

MUZEUM REGIONALNE
im. Stanisława Sankowskiego
w RADOMSKU
07-500 Radomsko, Narutowicza 1
☎ 44 685-00-76, tel/fax 088 56-51
NIP 772-15-33-00
DAD-0320-1/17

URZĄD MIASTA
RADOMSKO
W PŁYŃEŁO

dnia 2017-02-21
Nr. _____ z zał. _____
JRWA _____

Radomsko, dnia 20.02.2017 r.

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO W RADOMSKU ZA OKRES OD 01.01.2016 R. DO 31.12.2016 R.

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Kwerendy źródłowe na temat:

- stroju ludowego regionu radomszczańskiego,
- stałej wystawy historycznej „Z dziejów Miasta Radomska” w zbiorach Muzeum,
- motywu Orła Białego umieszczonego w zbiorach muzealnych,

2. Badania oraz prace wykopaliskowe:

- badania wykopaliskowe w miejscowości Sertyka w związku ze współpracą z Państwowym Muzeum Ermitażu w Petersburgu,
- nadzór nad wykopem pod windę na terenie Muzeum,
- badania powierzchniowe na arkuszu AZP 73 – 80 miejscowość Zelów,

3. Publikacje :

artykuły naukowe:

- Tomasz Andrzej Nowak, *O kaplicy grobowej Siemińskich na cmentarzu we wsi Chelmo słów kilka*, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XI, Radomsko 2016, s. 5 – 33,
- Tomasz Andrzej Nowak, *Bibliografia powiatu radomszczańskiego za lata 2013 – 2015*, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XI, Radomsko 2016, s. 189 – 213,

notki historyczne:

- notka dotycząca zbrodni hitlerowskiej w Pławnie 4 września 1939 r. w „Pomiędzy Stronami”,

- notka o Stanisławie Sojczyńskim „Warszycu” w „Pomiędzy Stronami” nr 19,
- notka o „Sprzedaży napojów alkoholowych w dniu zakazanym ustawą w jednej z restauracji w Radomsku w 1928 r.” w „Pomiędzy Stronami” nr 20,
- notka o urodzonym w Radomsku Jerzym Semkowie, w „Pomiędzy Stronami” nr 21,
- notka o byłym proboszczu św. Lamberta ks. Władysławie Maciągu w „Pomiędzy Stronami” nr 22,
- notka o urodzonym w Radomsku reprezentancie Polski Jerzym Sadku w „Pomiędzy Stronami” nr 23,
- notka o otwarciu 3 grudnia 1911 r. sali strażackiej po remoncie i nazwaniu jej „Kinemą” w „Pomiędzy Stronami” nr 24,
- notka o pierwszej wzmiance dotyczącej Radomska w źródłach historycznych w „Pomiędzy Stronami” nr 25,
- notka o dokumencie sprzedaży wójtostwa miasta Radomska w 1266 r. w „Pomiędzy Stronami” nr 26,
- prace nad artykułem „Ofiary represji hitlerowskich w księgach aresztu miejskiego w Radomsku”.

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, folderów oraz zakładki do wystaw („Kopciuszki”, „Groby i miejsca pamięci powstańców styczniowych”, „Radomsko sprzed pół wieku. Fotografie odnalezione w Urzędzie Miasta”, „Zwierzyniec – Zamość 2015”, „Polska około roku 1000. Gniezno pierwszą stolicą”, „Megality – kamienne giganty”, „W stronę piktorializmu – fotografie w XIX wiecznej technice oleju”, „Radomsko w czasie przełomu. Fotografie z lat 1986 – 1993”, „Bo ta, co nie zginęła... 1945 r.”, „Świat w lustrze wody”, „Ludzie Boga”, „Wołyń 1943. Wołają z grobów, których nie ma”, „Malarstwo Katarzyny Żakowskiej”, „Dawno temu w dzień targowy...”, „Retrospekcje malarskie”, „Dzieje Papieru i Papiernictwa”, „20 lat Stowarzyszenia Piotrkowskich Artystów Plastyków”, „Polscy Żydzi zbudowali Izrael”, „Historia Radomska w źródłach zakłeta... 750 lat miasta”, „Zdynia 2016 r. – Czas zatrzymany”, „Okno okiem na świat”, „Stan Wojenny”, „Wiejskie świętowanie w rzeźbie i malarstwie”.

Muzeum prowadzi „Kalendarium” oraz zakładkę o nazwie „Nowe nabytki” na swojej stronie internetowej.

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

Podstawową formą działalności Muzeum są wystawy. Bez zmian pozostały wystawy stałe „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „W okupowanym Radomsku” (budynek dawnego aresztu miejskiego), „Z dziejów miasta Radomska” – (ekspozycja po modernizacji). W okresie letnim zaczęła funkcjonować stała wystawa „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum Lalek w Pilźnie, Muzeum Państwa Polskiego w Gnieźnie, Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, Łódzki Dom Kultury), instytucjami (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi), archiwami (Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim), uniwersytetami (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, Uniwersytet Jagielloński), organizacjami pozarządowymi (Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, ZHP w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku) i twórczymi (Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku, Stowarzyszenie Piotrkowskich Artystów Plastyków), osobami prywatnymi (Zdzisław Malinowski, Robert Pawłowski, Jacek Kaszyński, Marek Nowak, Marcin Kwarta, Katarzyna Żakowska, Andrzej Buliński, Czesław Polcyn, Justyna Ciupińska) oraz Miastem Radomskiem.

