

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

W dniu 26 listopada 2012r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się posiedzenie Rady Muzeum. Na wstępie Przewodniczący Rady Pan Jacek Kaszyński przedstawił plan posiedzenia. Dyrektor Muzeum Krzysztof Zygmata przedłożył sprawozdanie z realizacji działań w ramach akcji „LATO W MUZEUM 2012”. Rozpoczął od działalności „Zagrody tatarskiej”. Dokładnie 1 lipca 2012r. otworzyliśmy bramy „Zagrody tatarskiej” w Stobiecku Miejskim. Tam odbył się koncert Chóru „MRIJA” z Lwowa pod dyrekcją Rusłana Laszenko w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego Wschód – Zachód – Zbliżenia. Po południu tym razem na dziedzińcu Muzeum odbył się koncert muzyki rozrywkowej „CHÓRALNE ZBLIŻENIA”, wystąpiły zespoły: Chór Akademii Morskiej ze Szczecina pod dyrekcją Sylwii Fabiańczyk – Makuch, Chór „God’spell” z Warszawy dyrygowany przez Sławomira Stępnia, Chór „Mrija” z Lwowa oraz Ukraiński Męski Chór „Żurawli” pod dyrekcją Jarosława Wujcika. Tym akcentem chóralnym rozpoczęliśmy nasze wakacje w Muzeum. Bardzo dużym wydarzeniem było otwarcie 15 lipca 2012r. wystawy pt. „HENRYK SIEMIRADZKI (1843 – 1902) Sława i Zapomnienie”. Wystawa zorganizowana była z okazji setnej rocznicy śmierci artysty. Udało nam się sprowadzić dziewięć oryginalnych obrazów ze zbiorów: Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy; Muzeum Narodowego w Poznaniu; Muzeum Narodowego w Szczecinie; Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Do tej ekspozycji wydaliśmy bardzo ciekawy katalog. Wiadomość o tym przedsięwzięciu dotarła, aż na Ukrainę, do miejscowości, w której urodził się Henryk Siemiradzki. W dalszej części obrad dyrektor ponownie powrócił do tematu „Zagrody tatarskiej”. Wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum przygotowaliśmy projekt „Bajki tatarskie”. Towarzystwo wygrało konkurs w Starostwie i dzięki temu przez miesiąc odbywały się warsztaty teatralne zakończone prezentacją bajek. Gościem honorowym był Pan Musa Czachorowski – Członek Najwyższego Kolegium Muzłumańskiego Związku Religijnego RP, Członek Związku Tatarów RP, dziennikarz, a także poeta. W każdą niedzielę (lipca i sierpnia 2012r.) w „Zagrodzie tatarskiej”, w stodole była przygotowana scena, na której dzieci i młodzież z Radomska i Ładziec przedstawiały bajki. Po każdym spektaklu występowały Radomszczańska Kapela Podwórkowa lub Kapela z Włoszczowy. Ponadto znajdował się również stragan, na którym można było zakupić tradycyjne produkty (wyroby) tatarskie np. tatarczuch. Przez okres letni zagrodę zwiedziło około 200 zwiedzających. Oprócz tego 12 sierpnia 2012r. na dziedzińcu Muzeum odbył się koncert Radomszczańskiej Kapeli Podwórkowej połączony z prezentacją prac Stanisława Imienińskiego „NOWORADOMSK – MIASTO MOICH DZIADKÓW”. Jest to kolekcja, którą kilka lat temu przewodnicząca Maria Wrona wraz z radnymi zakupiła i przekazała do Muzeum. W ramach akcji „OPEN BY NIGHT” w nocy odbyło się otwarcie bardzo interesującej

wystawy. Wspólny projekt Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku z Panią Małgorzatą Kaczmarek – Bardą – członkiem Stowarzyszenia Literackiego „PONAD”. Kolejnym punktem wieczoru był spektakl „Kamienie” w wykonaniu Teatru Ognia i Papieru z Łodzi. Grzegorz Kwieciński – autor snuł swoją opowieść o życiu od narodzin, aż do śmierci na niewielkiej scenie wypełnionej kamieniami. Spektakl był bardzo przejmujący, odbywał się w atmosferze owianej tajemnicą. Punktem kulminacyjnym było efektowne podpalenie anioła zwiastujące kruchość ludzkiej egzystencji. Na zakończenie odbył się koncert duetu SZUMLAS ZYGMA PROJECT. Młodzi artyści zaprezentowali zgromadzonym radomszczanom lekką, klimatyczną oraz przyjemną dla ucha muzykę rozrywkową. W sumie podczas wakacji Muzeum i Galerię zwiedziło 2653 osób.

