

## **PROTOKÓŁ**

### **z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku**

W dniu 10 marca 2020 r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się posiedzenie Rady Muzeum. Na wstępie Przewodniczący Rady Pan Radosław Bartnik przedstawił plan posiedzenia. Dyrektor Muzeum Małgorzata Borek przedłożyła sprawozdanie merytoryczne placówki za okres od 01.01. 2019 r. do 31.12. 2019 r. Rozpoczęła od działalności naukowo – badawczej. Przeprowadzono badania oraz prace wykopaliskowe: nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1, badania archeologiczne na ul. Reymonta oraz przy kościele św. Lamberta w Radomsku. Następnie przedstawiła działalność wystawienniczą. Muzeum zorganizowało ponad 20 wystaw. Najciekawsze z nich to: „Józef Piłsudski. Życie – Śmierć – Kult”, „Wszystko jest liczbą”, „Anna Walentynowicz – Legenda Solidarności 1929 – 2010”, „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, „Fabuła obrazem malowana”, „Moto Classic Radomsko”, „Transylwania Siedmiogrodem Zwana”, „Akwarela Wateur Colour”, „Chasydzi”. W kolejnym punkcie dyrektor zapoznała Radę z działalnością oświatową i artystyczną placówki. Łącznie przeprowadzono 23 lekcje, w których wzięło udział 538 słuchaczy. Najczęściej zamawiane lekcje muzealne to: „I wojna światowa i odzyskanie przez Radomsko niepodległości”, „Z Kinemą w tle. Życie kulturalne miasta na przełomie XIX i XX w”, „Żołnierze wyklęci”, „Dziedzictwo kulturowe – historia utworzenia Zagrody Tatarskiej. Wyposażenie izby z przełomu XIX i XX w”, „Radomsko na starej fotografii”, „Królowa Jadwiga – patronka Radomska”, „Zabytki powiatu radomszczańskiego”, „Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”. Pracownicy Muzeum prowadzili lekcje również poza siedzibą placówki np. w szkołach, czy bursach. Na działalność oświatową składają się także konkursy. Najbardziej prestiżowy okazał się Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”, a także „Konkurs Wiedzy o Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim” Ponadto w Muzeum odbyło się wiele imprez kulturalnych takich jak: „Noc Muzeów” czy XV Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Wschód – Zachód - Zbliżenia. W ramach współpracy z innymi instytucjami kultury oraz Miastem Radomskiem braliśmy udział w projekcie artystycznym „Letnia Szkoła Filmowa”, oraz w Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego ph. „Apologia codzienności?\_Kolekcja Muzealna!”. W zakresie gromadzenia i opracowywania zbiorów do księgozbioru bibliotecznego zakupiono 14 pozycji książkowych, w Dziale Historii Sztuki w depozycie znajdują się meble mecenasostwa Wincentego i Zofii Szafnickich z Piotrkowa Trybunalskiego. W zakresie działalności konserwatorskiej przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz Zagrodzie tatarskiej. Konserwacji poddano: w Dziale Historii: zbiór - zespół pamiątek dotyczących działalności Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Radomsku, w Dziale Historii Sztuki: obrazy.

Przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Archeologicznym, Dziale Historii Sztuki, oraz majątku trwałego Muzeum. Sporządzono wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie Działań Muzealnych – pn.: przygotowanie czasowej wystawy „50 – lecie Muzeum Regionalnego w Radomsku”.

W kolejnym punkcie Pani dyrektor zapoznała Radę z planem finansowym za 2019 r. (załącznik do protokołu).