Efektom było zorganizowanie 25 ekspozycji, w tym w:

a) sali wystaw czasowych:

- „Groby i miejsca pamięci powstańców styczniowych” (wystawa fotograficzna Zdzisława Malinowskiego) od 6 lutego 2016 r. do końca lutego 2016 r.,
- „Radomsko sprzed pół wieku. Fotografie odnalezione w Urzędzie Miasta” (przygotowana wspólnie z Miastem Radomskiem) od 17 lutego 2016 r. do końca czerwca 2016 r.,
- „Polska około roku 1000. Gniezno pierwszą stolicą” (Muzeum Państwa Polskiego w Gnieźnie) od 9 marca 2016 r. do końca marca 2016 r.,
- „Megality – kamienne giganty” (Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie) od 4 kwietnia 2016 r. do końca kwietnia 2016 r.,

- w ramach Nocy Muzeów 14 maja 2016 r. wystawy: „Radomsko w czasie przełomu. Fotografie z lat 1986 – 1993”, (wystawa Jacka Kaszyńskiego), „Bo ta, co nie zginęła ... 1945”,(Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim),
- „Wołyn 1943. Wołają z grobów, których nie ma” (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) od 14 czerwca 2016 r. do 27 czerwca 2016 r.,
- „Dawno temu w dzień targowy” (wystawa fotografii Jakuba Lechowskiego) w okresie wakacyjnym lipiec – sierpień 2016 r.,
- „Dzieje Papieru i Papiernictwa” (Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju) od 8 września 2016 r. do ok. 20 listopada 2016 r.,
- „Historia Radomska w źródłach zakłeta... 750 lat miasta” (Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim) od 21 listopada 2016 r. do 11 grudnia 2016 r.,
- „Wiejskie świętowanie w rzeźbie i malarstwie” (Łódzki Dom Kultury) od 16 grudnia 2016 r. do końca lutego 2017 r.,

b) w Galerii:

- „Kopciuszek” (Muzeum Lalek w Pilźnie) od 4 grudnia 2015 r. do końca lutego 2016 r.,
- „Zwierzyniec – Zamość 2015” – wystawa poplenerowa (Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku) od 4 marca 2016 r do końca marca 2016 r.,
- „W stronę piktorializmu – fotografie w XIX wiecznej technice oleju” (wystawa Roberta Pawłowskiego) od 8 kwietnia 2016 do 28 kwietnia 2016 r.,
- „Świat w lustrze wody” – (wystawa fotografii Marka Nowaka) od 6 maja 2016 r. do końca maja 2016 r.,
- „Malarstwo Katarzyny Żakowskiej” od 8 czerwca 2016 r. do 9 czerwca 2016 r.,
- „Ludzie Boga” (wystawa fotografii Marcina Kwarty) od 10 czerwca 2016 r do końca lipca 2016 r.,
- „Retrospekcje malarskie” (wystawa malarstwa Andrzeja Bulińskiego) od 29 lipca 2016 r. do końca sierpnia 2016 r.,
- „20 lat Stowarzyszenia Piotrkowskich Artystów Plastyków” (Stowarzyszenie Piotrkowskich Artystów Plastyków) od 9 września 2016 r. do 3 października 2016 r.,
- „Polscy Żydzi zbudowali Izrael” (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, Uniwersytet Jagielloński) od 6 października 2016 r. do końca października 2016 r.,
- „Zdynia 2016 r. – Czas Zatrzymany” (Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku) od 4 listopada 2016 r. do 23 listopada 2016 r.,

- „Okno okiem na świat” (wystawa malarstwa Justyny Ciupińskiej) od 26 listopada 2016 r. do 11 grudnia 2016 r.,
- „Stan Wojenny” (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) od 12 grudnia 2016 r do końca grudnia 2016 r.,
- c) zagroda tatarska:
 - ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim”,
- d) wystawy okolicznościowe:
 - wystawka z okazji Porozumień Sierpniowych,
 - wystawka fotografii Czesława Polcyna „Pomniki Ziemi Radomszczańskiej” (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa),
 - wystawka prac plastycznych dzieci wykonanych podczas letnich warsztatów (w ramach akcji „Lato w Muzeum),

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, promocje, sympozja, konferencje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych oraz wycieczki dla dzieci i młodzieży w ramach akcji „Ferii w Muzeum” oraz „Lato w Muzeum”.

1. Lekcje muzealne

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 11 lekcji muzealnych („Zwyczaje i obrzędy wielkanocne na wsi radomszczańskiej”, „Dziedzictwo kulturowe ziemi radomszczańskiej na przykładzie Zabytkowej Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim”, „Dzieje ludności żydowskiej w Radomsku”, „Radomsko w czasie II wojny światowej”, „Radomsko na starej fotografii”, „Królowa Jadwiga – patronka Radomska”, „Zabytki powiatu radomszczańskiego”, „Ginące zawody i dawne rzemiosła ludowe”, „Wrzesień 1939 na ziemi radomszczańskiej”, „Historia pewnego kina – powstanie, rozwój i upadek sali strażackiej zwanej „Kinemą”, „Wstępne wiadomości o archeologii i rodzajach wykopalisk”). Łącznie przeprowadzono 27 lekcji, w których wzięło udział 714 słuchaczy. Wśród nich byli uczniowie radomszczańskich szkół, z powiatu radomszczańskiego i spoza jego granic (Jedlno, Kietlin, Lgota Wielka, Kodrąb, Dobryszycy, Radziechowice, Wielgomłyny, Wola Blakowa), grupa

z Ośrodka Doradztwa Rolniczego, podopieczni Bursy Szkolnej w Radomsku, grupa z PGE z Lublina,

2.Wycieczki

W ramach akcji „Ferie w Muzeum” oraz „Lato w Muzeum” zorganizowano wycieczki:

- 17 lutego 2016 r. wycieczka do Warszawy (Pałac Prezydencki, Pałac w Wilanowie oraz Muzeum Katyńskie) – 45 dzieci i 4 opiekunów,
- 23 lutego 2016 r. wycieczka na Śląsk (Muzeum Zagłębia w Będzinie, Muzeum Śląskie w Katowicach) – 44 dzieci i 5 opiekunów,
- 1 lipca 2016 r. – wycieczka do Łodzi (Planetarium oraz Zoo) – 45 dzieci i 5 opiekunów,
- 24 sierpnia 2016 r. – wycieczka do Gniezna (Katedra Gnieźnieńska, Muzeum Państwa Polskiego, Ostrów Lednicki) – 44 dzieci i 5 opiekunów,

3.Odczyty i prelekcje

Przeprowadzono 14 odczytów w siedzibie Muzeum oraz w „zagrodzie tatarskiej”. Prelegentami byli zaproszeni goście, ale również pracownicy Muzeum.

- 12 stycznia 2016 r. dr hab. Janusz Wróbel (w ramach Przystanku Historia Radomsko) – *Wyzwolenie czy zniewolenie?*,
- 26 stycznia 2016 r. Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – *Historia utworzenia Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim*,
- 9 lutego 2016 r. dr Tomasz Toborek (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) (w ramach Przystanku Historia Radomsko) – *Niezależna muzyka rockowa*,
- 15 marca 2016 r. dr Tomasz Toborek (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) (w ramach Przystanku Historia Radomsko) – *Żołnierze Wyklęci*,
- 12 kwietnia 2016 r. Paweł Kowalski (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) (w ramach Przystanku Historia Radomsko) – *Historia naszego kraju w latach 1939 – 1945*,
- 2 maja 2016 r. Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – *Najstarszy przywilej miasta Radomska z roku 1266*,
- 10 maja 2016 r. Artur Ossowski (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) (w ramach Przystanku Historia Radomsko) – *Polacy na frontach II wojny światowej*,
- 27 czerwca 2016 r. Leszek Żebrowski – *Narodowe siły zbrojne Armia Krajowa – działania podczas okupacji i po wojnie*,
- 16 września 2016 r. Artur Ossowski (Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi) – *Zapomniane ofiary – agresja sowiecka na Polskę 17 września 1939 r.*,
- 6 października 2016 r. - dr Ewa Węgrzyn – *Na ile polski jest Izrael*,

- 9 listopada 2016 r. – dr Izabela Szumlas – Majzner (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) – *Jak Polska odzyskała niepodległość w 1918 r.*,
- 18 listopada 2016 r. – Zofia Gzik (Towarzystwo Opieki nad Zabytkami w Radomsku) – *Marcin Ziółkowski budowniczy pierwszego szpitala w Radomsku*,
- 21 listopada 2016 r. – mgr Maciej Hubka (Archiwum Pamięci w Piotrkowie Trybunalskim) – *Historia Radomska w źródłach zaklęta... 750 lat miasta*,
- 12 grudnia 2016 r. – Bartosz Kluska (Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Łodzi) – *Gospodarka niedoboru w czasie stanu wojennego*.

4. Promocje książek:

- 3 marca 2016 r. - Cezary Jan Lis - „Kapitan Paweł” *Czesław Kubik 1910 – 1952. Przemilczany i zapomniany dowódca partyzancki*,
- 14 maja 2016 r. – *Zeszyty Radomszczańskie*, t. XI – wydane przez PTH oddział w Radomsku,
- 24 czerwca 2016 r. - Grzegorz Mieczynski (PTH) – *Fabianiacy*,
- 2 sierpnia 2016 r. - Cezary Jan Lis – *Ludzie, miejsca, wydarzenia – wojna 1939 – 1945 na ziemi częstochowsko – radomszczańskej*,
- 17 września 2016 r. – Zdzisław Machura – *Opowieść o Dawidach*,
- 9 października 2016 r. – *Zeszyty Radomszczańskie*, t. XII – wydane przez PTH oddział w Radomsku,
- 14 października 2016 r. – Stanisław Sankowski – *Prace historyczne tom I*,
- 20 października 2016 r. – Uniwersytet Trzeciego Wieku „SAN” – *Nieznane perły Radomska szlakiem naszych przodków* – autorstwa Doroty Chmielewskiej oraz Justyny Drozdek,

5. Konkursy:

- 31 maja 2016 r. – rozstrzygnięcie Konkursu Historyczno – Literackiego „Radomsko w legendzie” oraz Konkursu Plastycznego na wykonanie projektu znaczka pocztowego poświęconego Radomsku - 25 uczestników. Organizatorzy: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 8 w Radomsku, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- 22 czerwca 2016 r. - rozstrzygnięcie Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum” – 30 uczestników. Organizatorzy: Miasto Radomsko, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- 21 października 2016 r. – rozstrzygnięcie Konkursu „Mój dom cały w kwiatach” – 28 uczestników. Organizatorzy: Miasto Radomsko, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

- 27 listopada 2016 r. – rozstrzygnięcie szóstej edycji Konkursu „Wiedzy o Radomsku” – 62 uczestników. Organizatorzy: Hufiec ZHP, Miasto Radomsko, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

6. Warsztaty:

- styczeń 2016 r. warsztaty plastyczne tworzenia kukiełek z związku z wystawą „Kopciuszek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- w dniach 01.02 – 04.02 2016 r. – warsztaty plastyczne tworzenia kukiełek w związku z wystawą „Kopciuszek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 15, 16, 22 oraz 24 luty 2016 r. warsztaty plastyczne tworzenia kukiełek, przeprowadzone przez pracowników Muzeum (w ramach akcji Ferie w Muzeum),
- 15, 16, 22 oraz 24 luty 2016 r. – warsztaty plastyczne „Sztuka recyklingu” z nowoczesnym przeznaczeniem oraz zastosowaniem. Podstawowym założeniem zajęć była edukacja ekologiczna, przeprowadzone przez pracowników Muzeum (w ramach akcji Ferie w Muzeum),
- 18 luty 2016 r. – warsztaty historyczne „Historia w kolorach” przygotowane wspólnie z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi (w ramach akcji Ferie w Muzeum),
- 2 marca 2016 r. – warsztaty plastyczne tworzenia kukiełek w związku z wystawą „Kopciuszek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- w dniach 15.03 – 23.03. 2016 r. – warsztaty wielkanocne (ozdoby świąteczne z papieru kolorowego, bibuły – zajączki, baranki, koszyczki), przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- w dniach 25.04 – 29.04. 2016 r. – warsztaty plastyczne upamiętniające uroczystość Konstytucji 3 Maja – tworzenie flag oraz wyklejanie godła Polski wg. podanego szablonu, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 3 lipca 2016 r. – warsztaty z papieroplastyki dla dzieci o tematyce ludowej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w ramach współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku (poza siedzibą),
- w dniach 11.07. – 15.07.2016 r. – warsztaty plastyczne tworzenia lalek gałankowych, latawców, strachów na wróble oraz kompozycji z różnych rodzajów kaszy, przeprowadzone przez pracowników Muzeum (w ramach akcji Lato w Muzeum),
- w dniach 08.08 – 12.08. 2016 r. – warsztaty plastyczne podczas których, dzieci poznały podstawy malarstwa i rysunku (węgiel ołówki) oraz inne techniki plastyczne (kolaż), przeprowadzone przez pracowników Muzeum (w ramach akcji „Lato w Muzeum),
- w dniach (13, 14, 16, 17, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 września 2016 r.) – warsztaty

- „własnoręcznego czerpania papieru”, w związku z wystawą „Dzieje Papieru i Papiernictwa”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 30 września 2016 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „kiszanie kapusty” w zagrodzie tatarskiej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - w dniach (3, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 października 2016 r.) – warsztaty „własnoręcznego czerpania papieru”, w związku z wystawą „Dzieje Papieru i Papiernictwa”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - w dniach 24.10 – 28.10. 2016 r. – warsztaty „Dziady, Zaduszki, Karaboszki” z okazji Święta Zmarłych, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - w dniach (2,3,4,7,8,9,10,14,15 listopada 2016 r.) – warsztaty „własnoręcznego czerpania papieru”, w związku z wystawą „Dzieje Papieru i Papiernictwa”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - w dniach 7,8 oraz 10 listopada 2016 r. – warsztaty plastyczne ph. „Kokarda narodowa” z okazji Święta Niepodległości, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - 6 grudnia 2016 r. – warsztaty plastyczne w ramach „spotkania mikołajkowego”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - w dniach 07. 12. – 16.12. 2016 r. – warsztaty plastyczne z okazji Świąt Bożego Narodzenia, przeprowadzone przez pracowników Muzeum.

7. Gry terenowe:

- 18 marca 2016 r. gra miejska z okazji 750 – lecia lokacji miasta Radomska zorganizowana przez Miasto Radomsko i Zespół Szkół Ekonomicznych w Radomsku,
- 6 kwietnia 2016 r. gra terenowa w ramach wymiany polsko – francuskiej zorganizowana przez II Liceum Ogólnokształcące w Radomsku,
- 27 września 2016 r. – gra miejska ph. „Podróż za jeden uśmiech” zorganizowana przez I Liceum Ogólnokształcące w Radomsku,
- 12 grudnia 2016 r. – gra „Reglamentacja” zorganizowana przez Instytut Pamięci Narodowej oddział w Łodzi.

8. Kiermasze:

- 16 marca 2016 r. kiermasz twórczyn ludowych z Opoczna.

9. Projekcje filmów:

- edukacyjny „Polak mały” w związku z wystawą „Polska około roku 1000. Gniezno pierwszą stolicą”,
- historycznych, W RAMACH PRZYSTANKU HISTORIA RADOMSKO projekcja filmów pod nazwą „ECHA KATYNIA”:

- „Epitafia Katyńskie”
 - „Zapora”
- dokumentalny „Bo ta, co nie zginęła... 1945” (w ramach NOCY MUZEÓW).

10. Koncerty:

- 2 maja 2016 r. – Wieczornica poświęcona 225. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja – Chór „Złocisty Promień”,
- 21 sierpnia 2016 r. – koncert w ramach obchodów „750 – lecia Lokacji Miasta Radomska” – Chór „Złocisty Promień”, (w ramach akcji „Lato w Muzeum”),
- 10 listopada 2016 r. – Wieczornica poświęcona 98. rocznicy odzyskania Niepodległości przez Polskę – Chór „Złocisty Promień”,

11. Akcje społeczne:

- 14 maja 2016 r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku w ramach NOCY MUZEÓW odbyła się prezentacja zabytkowego sprzętu wojskowego Stowarzyszenia „Rota” oraz nocne rysowanie karykatur przez Krzysztofa Kantnera,
- 3 czerwca 2016 r. Muzeum przyłączyło się do działań w ramach XVII Radomszczańskich Dni Rodziny. Gościem honorowym była Beata Frankowska – wnuczka Lirki i Stacha Sankowskich, która opowiedziała o historii powstania ich listów narzeczenińskich,
- w dniach 18 – 19 czerwca 2016 r. Muzeum przyłączyło się do działań w ramach Dni Radomska – (zwiedzanie Muzeum oraz Miasta Radomska przez zagraniczne delegacje),
- w dniach 20 – 21 lipca 2016 r. Muzeum przyłączyło się do akcji Światowych Dni Młodzieży,
- w dniach 25 lipca – 3 sierpnia 2016 r. Muzeum przyłączyło się do akcji zorganizowanej przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi ph. „BURZA. BITWA O POLSKĘ”. Akcja miała na celu upamiętnić dzień 1 sierpnia 2016 r., kiedy to minęły 72 lata od wybuchu Powstania Warszawskiego,
- 25 września 2016 r. Muzeum uczestniczyło w uroczystym odsłonięciu tablicy upamiętniającej rozbite Aresztu Miejskiego w Radomsku przez żołnierzy KWP w 1946 r.,
- 26 listopada 2016 r. Muzeum przyłączyło się do aukcji ph. „Zbieramy dla Pawła” podczas wernisazu Justyny Ciupińskiej „Okno okiem na świat”,

12. Sympozja:

- 11 września 2016 r. – sympozjum popularnonaukowe ph. „Walki Lotnictwa Polskiego nad Ziemią Radomszczańską Wrzesień 2016 r” zorganizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku oraz Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

- 25 listopada 2016 r. – konferencja naukowa „Radomsko – narodziny i rozwój miasta z perspektywy 750 lat istnienia” zorganizowana przez Miasto Radomsko, Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie oraz Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1. Biblioteka

Zakupy – 12 pozycji książkowych

Darowizny – 121 pozycji książkowych

Broszura – 10

Katalog - 1

2. Czytelnia

Zakupy – „Gazeta Radomszczańska” 2015, nr inw. 2320,

„Co nowego” 2015, nr inw. 2322,

„Rocznik Łódzki”, t. 63, nr inw. cz. 2323,

„Karta” 86, nr inw. cz. 2324,

„Literatura Ludowa” 2015, nr inw. 2325,

„Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, 2015, nr inw. cz. 2326,

„Mówią Wieki” 2015, nr inw. cz. 2327,

„Spotkania z Zabytkami” 2015, nr inw. cz. 2328,

„Kwartalnik Historyczny” 2015, nr inw. cz. 2332,

„Przegląd Historyczny” 2015, nr inw. cz. 2339,

„Karta” 87, nr inw. cz. 2336,

„Karta 88”, nr inw. cz. 2341,

„Spotkania z Zabytkami” 2016, nr inw. cz. 2348,

Darowizny – „Biuletyn IPN” nr 12 2015, nr inw. cz. 2329,

„Biuletyn IPN” nr 1 2016 nr inw. cz. 2330,

„Biuletyn IPN” nr 2 2016 nr inw. cz. 2331,

„Pomiędzy Stronami” 2015, nr inw. 2321,

„Gazeta Antykwaryczna” nr 12 1997, nr inw. cz. 2333,

„Gazeta Antykwaryczna” nr 1-4 2002, nr inw. 2334,
„Biuletyn WSP w Częstochowie”, nr inw. cz. 2335,
„Biuletyn IPN” nr 3 2016, nr inw. cz. 2337,
„Biuletyn IPN” nr 4 2016, nr inw. cz. 2338,
„Biuletyn IPN”, nr 5 2016, nr inw. cz. 2340,
„Biuletyn IPN” nr 6 2016, nr inw. cz. 2342,
„Biuletyn IPN” nr 7 – 8 2016, nr inw. cz. 2342,
„Tarnogórski Rocznik Muzealny” t. I, cz. 2343,
„Tarnogórski Rocznik Muzealny”, t. II, cz. 2344,
„Biuletyn IPN” nr 9 2016, nr inw. cz. 2346,
„Radomszczańskie Teatralia, nr 5 2015, nr inw. cz. 2347,

Darowizny – kopie cyfrowe:

- „Wiadomości Radomskowskie”, nr 1 i 2, 1927 r.,
- „Gazeta Radomska”, nr 6, 1928,
- „Gazeta Radomszczańska” 2015,
- „Pomiędzy Stronami” 2015,
- „Gazety Radomszczańskiej” z lat 1957 – 1965 z Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego,
- dokumentów archiwalnych radomszczańskich cechów (Archiwum Państwowe w Łodzi i Piotrkowie Trybunalskim) oraz innych archiwaliów związanych z historią Miasta Radomska,
- dokumentów z Archiwum Państwowego w Piotrkowie dotyczące Radomska ze zbioru „Cechy miasta Radomska XVI – XVIII”,
- dokumentów z Archiwum Państwowego w Łodzi dotyczące Radomska (m.in. przywileje Zygmunta III Wazy, akt poświęcenia łaźni miejskiej, nadbudowy ratusza miejskiego),
- dyplomu Konrada Zaremby za zasługi dla Straży Ogniowej w Noworadomsku z 1882 i wydruki zdjęć,
- pamiętnika Mieczysława Tarchalskiego ps. „Marcin”,
- dokumentów i artykuł dotyczący zabójstwa Franciszka Centowskiego (PSL) w 1947 r. przez UB w Radomsku,
- artykułu Tomasza Kolmasiaka „Zwycięski bój pod Krzętowem”,