Dyrektor wspominał jeszcze o projekcie „Bajek tatarskich”, który zaowocował powołaniem do życia przy Muzeum Regionalnym Teatru Bajek Nogajskich. W rezultacie powstał spektakl przygotowany przez najstarszą grupę młodzieży. Młodzi artyści zostali zaproszeni na Ogólnopolski Festiwal Młodego Teatru do Zgierza „Słodkobłękitny 2012” czyli „Zgierskie Spotkania Małych Teatrów”. Tam otrzymali wyróżnienie, a także nagrodę pieniężną 600 zł., którą przeznaczono na kolejny wyjazd tym razem na „MELPOMENE” do Środy Wielkopolskiej. Nagrodę indywidualną otrzymał Piotr Zygmata za oprawę muzyczną spektaklu.

W dalszej części dyrektor omówił plan pracy na 2013r. Poinformował o zaplanowanych ekspozycjach. Najważniejsza z nich to wystawa Barbary Pierzgalskiej Grams „Przenikanie tkanina/malarstwo” w ramach XIV Międzynarodowego Triennale Tkanin, Łódź 2013r. W związku z tą wystawą poruszył temat zagrody, z której zostały przewiezione eksponaty, a następnie umieszczone w sali wystaw czasowych. Głównie z powodu źle wykonanych prac w zagrodzie (np. strzecha nie była zakończona w kalenicy, źle wykonano polepy, które cały czas są mokre). Dyrektor zapewnił członków Rady, iż Pan Naczelnik Madej zobowiązał się do usunięcia wszystkich usterek do końca kwietnia. Dlatego otwarcie ekspozycji tkanin zaplanowane jest na koniec kwietnia, początek maja, ponieważ wtedy będzie można ponownie przewieźć eksponaty do „Zagrody tatarskiej” w Stobiecku Miejskim.

W kolejnym punkcie dyrektor przedłożył plan finansowy na 2013r. Zwrócił uwagę na otrzymaną dotację od Urzędu Miasta w wysokości 1051000 zł. Pozostałe dochody Muzeum to nadzory archeologiczne. Wymienił najpotrzebniejsze prace, które należy wykonać w obiekcie (np. czyszczenie elewacji, malowanie i konserwacja okien, wymiana rynien). Poinformował również, o działaniach mających na celu zainstalowanie płotków przeciwsniegowych na dachu od strony, ul Narutowicza. Dyrektor podkreślił, że pracownicy Muzeum starają się pozyskiwać pieniądze poprzez pisanie wniosków. Jeden z nich dotyczy malowania elewacji, natomiast kolejne dwa dotyczą modernizacji: stałej wystawy historycznej „Z dziejów miasta Radomska” oraz stałej wystawy etnograficznej „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”.

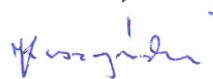
W sprawach różnych dyrektor wspomina o galerii „Dawne Radomsko i jego mieszkańcy”, powstałej z inicjatywy Pana Jacka Kaszyńskiego. Przewodniczący Rady stwierdził, iż taka galeria jest bardzo cenna zarówno dla placówki jak i dla miasta. Życzyłby sobie, ażeby szersze grono odbiorców zainteresowało się nową, wirtualną galerią. Ponownie poproszono Pana Jacka Łęskiego o zamieszczenie w „Gazecie Radomszczańskiej” informacji na temat istnienia wspomnianej galerii. Na spotkaniu omawiano również temat odrestaurowanego krzyża powstańczego znajdującego się na dziedzińcu Ojców Franciszkanów w Radomsku.

Odnowienie krzyża – pomnika było możliwe dzięki staraniom uczniów ZS-G nr 7 w Radomsku, dyrektora Muzeum Regionalnego Krzysztofa Zygmy oraz anonimowego darczyńcy. Koszt renowacji wyniósł 9 tys. zł. Członkowie Rady wnioskowali, aby przy odrestaurowanym krzyżu umieścić tabliczkę informującą o przeprowadzonej konserwacji/ data, lista darczyńców i organizatorów itd.

Na zakończenie obrad członek Rady Pan Andrzej Kucharski poruszył temat umieszczenia na elewacji Muzeum tablicy upamiętniającej ofiary zbrodni sądowej na żołnierzach KWP.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Jacek Kaszyński



Przewodniczący Rady Muzeum

przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku