

Radomsko, dnia 04.02.2021 r.

DPIE-0310-1/2021

Sz.P.

Małgorzata Krupska

Naczelnik

Wydziału Edukacji i Kultury

Miasta Radomska

**SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI  
MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO  
W RADOMSKU ZA OKRES OD 01.01.2020 R. DO 31.12.2020 R.**

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą a także konserwatorską i upamiętniającą.

**I. Działalność naukowo-badawcza**

**1. Publikacje :**

**a) publikacje własne:**

- „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 2, 2020 r.,

**b) artykuły naukowe:**

- „Synagoga. Przyczynek do dziejów przedborskich Żydów w XVIII w., „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XVII, 2020 r.,

- „Jak gospodarowali socjaliści w samorządzie Miasta Radomska w okresie 1928 – 1931”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XVII, 2020 r.,

- „Piłka nożna w Radomsku w czasach PRL”,

- „Uprzejmie proszę nie kontynuować prac przy Muzeum. Droga Stanisława Sankowskiego do utworzenia Muzeum w Radomsku”, „Muzealnictwo”, nr 61 2020,

- „Wspomnienie Konstantego Kozakiewicza”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. VII,

- „Sprawa żołnierzy Konspiracyjnego Wojska Polskiego zamordowanych i pochowanych w piwnicy ratusza miejskiego w Radomsku w kwietniu 1946 r. w świetle dostępnych materiałów”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 2, 2020 r.,
- „Z dziejów muzeum w Radomsku (do 1995 r.)”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 2, 2020 r.,
- „Z dziejów prasy lokalnej w Radomsku”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XVIII, 2020 r.,

**c) artykuły prasowe:**

- „Mroczne zakamarki budynku ratusza miejskiego w Radomsku. Historia zbrodni na żołnierzach Konspiracyjnego Wojska Polskiego”, „Gazeta Radomszczańska”, nr 5 2020,
- „Osobiste dziecko Sankowskiego”, „Gazeta Radomszczańska”, nr 21 2020,
- „Rękodzieło ludowe w dobie współczesności”, Tygodnik Katolicki „Niedziela”, 2020 r.,
- „Długo wisieć to nie będzie”, „Gazeta Radomszczańska”, nr 43, 2020 r.,

**2. Kwerendy:**

- w „Gazecie Radomszczańskiej”, „Tygodniku Piotrkowskim”, „Głosie Robotniczym” oraz „Dzienniku Łódzkim” z lat. 70 i 80 XX w. na temat Radomska i Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku w związku z jubileuszem 50 – lecia Muzeum,
- w „Tygodniku Informacyjno – Społecznym” – „Gazety Radomszczańskiej” z 1970 r., na temat historii powstania Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- w „Głosie Robotniczym”, „Dzienniku Popularnym” na temat dziejów miasta Radomska,
- w Archiwum Zakładowym Muzeum na temat archiwaliów z okresu II wojny światowej,
- w Archiwum Miasta Radomska, Archiwum Państwowym w Łodzi oraz Muzeum Sztuki w Łodzi na temat historii powstania Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- w Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim oraz Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim na temat historii powstania Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- w prywatnych zbiorach Kazimierza Musiała w miejscowości Zawada na temat radomszczańskie stroju ludowego,
- w Archiwum Państwowym w Łodzi na temat ubiorów chłopskich,
- w Bibliotece Publicznej Biegańskiego w Częstochowie na temat czasopisma „Życie Częstochowskie”,

- w cyfrowych zbiorach muzeum oraz „Gazecie Radomszczańskiej” na temat historii „Kinemy”,

### **3. Badania oraz prace wykopaliskowe:**

- nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1,
- II etap badań archeologicznych: ul. Reymonta i kościół św. Lamberta w Radomsku,

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, zakładek, pocztówek oraz ulotek do wystaw ( „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, „Art. Street Photo”, „Zmienność Nastroju”, „Świat Zmysłów”, „Światło”, „Przegląd Twórczości Radomszczańskich Artystów – Artra 2020”, „Stulecie Prasy Lokalnej w Radomsku”, „Wystawa Jubileuszowa z okazji 50 – lecia Muzeum. Historia o historii”, „Galeria V”, „Radomszczanie z Janem Pawłem II”, „150. Rocznica harcerstwa na ziemi radomszczańskiej”, „Bitwa warszawska 1920”, „Miłość w spiz przelana. Pomniki Jana Pawła II”, „Wystawa zabytkowych pojazdów”.

Muzeum prowadzi „Kalendarium historyczne” oraz zakładkę „Dawne fotografie mieszkańców Radomska”.

## **II. Działalność wystawiennicza i oświatowa**

### **Wystawy**

#### **1. Wystawy stałe**

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

#### **2. Wystawy czasowe**

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Jagielloński Muzeum Collegium Maius w Krakowie), organizacjami twórczymi (Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku, Stowarzyszenie Akwarelistów Polskich, Radomszczańscy Artyści), organizacjami pozarządowymi (Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko, Hufiec ZHP), osobami prywatnymi (Marcin Kwarta, Krzysztof Ludwin, Grzegorz Ojrzyński, Jan Nitecki), a także przygotowywano ekspozycje ze zbiorów własnych.

a) sali wystaw czasowych:

- „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”( wystawa ze zbiorów Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), od 11 października 2019 r. do 19 lutego 2020 r.,
- „ Świat Zmysłów” (interaktywna wystawa ze zbiorów Uniwersytetu Jagiellońskiego Muzeum Collegium Maius w Krakowie), od 4 marca 2020 do 13 grudnia 2020 r.,

b) w Galerii:

- „Art. Street Photo” (wystawa fotograficzna Marcina Kwarty), od 3 stycznia 2020 r. do 26 stycznia 2020 r.,
- „Zmienność Nastroju”( wystawa malarstwa – akwarele Krzysztofa Ludwina – prezesa Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich), od 2 lutego 2020 r. do 2 marca 2020 r.,
- „Światło” (wystawa fotograficzna Grzegorza Ojrzyńskiego – członka Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku), od 6 marca 2020 r. do 31 maja 2020 r.,
- „Przegląd Twórczości Radomszczańskich Artystów „Artra 2020”, od 13 czerwca 2020 r. do końca lipca 2020 r.,
- „Stulecie Prasy Lokalnej w Radomsku”, (wystawa ze zbiorów własnych), od połowy września 2020 r. do połowy grudnia 2020 r.,
- „Wystawa Jubileuszowa z okazji 50 – lecia Muzeum. Historia o historii” (wystawa ze zbiorów własnych), od 20 września 2020 r. do końca stycznia 2021 r.,

c) zagroda tatarska:

- ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana w okresie wakacyjnym (lipiec – sierpień 2020 r.),

d) wystawy plenerowe:

- „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990” ( wystawa fotografii Marka Błachowicza), (w ramach Nocy Muzeów), od 19 maja 2018 r. (dziedziniec Muzeum),

e) wystawy okolicznościowe:

- „W Okupowanym Radomsku – fotoreportaż Aleksandry Drzewowskiej Kwiaty Ravensbruck” (uczennica I LO. im. Feliksa Fabianiego w Radomsku) (hol Muzeum),
- „Galeria V” – (praca Joanny Niteckiej) ( hol Muzeum),
- „Galeria V” – (praca Joanny Szumskiej) (hol Muzeum),
- Galeria „W Oknie” – „Radomszczanie z Janem Pawłem II” – w związku z setną rocznicą urodzin Jana Pawła II, (od 18 maja 2020 r. do końca maja 2020 r.),
- Galeria „W Oknie” - „150. Rocznica. harcerstwa na ziemi radomszczańskiej”, (od 27 maja 2020 r. do 24 czerwca 2020 r.),
- Galeria „W Oknie” – „Bitwa warszawska 1920 r.”, (od 31 lipca 2020 r. do końca sierpnia 2020 r.),
- wystawa z okazji 71. Rocznicy wybuchu powstania warszawskiego (aneks – galeria muzeum),
- wystawa z okazji 40. Rocznicy podpisania porozumień sierpniowych (aneks – galeria muzeum),
- „Miłość w spiż przelana. Pomniki Jana Pawła II – wystawa fotografii Jana Niteckiego” w ramach 28 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ( od 13 września 2020 r. do 20 września 2020 r.), (aneks – galeria muzeum),
- „Wystawa Zabytkowych Pojazdów”, (Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko), (jednodniowa – przed budynkiem muzeum),

### **III. Działalność oświatowa i artystyczna**

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania, pokazy, prezentacje oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych oraz wycieczki dla dzieci i młodzieży w ramach akcji „Ferie w Muzeum” oraz „Lato w Muzeum i Zagrodzie”.