- dokumentów z Archiwum Wojska Polskiego dotyczące urodzonego w Radomsku Hipolita Ościka,
- dokumentów z Archiwum Wojska Polskiego dotyczące urodzonego w Radomsku Jerzego Majewskiego,
- dokumentów ze ZboWiD i Urzędu ds. Kombatantów dotyczące żołnierza Ryszarda Chutkiewicza,
- listu Floriana Budniaka ps. „Andrzej” do dr Jakubowskiego,
- życiorysu Wojciecha Aleksandrowicza urodzonego w 1902 r. w Korytnie,
- cyklu artykułów Jerzego Bałazińskiego,
- listu siostry pilota Wojciecha Uryzaja poległego w katastrofie lotniczej we wrześniu 1939 r. na Wygodzie,
- zbioru pocztówek przed i powojennych z Polski i Niemiec,
- zbioru zdjęć portretowych przed i powojennych,
- dokumentów pergaminowych z Biblioteki Jagiellońskiej (dokument króla Zygmunta Augusta z 1555 r. potwierdzający utworzenie w 1518 r. w Radomsku cechu kowali, dokument rady miasta z 1633 r. zawierający statut cechu rzemieślników).

3. Dział Historyczny

Zakupy:

- cztery banknoty o nominale 100 zł, 50 zł, 20 zł i 10 zł z lat 1940 – 1941.

Darowizny:

- m.in. sztandary ZHP, szabla, żelazko

Archiwum

Zakupy:

- 13 numerów inwentarzowych – m.in. świadectwa szkolne, zaświadczenia

Darowizny:

- 16 numerów inwentarzowych – m.in. stare pocztówki, dokumenty rodziny Kałkusińskich

4. Dział Sztuki

Zakupy:

- brak nowych nabytków

5. Dział Etnografii

Darowizny:

- brak nowych nabytków

6. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”. Korzystano również z usług specjalistycznych firm. Konserwacji poddano:

Dział Etnograficzny:

- MR/E/755 – beczka zasobowa
- MR/E/455 – beczka zasobowa

Dział Sztuki:

- MR/Sz/ 451 – fotel
- MR/Sz/527 – krzesło
- MR/Sz/528 – krzesło
- MR/Sz/529 – krzesło
- MR/Sz/530 – krzesło
- MR/Sz/451 - fotel

Dział Historii:

- przeprowadzono konserwację eksponatów ze stałej ekspozycji „W okupowanym Radomsku”.
- przeprowadzono konserwację wybranych muzealiów w magazynie Historycznym (sukienek, części garderoby kobiecej)

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie archiwalnym MUSNET w Dziale Historycznym, Archeologicznym i Etnograficznym. Konserwowano bazę danych Musnet Ar – BI. Wprowadzono karty katalogu naukowego muzealiów etnograficznych do programu Musnet. Wykonano fotografie muzealiów wpisanych do księgi inwentarzowej Działu Historycznego. Zeskanowano archiwalia wpisane do księgi inwentarzowej archiwaliów w 2016 r. Wprowadzono 24 fotografie do cyfrowego archiwum fotograficznego Muzeum. Wpisano

nowe nabytki do księgi inwentarzowej archiwum. Uzupełniano karty inwentarzowe w Dziale Etnograficznym.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mailowych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska i okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystało 110 osób, a z archiwum 24 osoby.

V. Działalność organizacyjno-administracyjna

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzono ankietę dotyczącą danych statystycznych na rzecz wsparcia osób i rodzin z terenu Miasta Radomska dla potrzeb Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- przygotowano ofertę działań kulturalno – artystycznych na potrzeby Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi,
- sporządzono wykaz działań wystawienniczych oraz kulturalno – artystycznych placówki zrealizowanych w 2015 r. na potrzeby Wydziału Kultury i Promocji Miasta Radomska,
- przygotowano informacje dotyczącą cyklicznych działań kulturalno – artystycznych w związku z projektem folderu „Atrakcje turystyczne regionu łódzkiego” na potrzeby Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi,
- przygotowano relację z wydarzeń kulturalno – artystycznych dziejących się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa na potrzeby Regionu Kultury,
- sporządzono ankietę (kartę oceny) dotyczącą współpracy Muzeum z organizacjami pozarządowymi na potrzeby Wydziału Kultury i Promocji Miasta Radomska,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji FERIE W MUZEUM 2016 ,
- przygotowano kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2016 r.,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji LATO W MUZEUM 2016,
- przygotowano kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2017 r.,
- przygotowano skany wybranych archiwaliów na potrzeby Muzeum Literatury w Warszawie,
- przygotowano aktualizację wniosku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Opracowanie naukowe ludowego stroju regionu radomszczańskiego” autorstwa dr Aleksandra Błachowskiego,
- sporządzono wykaz archiwaliów, eksponatów z Działu Historii, Historii Sztuki oraz Działu Etnograficznego na Komisję Zakupu Muzealiów w Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim,

- przygotowano spis muzealiów i archiwaliów znajdujących się na stałej wystawie historycznej,
- przygotowano wykaz muzealiów na Komisję Wyceny Muzealiów w Tomaszowie Mazowieckim,
- uporządkowano komputerowy inwentarz archiwum,
- uporządkowano magazyny, sale muzealne, bibliotekę po remoncie,
- uporządkowano dokumentację fotograficzną dotyczącą działań kulturalno – artystycznych placówki,
- wykonano działania związane z realizowanym projektem „Opracowanie naukowe ludowego stroju regionu radomszczańskiego” – (skany fotografii z archiwum fotograficznego radomszczańskiego muzeum, skany publikacji związanych z regionem radomszczańskim, rozesłano apele do placówek kulturalno – oświatowych w powiecie radomszczańskim, do osób prywatnych, rozesłano kwerendy do placówek muzealnych, przeprowadzono rozmowy telefoniczne oraz korespondencje mailową z gminami w sprawie pozyskania wykazu miejscowości należących do poszczególnych gmin, kserowano karty katalogowe eksponatów z Działu Etnograficznego, pozyskano tkaniny, archiwalne fotografie od osób prywatnych, wykonano fotografie eksponatów w Muzeum w Częstochowie oraz w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi, wykonano skany fotografii rodzinnych udostępnionych muzeum przez P. Gerarda Kieracha z Sulmierzyc odbyto podróż służbowe w celu przeprowadzenia kwerend: w zbiorach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w Dziale Strojów Ludowych i Tkanin, Bibliotece Etnograficznej, Archiwum Etnograficznym, Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej, Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum Częstochowskim, wykonano fotografie eksponatów ze zbiorów muzeum, obróbkę fotografii, dobór zabytków oraz aranżacja na modelu fot. Cezariusz Belica),
- konsultowano projekt „Opracowanie naukowe ludowego stroju regionu radomszczańskiego” z autorem w tym celu odbyto podróż służbową do Torunia,
- zorganizowano konferencję naukową „Narodziny i rozwój miasta z perspektywy 750 lat istnienia” we współpracy z Miastem Radomskiem,
- wykonano plansze z fotografiami na stałą wystawę etnograficzną,
- czyszczono meble – eksponaty na stałej wystawie Historii Sztuki,
- zorganizowano Kiermasz Wielkanocny,
- wykonano skany fotografii rodzinnych oraz prac malarskich Antoniny Malewskiej z Odrowąża, udostępnionych przez Jana Malewskiego,

- przygotowano oraz udostępniono materiały (publikacje, fotografie) dotyczące Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim studentce Uniwersytetu Łódzkiego Katarzynie Okręglickiej. Materiały zostały udostępnione w celu napisania pracy licencjackiej pt. „Monografia turystyczna Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim”,
- udostępniono zbiory z Działu Historii Sztuki Pani Ewie Chmielewskiej w celu przeprowadzenia kwerendy do przygotowywanej wystawy w Muzeum w Sosnowcu pt. „Być kobietą”, (20.09.2016 r.),
- przyjęto obiekty na wystawę „Wiejskie świętowanie w rzeźbie i malarstwie” z Łódzkiego Domu Kultury w Radomsku,
- wypożyczono eksponaty muzealne z Działu Etnograficznego na wystawę okolicznościową z okazji Święta Niepodległości do Szkoły Podstawowej w Kietlinie,
- sporządzono sprawozdania opisowe, finansowe, statystyczne z działalności Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- sporządzono sprawozdania w ramach akcji „FERIE W MUZEUM”, „LATO W MUZEUM”,
- przeprowadzono drobne naprawy techniczne na terenie placówki oraz w zagrodzie tatarskiej,
- zabezpieczono eksponaty znajdujące się w zagrodzie tatarskiej na czas przeprowadzanego remontu pn. „Wymiana pokrycia dachu na czterech budynkach zagrody tatarskiej w Radomsku”,
- uporządkowano oraz ustawiono ekspozycję w zagrodzie tatarskiej po remoncie,

Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje z organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku oraz Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, promocji książek, warsztatów, wycieczek, udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej TPM, PTH i Towarzystwo Fotograficzne im. E. Osterloffa w Radomsku, także Towarzystwo Patriotyczne, Polskie Towarzystwo Historyczne (sekcja genealogiczna), Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej”, Uniwersytet III Wieku „SAN”, Miasto Radomsko (wybory samorządowe, Rada Miasta), Stowarzyszenie Rodziców i Opiekunów Osób Niepełnosprawnych Koniczynka (konferencja prasowa, akcja „Kilometry dobra”), Stowarzyszenie „Rota”, Polski Związek Głuchych oddział Łódzki, Koło Rodzin Katyńskich. W ramach przygotowań do Światowych Dni Młodzieży odbyło się spotkanie organizacyjne.

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu na fecebooku. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Informacje o ofercie Muzeum przesyłano do „Kalejdoskopu”. Na bieżąco sporządzano informacje z działalności kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury oraz Ziemi Łódzkiej. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, z którego korzysta ok. 100 osób.

Radomszczańskie Muzeum funkcjonuje również w bazach danych: Polskie Książki Internetowe, Polskie Książki Telefoniczne – Muzeum posiada tu swoją wizytówkę biznesową.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej oraz kulturalno – artystycznej placówki. Wielokrotnie drukowano zaproszenia, plakaty, foldery oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z instytucjami kulturalnymi oraz placówkami oświatowymi.

Wnioski o dotacje

- złożono wniosek do łódzkiego wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o udzielenie w roku 2016 dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane, zwane dalej „pracami”, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków znajdujących się na terenie województwa łódzkiego – Zadanie pn.: „Zakup i montaż instalacji przeciwpożarowej oraz przeciwwłamaniowej w budynku Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”,
- złożono wniosek do łódzkiego wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na udzielenie w konkursie dotacji na wykonanie w 2016 r. prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków województwa łódzkiego pn.: „Zakup i montaż instalacji przeciwpożarowej oraz przeciwwłamaniowej w budynku Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”,
- złożono wniosek do Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi o dofinansowanie projektu pn. „Podniesienie standardu infrastruktury w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku poprzez roboty budowlane oraz zwiększenie dostępności do kultury i oferowanych usług” w ramach Osi Priorytetowej VI: Rewitalizacja i potencjał

endogeniczny regionu, Działania VI. 1: Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałania VI.1.2: Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 wraz z opracowaniem wszystkich załączników w tym studium wykonalności,

- złożono wniosek o udzielenie dotacji na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Ochrona Zabytków 2017. Projekt dotyczy zadania „budowa przyłącza kanalizacji deszczowej do Muzeum Regionalnego w Radomsku”,
- złożono wniosek na realizację zadania pn. „Modernizacja stałej wystawy historycznej „Z dziejów miasta Radomska”. Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. „Program Dziedzictwo Kulturowe/Priorytet Wspieranie działań muzealnych ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”,
- złożono wniosek na realizację zadania pn. „Opracowanie naukowe ludowego stroju regionu radomszczańskiego autorstwa dr Aleksandra Błachowskiego”. Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. „Program Dziedzictwo Kulturowe/Priorytet Kultura ludowa i tradycyjna”,
- złożono wniosek do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. „Program: Wspieranie działań muzealnych” na realizację zadania pn. „Modernizacja stałej wystawy archeologicznej: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”,
- złożono wniosek do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację zadania pn. „Modernizacja stałej wystawy etnograficznej: „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”,
- przygotowano raport końcowy zadania pn. „Modernizacja stałej wystawy historycznej „Z dziejów miasta Radomska”,
- przygotowano raport końcowy zadania pn. „Opracowanie naukowe ludowego stroju regionu radomszczańskiego”.

Prace remontowe

- wykonano okablowanie instalacji przeciwpożarowej w budynku Muzeum Regionalnego oraz byłego aresztu miejskiego,
- wykonano remont pn. „Wymiana pokrycia dachu na czterech budynkach zagrody tatarskiej w Radomsku”. Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Program. Dziedzictwo kulturowe/Priorytet 1.,

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- Światowym Dniu Żołnierzy Wyklętych,
- debacie „Radomsko moje miasto” zorganizowanej przez Zespół Szkolno – Gimnazjalny nr 5 w Radomsku,
- wernisażu wystawy fotograficznej Zdzisława Malinowskiego „Groby i miejsca pamięci powstańców styczniowych” w Częstochowskim Muzeum,
- Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego w Opocznie,
- w rozstrzygnięciu Konkursu Historyczno – Literackiego „Radomsko w legendzie” oraz Konkursu Plastycznego na wykonanie projektu znaczka pocztowego poświęconemu Radomsku zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 8 w Radomsku,
- szkoleniu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura BMK finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury, (Miejski Dom Kultury w Radomsku),
- Komisji Zakupu Muzealiów w Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim,
- uroczystości podsumowania projektu pn. „Od owieczki do zapaski i obrazka” w Zespole Szkół w Kłomnicach,
- Pikniku Wiejskim zorganizowanym przez Miejski Dom Kultury w Radomsku,
- uroczystościach z okazji 15 sierpnia (Święto Wojska),
- spotkaniu (spacerze) w sprawie rewitalizacji Centrum Miasta Radomska,
- uroczystości Jubileuszu XXX – lecia Oddziału Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, (Miejski Dom Kultury w Radomsku),
- spotkaniu z dr Tomaszem Toborkiem (IPN), który przeprowadził wykład „Polskie Państwo Podziemne” (Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku),
- otwarciu wystawy Bartosza Buczyńskiego „Portrety” (Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku),
- otwarciu wystawy fotografii Adama Hawaleja w ramach Różewicz Open Festiwal (Miejski Dom Kultury w Radomsku),
- inauguracji roku akademickiego 2016/2017 Radomszczańskiego Uniwersytetu III Wieku, (Miejski Dom Kultury w Radomsku),
- jubileuszowym zjeździe z okazji 40 – lecia Stowarzyszenia Twórców Ludowych Oddziału Piotrkowskiego w Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim,
- spotkaniu „Tradycje i perspektywy muzealnictwa województwa łódzkiego” poświęconemu

- wystawiennictwu w Muzeum Ziemi Wieluńskiej,
- uroczystości jubileuszowej 25 – lecia działalności Specjalnego Przedszkola w Radomsku,
 - spotkaniu autorskim z Marcinem Kydryńskim pt. „Biel” – notatki z „Afryki”, (Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku),
 - konferencji naukowej „Radomsko – narodziny i rozwój miasta z perspektywy 750 lat istnienia” (Restauracja „Patio”),
 - uroczystości upamiętniającej setną rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza – patrona Publicznej Szkoły Podstawowej nr 9 w Radomsku,
 - konferencji naukowej w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego,
 - Komisji Wyceny Muzealiów w Tomaszowie Mazowieckim.

VII. Frekwencja

W okresie od **01.01.2016 r. do 31.12.2016 r.** Muzeum odwiedziło **15.019 osób**. Odpłatnie zwiedziło Muzeum **4.027 osób** w tym **181 grup** zorganizowanych – **3.892** osoby i **135** indywidualnie zwiedzających. Bezpłatnie zwiedzający stanowili większość gości Muzeum – **10.992** osoby, w tym **214 grup** zorganizowanych – **4.788 osób** i **6.204** indywidualnie zwiedzających.

Trudna do oszacowania jest liczba osób, którym pracownicy Muzeum udzielali porad i wyjaśnień telefonicznie, drogą elektroniczną, a także ilość osób jaka zapoznała się z informacjami umieszczonymi na stronie internetowej Muzeum.

p. o. **DYREKTORA**
Muzeum Regionalnego
im. Stanisława Sankowskiego
w Radomsku
mgr sztuki Krzysztof Zygmunt