrodzie Tatarskiej. Ponadto opracowujemy, zakupujemy oraz konserwujemy nasze zbiory. Muzeum bierze udział w różnych okolicznościowych imprezach współpracuje z placówkami oświatowymi, kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, archiwami, instytutami, a także osobami prywatnymi. Pani Dyrektor przedstawiła członkom Rady plan finansowy na 2023 r. (załącznik do protokołu). Plan został zatwierdzony jednogłośnie.

W kolejnym punkcie Pani Dyrektor zreferowała działania kulturalno – artystyczne, plastyczne, edukacyjno – ekologiczne, informatyczne w ramach akcji „Zima w Muzeum 2023”. W dniach 17, 18 oraz 19 stycznia odbyły się zajęcia „Zimowe warsztaty z PGK Radomsko”, warsztaty „Majsterkowanie z instruktorami harcerstwa”, a także działania informatyczne. W drugim tygodniu 24, 26 stycznia odbyły się warsztaty ekologiczne oraz informatyczne. W dniu 25 stycznia odbyła się wycieczka do Łodzi. W okresie ferii można było zwiedzać wystawy stałe oraz czasowe: „Damy i Gorszycielki. Kobieta

w Dwudziestoleciu Międzywojennym” ze zbiorów własnych Muzeum oraz Muzeum Miasta Zgierza, w galerii muzeum prezentowana była wystawa „Majsterki 2022. 60 – lat działalności instruktorskiej Harcmistrza Mariana Stalki”.

W sprawach różnych Pan Przewodniczący Radosław Bartnik poruszył temat zainstalowania monitoringu w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim. Sprawa cały czas jest w toku, na chwilę obecną na terenie Zagrody zamieszczone są czujki. Pani Dyrektor w zakresie prac remontowych poruszyła sprawę balkonu – w tym aspekcie należy przygotować projekt, który wynosi ok. 80 tys zł na remont. Sytuacja jest bardzo poważna, gdyż woda powoduje nasiąkanie elewacji wokół drzwi, która gnije, a następnie odpada. Podczas rozmowy dyrektor wspomniała także o windzie, która notorycznie się zacina. Gwarancja skończyła się, natomiast jej działanie oraz sprawność budzi wiele zastrzeżeń. W ramach działalności konserwatorskiej otrzymaliśmy duży zbiór z „Kinemy”. Przejęte materiały należy poddać procesowi odkwaszania oraz osuszania. Materiały to głównie zdjęcia, dokumenty, protokoły z posiedzeń. Członkowie Rady poruszyli temat dostępności zbiorów muzealnych w internecie. Pani Dyrektor poinformowała, iż czasopisma „Echo Radomszczańskie”, „Strażnica”, „Radomskowska” będą udostępnione przez internet. Pan Jacek Kaszyński powiedział, iż taka forma przeglądania zbiorów przez internet jest świetnym rozwiązaniem. W sprawach różnych Pani Dyrektor przypomniała, że kończy się kadencja obecnej Rady 2019 – 2023. W związku z tym zaplanowano kolejne spotkanie w celu wytypowania dwóch członków do nowej Rady.

Na zakończenie Pani Dyrektor zaprosiła wszystkich zgromadzonych na Noc Muzeów. Na tym protokół zakończono i podpisano.

Radosław Bartnik

Przewodniczący Rady Muzeum

przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

Radosław Bartnik