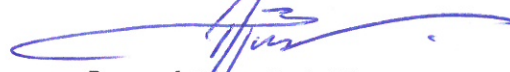
W dalszej części Pani dyrektor opowiedziała o działaniach kulturalno – artystycznych zrealizowanych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2020”. We wtorki (14 i 21.01.) odbywały się warsztaty fotograficzne. W pierwszym tygodniu tematem zajęć był portret „Znany – Nieznany”. Uczestnicy warsztatów wykonali ciekawe portrety, wykorzystując nabytą wiedzę oraz własną inwencję twórczą. W drugim tygodniu zajęcia dotyczyły zdjęć ulicznych tzw. „Street Photo” polegających na chwytaniu decydującego momentu, bez nastawienia się na znalezienie konkretnego tematu. Często o dobrym zdjęciu decydują okoliczności oraz szczęście. Na zakończenie uczestnicy warsztatów zwiedzili ekspozycje stałe oraz czasowe Muzeum. W środy (15 i 22.01.) uczestnicy odwiedzili Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich w Radomsku. Pan Patryk Kamiński, właściciel, zapoznał zwiedzających z historią druku, a także zaprezentował stare maszyny drukarskie. W czwartki (16 i 23.01) w Galerii Muzeum odbywały się warsztaty plastyczne. W pierwszym tygodniu zajęcia były zainspirowane wystawą „Był taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika” ze zbiorów Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Dzieci narysowały drzewo pozbawione liści przy pomocy czarnej pasteli oraz węgla, element natury, który uwielbiał rysować sam Wyczółkowski. W drugim tygodniu uczestnicy zwiedzili wystawę etnograficzną „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX w.” Zainspirowani strojem ludowym stworzyli własną tkaninę łącząc tradycję ludową z współczesnością i nowoczesnością. W piątek (17.01) odbyły się projekcje filmowe w „Kinie za Rogiem”: „Królowa Śniegu cz. II”. Podczas tegorocznych ferii Muzeum zaprosiło dzieci i młodzież do udziału w wycieczce zorganizowanej wspólnie z Miastem Radomskiem: 24.01. odbyła się wycieczka do Częstochowy. Podczas akcji „FERIE W MUZEUM 2020” z oferty skorzystały indywidualnie 302 osoby, dzieci i młodzież, która brała udział w zajęciach warsztatowych 111 osób, oraz w wycieczce do Częstochowy 27 dzieci i 6 opiekunów.

W sprawach różnych Pani dyrektor poruszyła temat Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim. Niestety duży problem to zabudowa Zagrody, płot drewniany uległ zniszczeniu. W związku z czym Muzeum planuje zatrudnić konserwatora. Pan Tomasz Kornacki powrócił do tematu kości znalezionych w kotłowni. Pani dyrektor wyjaśniła, iż w tej sprawie wystosowane zostały pisma do Instytutu Pamięi Narodowej Oddział w Łodzi. Znaleziona kość została zidentyfikowana – to mała kość ludzka (fragment), której nie można wydatować oraz kość zwierzęca. Dyrektor poinformowała członków Rady Muzeum o nowym projekcie kulturalnym „Informator Kulturalny” – nowa inicjatywa trzech placówek kulturalnych: Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomsku oraz Miejskiego Domu Kultury w Radomsku. W tymże informatorze będą zamieszczane informacje dotyczące bieżącej działalności kulturalno – artystycznej trzech instytucji. Na posiedzeniu Rady Muzeum rozmawiano także o nadzorze archeologicznym przy ul. Reymonta. Wykopano 48 tyś. artefaktów (czaszki, fragmenty ubiorów, butów, guzików). Muzeum planuje wykorzystać te eksponaty w doposażeniu stałej

ekspozycji archeologicznej „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”. Artefakty są poddane konserwacji oraz opracowaniu. Na zakończenie Pani dyrektor wspomniała o bardzo ważnym wydarzeniu dla Muzeum. W tym roku obchodzimy Jubileusz 50 – lecia Muzeum. W związku z tym wydajemy nowy numer Biuletynu Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, nowy folder, niepowtarzalne znaczki muzealne, pocztówki z serii „Radomsko” oraz „Noworadomsk” w zupełnie nowej odsłonie. Członkowie Rady Muzeum rozmawiali o możliwości wydania pamiątkowego medalu z okazji Jubileuszu 50 – lecia.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

*Radostan Bartnik*



*Przewodniczący Rady Muzeum*

*przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku*