

Program działania Instytucji Kultury tj. Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego na lata 2020- 2027

I. Misja

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego jest samorządową instytucją kultury i pełni rolę muzeum regionalnego. Podstawową Jego misją jest sprawowanie opieki nad powierzonymi wytworami dziedzictwa kulturowego: dziełami sztuki oraz zabytkami kultury materialnej i niematerialnej, jak również umożliwianie odbiorcy kontaktu z ich wartościami.

Muzeum realizuje swoją misję poprzez gromadzenie i zabezpieczenie zbiorów, ich naukowe opracowanie, prowadzenie prac badawczych i konserwatorskich, organizację wystaw i wydarzeń kulturalnych oraz działalność edukacyjną, popularyzatorską i wydawniczą z zakresu sztuki, historii, archeologii i etnografii. Szczególny akcent położony jest na zbiory związane z Radomskiem i regionem radomszczańskim. Ponadto muzeum zapewnienia zaplecze naukowe i edukacyjne dla uczniów i studentów, badaczy i historyków.

Muzeum aktywnie uczestniczy w procesie kształtowania lokalnej świadomości historycznej. Aktywizuje społeczeństwo celem współpracy w zakresie wymiany myśli naukowej z różnych dyscyplin wiedzy. Swoją ofertę kieruje do odbiorców w różnym wieku, współpracuje również z Uniwersytetami III Wieku co sprzyja integracji międzypokoleniowej. W myśl współpracy Muzeum buduje lokalną tożsamość Radomska, regionu i jego mieszkańców.

II. Wizja i planowane działania w celu realizacji Misji Instytucji

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku to jedyna w mieście placówka muzealna posiadająca od kilku w strukturze organizacyjnej – Zabytkową Chatę Tatarską w Stobiecku Miejskim, która dostępna jest dla zwiedzających w okresie letnim i jest miejscem promowania szeroko pojętej lokalnej kultury ludowej. Odbywają się tam koncerty zespołów ludowych, warsztaty, spotkania z twórcami ludowymi. Prezentowane są również wystawy czasowe.

Celem Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku jest rozwój placówki jako ośrodka kulturalno-oświatowego, koncentrującego się wokół dziedzictwa przede wszystkim regionalnego.

Realizując założenia statutowe, muzeum dba o rozwój i unowocześnianie placówki jako nowoczesnej instytucji muzealnej. Podstawą nowoczesnego ośrodka kultury jest digitalizacja zbiorów, modernizacja wystaw czy stworzenie muzealnego archiwum cyfrowego – komputerowej bazy eksponatów obrazujących dzieje regionu radomszczańskiego, a uzupełniana na bieżąco baza zasobu bibliotecznego zachęca do korzystania z biblioteki i czytelni muzealnej.

Jednym z głównych zadań na kolejne lata będzie więc modernizacja wystaw stałych, rozwój

działalności oświatowej poprzez lekcje muzealne, wykłady, prelekcje i warsztaty, ale również zróżnicowane imprezy artystyczne promujące kulturę regionu radomszczańskiego i programy edukacyjne dla dzieci, młodzieży oraz seniorów.

Ponadto zakładamy organizowanie konferencji i sesji naukowych we współpracy z ośrodkami akademickimi i innymi instytucjami kultury, wydawanie własnych książek, folderów i publikacji, a także współpracę z lokalnymi stowarzyszeniami zrzeszającymi lokalnych artystów czy pasjonatów historii. Muzeum swoją ofertę promuje poprzez zróżnicowane formy – tradycyjnie np. plakaty, ulotki ale również wykorzystuje internetowe narzędzia informacji i promocji, w tym media społecznościowe.

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku służy społeczeństwu poprzez ochronę i promowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego miasta Radomska oraz regionu radomszczańskiego oraz wzmacnianie tożsamości radomszczan.

III. Cele instytucji

1. Krótkoterminowe – do realizacji na wskazaną kadencję:

- a. modernizacja wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej” i „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX w.”,
- b. zagospodarowanie dziedzińca muzeum – nasadzenia zieleni, wystawy plenerowe,
- c. remont Galerii muzeum – wymiana płytek podłogowych, malowanie ścian,
- d. działania promocyjne,
- e. współpraca z innymi placówkami kulturalnymi funkcjonującymi w Radomsku,
- f. wprowadzenie elementów interaktywnych oraz multimedialnych na wystawach,
- g. stworzenie dwujęzycznej narracji wystaw stałych: opisy w języku polskim oraz angielskim,
- h. działalność wydawnicza w tym: nowy folder muzeum, wydawnictwo cykliczne pt. „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, folder do wystawy „50 lat radomszczańskiego muzeum”,
- i. przygotowanie czasowej wystawy ze zbiorów własnych z okazji jubileuszu 50-lecia muzeum,
- j. współpraca z ośrodkami naukowymi – min. z Instytutem Pamięci Narodowej, Uniwersytetem Łódzkim, Akademią im. Jana Długosza w Częstochowie.

2. Długoterminowe – do realizacji w perspektywie wieloletniej

- a. zaadoptowanie Zagrody w Stobiecku Miejskim na obiekt całoroczny – zainstalowanie ogrzewania,
- b. digitalizacja zbiorów muzealnych,
- c. wprowadzenie standardu SPECTRUM 5.0,
- d. działalność wydawnicza.

IV. Koncepcja finansowania poszczególnych elementów programu i celów w perspektywie

krótkoterminowej i długoterminowej

Podstawą finansowania muzeum jest dotacja z budżetu Miasta Radomska. Jednak, aby zrealizować plany rozwoju placówki należy aplikować o środki zewnętrzne min. pozyskiwać fundusze z programów MKiDN, starać się pozyskać wsparcie finansowe od sponsorów, jak również wnioskować o fundusze unijne.

PREZYDENT
Miasta Radomska

.....
dr Jarosław Ferenc
Organizator

DYREKTOR
Regionalnego
Muzeum
im. *Wacława Janowskiego*
R A D O M S K U
.....
Kategoria: *Paręć*
Dyrektor
S T O S Z

