

Radomsko, dnia 23 czerwca 2016 roku

.....
(pieczęć Zamawiającego)

Wszyscy Oferenci

(nazwa i adres Oferenta)

ZAPROSZENIE

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, ul. Narutowicza 1, 97-500 Radomsko zaprasza do składania ofert na:

„Remont pokrycia dachu na czterech budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej”

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone w trybie zapytania ofertowego. Zamówienie prowadzone z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. (tekst jednolity: Dz.U. 2015 r. poz. 2164) na podstawie art. 4 ust. 8.

SPECYFIKACJA ZAMÓWIENIA

I. Przedmiot zamówienia:

Działając w oparciu o art. 66 ustawy Kodeks cywilny (**Dz. U. z 2016 poz 380 z póź. zm.**) zapraszamy do złożenia oferty cenowej na remont pokrycia dachu (strzechy ze słomy) na czterech budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej. Zagroda Tatarska z 1875r. w Stobiecku Miejskim przy ul. Częstochowskiej 9 jest obiektem wpisanym do Rejestru Zabytków Nieruchomych Województwa Łódzkiego pod Nr 603-X-54 z 22.06.1954r. i wszelkie prace remontowe będą prowadzone pod nadzorem Łódzkiego.

Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 45453000-7; 45261000-4

Zadanie jest dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Celem zadania jest remont pokrycia dachu (strzechy ze słomy) na czterech budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej. Remont pokrycia ma na celu poprawienie szczelności i trwałości oraz warunków odporności ogniowej pokrycia dachowego.

Roboty budowlane należy wykonać zgodnie z dokumentacją projektową opracowaną przez INVEST GRZEGORZ PIWNIK Usługi w zakresie architektury i inżynierii 97-500 Radomsko, ul. Architektów 26a, uzgodnioną pod względem konserwatorskim przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (decyzja nr 449/2015 znak: WUOZ-PT.5142.307.2015.RF z dnia 03.12.2015r.), przedmiarem robót, decyzją Starosty Radomszczańskiego nr 256/2016 znak: GB.I.6740.1.43.2016.DM z dnia 31.05.2016r. oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projekt budowlany dostępny jest w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku ul. Narutowicza 1, 97-500 Radomsko (biuro Muzeum parter) oraz **na stronie internetowej: www.muzeum.radomsko.pl w zakładce BIP zamówienia publiczne (niepodlegające ustawie) - (Załącznik nr 4-4.15)**

Powyższy obiekt został w całości odnowiony w 2009r. na podstawie Projektu "REMONT I ODBUDOWA ZABYTKOWEJ CHATY Tatarskiej WRAZ Z DOSTOSOWANIEM DO PEŁNIENIA FUNKCJI MUZEALNYCH (OBIEKTY NA DZIAŁCE 508 OBRĘB 39)" autorstwa (zespół projektowy) dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski, mgr inż. arch. Tomasz Skorupa, mgr inż. arch. Marcin Zajączkowski, stud. arch. Luiza Jodłowska, Łódź kwiecień 2009r. W 2014r. po przejściu bardzo silnych wiatrów związanych z orkanem Ksawery, dokonano uzupełnienia i naprawy uszkodzeń poszycia dachów na wszystkich budynkach zagrody.

II. Zakres przedmiotu zamówienia:

Zakres przedmiotu zamówienia zgodnie z dokumentacją projektową obejmuje remont pokrycia dachu na czterech budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej zlokalizowanych na działce nr ewidencyjny 508 obręb 39 Radomsko. Zasadniczym układem nośnym obiektów są ściany zewnętrzne wykonane z cegły pełnej bądź elementów drewnianych. Strop w budynkach wykonany jest z belek drewnianych opartych w gniazdach znajdujących się w ścianach podłużnych. Konstrukcja dachu jest drewniana i wykonana jako krokwiowo – jętkowa. Przekrycie stanowi strzecha słomiana, ułożona na łąkach drewnianych. Posadowienie ścian budynku bezpośrednie na fundamentach wykonanych z kamieni polnych połączonych zaprawą wapienną.

Zalecenia do wykonania strzechy słomianej

Strzechę należy wykonać ze słomy żytniej, ozimej, prostej używając do tego celu specjalnych, wcześniej przygotowanych, snopeczków (wykręcaków, kulików lub kiczków). Wykręcaki muszą składać się z dwóch wiązek słomy, mocno powiązanych słomianym powrósełkiem i w specjalny sposób wzajemnie skręconych. Montaż do łąk dachowych należy wykonać przy użyciu słomy pobranej z wykręcaka. Wyklucza się stosowanie drutu. W przypadku wykręcaków układanych knowiem ku dołowi długość słomy powinna wynosić min. 100 cm (wiązane są mniej więcej w połowie swojej długości), przy wykręcakach układanych kłosem ku dołowi min. 120 cm (wiązane są tuż przy knowiach, mniej więcej w odległości 15 cm). Grubość strzechy po ułożeniu powinna mieć grubość od 35 do 50 cm. Strzechę na dachu dwupołaciowym należy wykonać sposobem „na gładko”. Do tego celu należy używać „wykręcaków” układanych kłosem ku dołowi. Ten sposób ułożenia powinien utworzyć zupełnie płaską powierzchnię strzechy. Okap należy wykonać z wykręcaków układanych

knowiem ku dołowi, a po przyszyciu do łąt starannie podciętych. Strzechę na dachach w których występują narożniki (trzypołaciowe, czteropołaciowe, naczółkowe) należy wykonać w ten sposób, że główne połączenie wykonujemy „na gładko”, natomiast narożniki (miejsca połączenia łąci) obrabiane są wykręcakami układanymi knowiem ku dołowi, a następnie podciętych w taki sposób, aby utworzyły charakterystyczne „garby” na każdej warstwie (łącie) strzechy. Okap należy wykonać z wykręcaków układanych knowiem ku dołowi, a po przyszyciu do łąt starannie podciętych. Na kalenicach należy wykonać tzw. czapy ze słomy przyciśnięte drewnianymi żerdziami poziomymi, które chronić mają pokrycie przed zerwaniem słomy przez wiatr.

Impregnacja przeciwogniowa palnych elementów budynków

Po wykonaniu prac remontowych więźbę i strzechę należy poddać impregnacji przeciwogniowej (przy uprzednim przygotowaniu i wyczyszczeniu zabezpieczanego elementu) preparatami ogniochronnymi do uzyskania elementów budynku nierozprzestrzeniających ognia.

Szczegółowy zakres robót do wykonania w ramach niniejszego zamówienia określa projekt budowlany - (załącznik nr 4) oraz przedmiar robót (załącznik nr 3).

Uwagi:

Każdy z Wykonawców przed złożeniem oferty, winien dokonać wizji lokalnej i wstępnych oględzin obiektu - Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim celem sprawdzenia warunków związanych z wykonaniem prac będących przedmiotem zamówienia oraz celem uzyskania jakichkolwiek dodatkowych informacji koniecznych i przydatnych do oceny prac, gdyż wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy z tytułu błędnego skalkulowania ceny lub pominięcia elementów niezbędnych do wykonania umowy. Koszty wizji lokalnej poniesie Wykonawca.

Gwarancja jakości i rękojmi

1. Wykonawca udziela gwarancji jakości i rękojmi za wady na okres minimum **48 miesięcy** licząc od daty bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu umowy.
2. Pozostałe warunki dotyczące rękojmi są zgodne z Kodeksem Cywilnym.
3. Termin gwarancji jakości i rękojmi liczy się od daty odbioru końcowego robót.
4. Ewentualne wady i drobne usterki przedmiotu zamówienia wykryte przy odbiorze lub w toku robót, usuwane będą niezwłocznie, a najpóźniej w ciągu 14 dni od daty ich zgłoszenia Wykonawcy.

III. Termin realizacji

1. W związku z otrzymaniem dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzależnia się termin rozpoczęcia prac od podpisania umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w terminie **nie dłuższym niż 2 miesiące od dnia przekazania placu budowy.**
3. Zamawiający przekaże plac budowy w terminie do 3 dni licząc od daty zawarcia umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IV. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy łącznie spełniają warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia do wykonania zamówienia, w tym wykonania w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem złożenia niniejszej oferty, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, roboty budowlane odpowiadające swoim rodzajem robotom budowlanym stanowiącym przedmiot zamówienia, tj. roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, o łącznej wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł, w tym co najmniej jedną robotę budowlaną w obiekcie o architekturze częściowo drewnianej lub drewnianej.
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj. co najmniej jedną osobą, która kierować będzie pracami posiadającą:
 - a) określone przepisami ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2016r. poz. 290) uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów upoważniające do kierowania robotami budowlanymi w zakresie wymaganym do realizacji niniejszego zamówienia,
 - b) określone przepisami art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o *ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (t.j. Dz. U z 2014r poz. 1446 ze zmianami) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

V. Wykaz wymaganych dokumentów, które muszą być dołączone do oferty:

1. Pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawcy przez osobę występującą w jego imieniu (podpisującą ofertę), jeżeli nie wynika ono z dokumentu opisanego w pkt. 2.
2. W zależności od statusu Wykonawcy:
 - a) aktualny odpis z właściwego rejestru przedsiębiorców, lub
 - b) aktualne zaświadczenie o wpisie do CEIDG.
3. Wypełniony formularz ofertowy – **załącznik nr 1 do zaproszenia**
4. Podpisany wzór umowy stanowiący **załącznik nr 2 do zaproszenia**.
5. **W związku z otrzymaniem dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Muzeum Regionalne w Radomsku wymaga, aby**

załącznikiem do oferty był **SZCZEGÓŁOWY KOSZTORYS OFERTOWY planowanych prac. Kosztorys powinien zawierać następujące elementy: strone tytułowa, przedmiar robót, kalkulację szczegółową zastosowanych cen jednostkowych, tabelę elementów scalonych oraz w załączniku - dla analiz indywidualnych i analogii - kalkulację szczegółową cen jednostkowych wraz z uzasadnieniem.** Ponadto w kosztorysie muszą zostać wyszczególnione **koszty netto i brutto zadania.**

6. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - **Załącznik nr 7 do zaproszenia.**
7. Dokumenty potwierdzające uprawnienia osoby, która kierować będzie robotami budowlanymi.
8. Wykaz robót budowlanych wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem złożenia niniejszej oferty, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie (zgodnie z pkt. IV. ust 2 Zaproszenia)- **Załącznik nr 8 do zaproszenia.**

VI. Opis sposobu przygotowywania oferty oraz miejsce i termin jej składania:

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zaproszeniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
2. Oferta – pod rygorem nieważności – powinna być napisana w języku polskim, oraz podpisana przez osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy. Każda zapisana strona oferty powinna być parafowana przez osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy.
3. Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami na ponumerowanych zapisanych stronach należy umieścić w trwale zamkniętej kopercie oznakowanej nazwą i adresem Wykonawcy, w siedzibie Zamawiającego: **Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku ul. Narutowicza 1, 97-500 Radomsko** (biuro Muzeum parter) z adnotacją na kopercie **„Remont pokrycia dachu na czterech budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej” najpóźniej do dnia 7 lipca 2016r. do godz. 16.00. (decyduje data wpływu do Zamawiającego).**
4. Informacje z otwarcia ofert oraz o wyborze najkorzystniejszej oferty, zostaną przesłane wszystkim zainteresowanym Wykonawcom w formie pisemnej.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

VII. Wymagania dotyczące ceny:

Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy ma charakter kosztorysowy.

Wykonawca uwzględniając wszystkie wymogi, o których mowa w niniejszym Zaproszeniu, powinien w zaproponowanej cenie ofertowej za wykonanie całości przedmiotu zamówienia ująć wszelkie koszty związane z wykonywaniem przedmiotu zamówienia niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia. Cena oferty winna być obliczona w oparciu o przedmiar robót. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie roboty objęte przedmiarem robót. Wykonawca może dokonać wyceny oferty na podstawie

obowiązujących katalogów nakładów rzeczowych innych niż w przedmiarze robót. Jeżeli Wykonawca w ogóle nie poda podstawy wyceny, Zamawiający przyjmie za obowiązujące katalogi nakładów rzeczowych podane w przedmiarze robót.

VIII. Zasady wyboru oferty:

Cena zaoferowana z wykonanie zamówienia ma charakter kosztorysowy. Cena brutto zawiera podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości 23% wg przepisów obowiązujących w dniu z zawarcia umowy.

IX. Kryteria oceny ofert:

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która przedstawia najniższą cenę oraz spełnia warunki określone w zaproszeniu do składania ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia ofert, które nie spełnią wymagań określonych w Zaproszeniu do składania ofert.

X. Sposób porozumiewania się oraz osoba upoważniona do kontaktu:

1. Termin obowiązkowej wizji lokalnej należy uzgodnić z Zamawiającym (kontakt poniżej).
2. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o udzielenie dodatkowych informacji drogą elektroniczną lub faksem. Osobą upoważnioną do kontaktów z wykonawcami jest **Aleksandra Ludwin - Kierownik Działu Administracji Muzeum**, tel. 44/683-56-51, adres e- mail muzeum@muzeum.radomsko.pl

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

W imieniu Zamawiającego
/-/
Tomasz Nowak
Dyrektor Muzeum Regionalnego
im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

Załączniki do zaproszenia:

1. Formularz ofertowy - **Załącznik nr 1.**
2. Umowa – **Załącznik nr 2.**
3. Przedmiar robót - **Załącznik nr 3.**
4. Projekt budowlany dostępny jest w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku ul. Narutowicza 1, 97-500 Radomsko (biuro Muzeum parter) oraz na stronie internetowej: www.muzeum.radomsko.pl w zakładce **BIP zamówienia publiczne (niepodlegające ustawie) - Załącznik nr 4-4.15.**
5. Decyzja Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 449/2015 znak: WUOZ-PT.5142.307.2015.RF z dnia 03.12.2015r. - **Załącznik nr 5.**
6. Decyzja Starosty Radomszczańskiego nr 256/2016 znak: GB.I.6740.1.43.2016.DM z dnia 31.05.2016r. - **Załącznik nr 6.**
7. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia - **Załącznik nr 7.**
8. Wykaz robót budowlanych wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem złożenia niniejszej oferty, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - **Załącznik nr 8**