#### **1. Lekcje muzealne**

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 3 lekcje muzealne („Życie i działalność partyzancka kpt. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyca”, „Zabytki powiatu radomszczańskiego”, „Z Kinemą w tle – życie kulturalne miasta na przełomie XIX i XX w”). Łącznie przeprowadzono 6 lekcji, w których wzięło udział 114 słuchaczy. Byli to uczniowie radomszczańskich szkół.

Opracowano nową lekcję muzealną: „Epidemie w Radomsku i okolicy na przestrzeni wieków” – także dostępną online.

## **2. Wycieczki**

W ramach akcji „Ferie w Muzeum 2020” zorganizowano wycieczki:

- 24 stycznia 2020 r.- wycieczka do Częstochowy (m.in. Jasna Góra – kaplica Cudownego Obrazu, Muzeum Częstochowskie, żywa szopka) – 27 dzieci i 6 opiekunów,

## **3. Odczyty i prelekcje**

Przeprowadzono 4 odczyty w siedzibie Muzeum. Prelegentami byli zaproszeni goście.

- 16 lutego 2020 r. Grzegorz Mieczynski (Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku) – *Opanowanie Radomska przez oddział Teodora Cieszkowskiego 14 marca 1863 r.*,

- 5 marca 2020 r. – dr Tomasz Toborek (Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Łodzi – IPN) – *Konspiracyjne Wojsko Polskie w 75 rocznicę powstania*,

- 17 sierpnia 2020 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – *Ubiory chłopskie z regionu radomszczańskiego*,

- 27 sierpnia 2020 r. – Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – *Kręte drogi do upragnionej Niepodległej* – podczas uroczystości z okazji 100. Rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości,

## **4. Promocje książek:**

-12 stycznia 2020 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku – *Nekrologi Piotrkowskiego Tygodnia 1873 – 1906*,

## **5. Konkursy:**

Pracownicy Muzeum brali udział w jury w konkursach organizowanych przez inne instytucje kulturalne oraz oświatowe:

- konkurs *Pozdrowienia z Radomska* – organizator Miasto Radomsko,

## **6. Warsztaty:**

- 14 stycznia 2020 r.- warsztaty fotograficzne ph. „Portret Znany - Nieznany” (tworzenie nieszablonowych portretów), prowadzący Marcin Kwarta oraz pracownicy Muzeum (w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),

- 15 stycznia 2020 r.– zwiedzanie oraz warsztaty w Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich ( w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),
- 16 stycznia 2020 r. – warsztaty plastyczne inspirowane ekspozycją „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),
- 21 stycznia 2020 r.– warsztaty fotograficzne ph. „Art. Street Photo”, prowadzący Marcin Kwarta oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),
- 22 stycznia 2020 r. – zwiedzanie oraz warsztaty w Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich ( w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),
- 23 stycznia 2020 r. – warsztaty plastyczne (projektowanie oraz tworzenie własnych tkanin), prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),
- 7 i 14 lipca 2020 r. – warsztaty z rękodzieła ludowego pt. „Robótkowo” (rękodzielo jest odzwierciedleniem tradycji panujących na danym obszarze – tworzenie przepięknych ozdób techniką „szydełkowania” oraz „makramy”), prowadząca Pani Elżbieta Chrapek – twórczyni ludowa oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 8 i 15 lipca 2020 r. – wakacyjne spotkania z szachami i kodowaniem robotów edukacyjnych – prowadzący instruktorzy z Fundacji Szach Mat Amigo ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 9 lipca 2020 r. – zajęcia plastyczne pt. „Zabytki Miasta Radomska” (poznanie najważniejszych zabytków miasta i namalowanie wybranego używając pasteli na podstawie obrazka (fotografii) ), prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum (w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 10 i 17 lipca 2020 r. – warsztaty artystyczno – edukacyjne „Zrób to sam” (wykonanie artystycznego obrazu przy pomocy włóczki, wełny i filcu), prowadząca Pani Ewa Kaczmarczyk – RUTW oraz pracownicy Muzeum (w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 16 lipca 2020 r. – zajęcia plastyczne pt. „Zabawy z symetrią” (namalowanie tzw. pracy „płaskiej” – „dwuwymiarowej” używając dwóch przeciwstawnych kolorów), prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 4 i 11 sierpnia 2020 r. – warsztaty z rękodzieła ludowego pt. „Robótkowo” (ręczne wykonanie niepowtarzalnych ozdób posługując się techniką „szydełkowania” oraz „makramy”) – prowadząca Pani Elżbieta Chrapek – twórczyni ludowa oraz pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),

- 5 i 12 sierpnia 2020 r. - – wakacyjne spotkania z szachami i kodowaniem robotów edukacyjnych – prowadzący instruktorzy z Fundacji Szach Mat Amigo ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 6 sierpnia 2020 r. – zajęcia plastyczne pt. „Mozaika i tkanina” (wykonanie obrazu imitującego mozaikę oraz stworzenie własnej tkaniny – inspiracją do zajęć była wystawa „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX w”) – prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum (w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 7 sierpnia 2020 r. – wycieczka po mieście Radomsko „Historie tworzą ludzie” (poznanie ważnych ludzi i ich działań na rzecz miasta Radomska) – pracownicy Muzeum ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 13 sierpnia 2020 r. – zajęcia plastyczne pt. „Letnia łąka” (tworzenie pejzażu), prowadząca Pani Natalia Kołodziejczyk – Łągiewka oraz pracownicy Muzeum, ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),
- 14 sierpnia 2020 r. warsztaty edukacyjne z okazji 100 – lecia Bitwy Warszawskiej, wycieczka do miejsc upamiętniających żołnierzy walczących w Bitwie Warszawskiej – pracownicy Muzeum, ( w ramach akcji Lato w Muzeum 2020),

#### **7. Koncerty:**

- 2 sierpnia 2020 r. – występ harcerzy – Pamięci Walczącym Latem 1944,

#### **8. Projekcje filmów:**

- animowany „Królowa Śniegu cz. II” (w ramach akcji Ferie w Muzeum 2020),

#### **9. Spotkania:**

- 28 stycznia 2020 r.– spotkanie członków Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku – przedstawienie dzieci z okazji dnia Babci i Dziadka,
- 31 stycznia 2020 r. – „Magiczny wieczór” – spotkanie Stowarzyszenia Opiekunów i Osób Niepełnosprawnych „Koniczynka”,
- 16 luty 2020 r. - spotkanie młodzieży ph. „Szachy – Kodowanie” – nauka gry w szachy połączona z zabawą. Organizator Szach Mat Amigo,
- 23 luty 2020 r. – spotkanie Ostatkowo – Karnawałowe z udziałem Państwa Nowaków (wystąpił Chór „Złota Nutka” i inne chóry)



## IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

### Nabytki:

#### 1. Biblioteka

Zakupy – 15 pozycji książkowych

Darowizny – 60 pozycji książkowych

Broszura – 30

Komputeropis - 0

Katalog - 0

Album - 1

#### 2. Czytelnia

Zakupy – „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej LXVII z. 1-4 2019, nr inw. cz. 2426,

„Karta 101”, 2019, nr inw. cz. 2427,

„Rocznik Łódzki” t. 69, 2019, nr inw. 2428,

„Kwartalnik Historyczny” 2019 z. 1-4, nr inw. cz. 2429,

„Karta 102”, 2019, nr inw. cz. 2430,

„Konteksty. Polska Sztuka Ludowa 2019, nr inw. cz. 2431,

„Karta 103”, 2020, nr inw. cz. 2432

„Karta 104”, 2020, nr inw. cz. 2437

„Karta 105”, 2020, nr inw. cz. 2444

Darowizny – „Muzealnictwo” nr 60 2019, nr inw. cz. 2425,

„Grosz” nr 125 2011, nr inw. cz. 2433

„Grosz” nr 159 2020, nr inw. cz. 2434,

„Grosz” nr 160 2020, nr inw. cz. 2435,

„Głos Trybunalski” nr 60 1929, nr inw. cz. 2436,

„Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne”, 16 2018, nr inw. cz. 2438,

„Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne”, 17 2019, nr inw. cz. 2439,

„Zoom Radomsko”, nr 1,2,4, 2007, nr inw. cz. 2440,  
 „ZSG, czyli zupełnie szkolny gadżet”, nr 3,4, 2017, nr inw. cz. 2441,  
 „Gazeta Kłomnicka” 2009 – 2012, nr inw. cz. 2442,  
 „Echo Kamieńska”, nr 10, 11, 2010, nr inw. cz. 2443,  
 „Elektrowstrząs ZSEE” z lat 2009- 2017, nr inw. cz. 2445,  
 „Echo Jedyńki”, nr 1 – 5, 1991, nr inw. cz. 2446,  
 „Królowa Jadwiga”, nr 14, 16 – 18, 2005, nr 19, 2006, nr inw. cz. 2447,  
 „Partner. Miesięcznik Radomszczański”, 1999, nr inw. cz. 2448,  
 „Głos Famegu 1971 – 1990”, nr inw. cz. 2449,  
 „Nasz Świat 2001 – 2014”, nr inw. cz. 2450,  
 „Muzealnictwo”, t. 61 2020, nr inw. cz. 2451,  
 „Rocznik Muzeum Częstochowskiego”, nr 10, 2010, nr inw. cz. 2453,  
 „Rocznik Muzeum Częstochowskiego”, nr 12, 2011/12, nr inw. cz. 2454,  
 „Rocznik Muzeum Częstochowskiego”, nr 18, 2018, nr inw. cz. 2455

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- ksero „Postanowienie o umorzeniu śledztwa w sprawie przekroczenia w miesiącu marcu 1946 r. w Radomsku, uprawnień przez funkcjonariuszy bezpieczeństwa publicznego i więziennictwa”,
- opracowanie Gizelli Bober pt. „70 lat Przedszkola nr 1 w Radomsku 1945 – 2015” - wydruk komputerowy, nr inw. k 126,
- zbiór dokumentów, notatek, opracowań Stanisława Sankowskiego dotyczących pracy nauczyciela historii w I LO w Radomsku, nr inw. k 128,
- nekrolog dyrektora I LO Jana Słowińskiego oraz cztery fotografie z pogrzebu, nr inw. k 128,
- czasopismo polskie z obozu Belsen – Bergen w Niemczech z 1945 r., nr inw. k 130,
- czasopismo „Nasz Świat”, nr 1 XII 1946 r., oraz rękopis, nr inw. k 131,
- karty wstępu do MKZ NSZZ „Solidarność” w Radomsku z 1981 r., nr inw. 132,
- ksero pracy magisterskiej Anny Zofii Szusterskiej – Droś „Dzieje kościoła szpitalnego w mieście Radomsku”, Częstochowa 1993, nr inw. k 132,
- ksero artykułu o dr Dyzmanie Krasoniu z czasopisma „Polska” nr 7 1968 pt. „Przeciwko schematowi”, nr inw. k134,
- ksero artykułu o Edmundzie Osterloffie autorstwa Barbary Osterloff pt. „Serdecznie i całą duszą” z czasopisma „Aspiracje” 2012, nr inw. k135,

- ksero artykułu o fabryce i meblach giętych Thonet w Radomsku z czasopisma „Spotkania z zabytkami”, nr 4 2001, nr inw. k.136,
- wydruk komputerowy „Wspomnienia sierżanta AK Antoniego Szakowskiego ps. Żukow”, nr inw. k137,
- wydruk komputerowy „Co nam zostało z dawnych lat?. Wspomnienia mieszkańców powiatu radomszczańskiego”, zebrane przez uczniów Jacka Madejczyka i Emila Dębskiego, nr inw. k138,
- wydruk komputerowy „Spojrzenia mieszkańców ziemi radomszczańskiej na stan wojenny w Polsce”, praca konkursowa, nr inw. k139,
- prace konkursową „Kapliczki gminy Gidle”, Katarzyna Fijołek ZSG w Pławnie, nr inw. k140,
- maszynopis pt. „Radomszczańskie tradycje szklarskie” autorstwa Jerzego Góreckiego, nr inw. k141,
- rękopis pracy magisterskiej „Wybory samorządowe w Radomsku w latach 1919 – 1939”, autorstwa Stanisława Basińskiego, nr inw. k142,
- ksero maszynopisu „Wspomnienia burmistrza Przedborza Konstantego Kazakiewicza 1939 – 1942”, nr inw. k143,
- pocztówki „35 lat Muzeum Regionalnego w Radomsku” (4szt.), nr inw. k144,
- pocztówkę „45 lat Muzeum Regionalnego w Radomsku”, nr inw. k145,
- pocztówki Radomsko lata 90 XX w. (4szt.), nr inw. k146,
- pocztówki Radomsko po 2000 r. (3 szt.), nr inw. k147,
- pocztówki „Wizerunki kobiet w kolekcji malarstwa Muzeum Regionalnego w Radomsku”, (2 foldery po 6 szt.), nr inw. k148,
- pocztówki „Kościół NMP Bolesnej i klasztor OO. Franciszkanów w Radomsku”, lata 1995 – 2019 (11 szt.),
- pocztówki „750 lat lokacji Radomska” (4 szt.), nr inw. k150,
- pocztówki Radomsko ok. 2005 r. (2 foldery po 6 szt.), nr inw. k151,
- pocztówki Powiat radomszczański, ok. 2018 r. (16 szt.), nr inw. k152,
- pocztówki z pracami z konkursu „Dzisiaj w Betlejem 2007”, (2 szt.), nr inw. k153,
- pocztówkę z pracą z Konkursu Wiedzy o Radomsku z 2017 r. pt. „Uśmiech. Bracia Różewiczowie z Radomska”, nr inw. k154,
- ksero wydruku komputerowego Romana Cieleckiego pt. „Spodnie Niemena czyli proces stulecia”, nr inw. k155,
- artykuł z „Polityki” nr 50 2010 pt. „Na dzikim wschodzie”, nr inw. k156,

- pocztówki prezentujące zamek w Piotrkowie Trybunalskim (14 szt.), wydawnictwa Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim, nr inw. k157,

### **3.Dział Historyczny**

Zakupy : brak nowych nabytków

Darowizny: 2 nowe nabytki

Przekazy: 3 nowe nabytki

#### **Archiwum**

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: 1 nowy nabytek

Przekazy: 10 nowych nabytków

### **4.Dział Historii Sztuki**

Zakupy: 25 nowych nabytków

Darowizny: 6 nowych nabytków

Depozyty: brak nowych nabytków

### **5. Dział Etnografii**

Darowizny: 21 nowych nabytków

Przekazy: 1 nowy nabytek

### **6. Dział Archeologiczny**

- brak nowych nabytków.

#### **Działalność konserwatorska**

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację zachowawczą oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”. Oddawano także eksponaty do konserwacji do profesjonalnych firm.

#### **Dział Historii:**

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty do i z wystawy „W Okupowanym Radomsku” (rękawice, ładownica, krzyż, miara, kord, lornetka, klamry, niemiecką skrzynkę na naboje),

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty – tkaniny oraz zbiory odzieży (sukienki, koszule, płaszcze, mundury letnie i zimowe),
- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty – broń biała oraz nakrycia głowy,
- profesjonalna pracownia wykonała kompleksową konserwację archiwaliów – 30 pozycji inwentarzowych – 41 sztuk,

#### **Dział Historii Sztuki:**

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) szafę,

#### **Dział Archeologii:**

- opracowanie i analiza materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku,

### **Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne**

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie archiwalnym MUSNET w Dziale Historycznym, Archeologicznym, Etnograficznym i Bibliotecznym. Konserwowano bazę danych Musnet Ar – BI. Wpisano do Księgi Inwentarzowej nowe nabytki i opracowano do nich karty w systemie Musnet. Do archiwum fotograficznego wprowadzono 75 fotografii.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mailowych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska i okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystało 21 osób, drogą mailową 34 osób, z archiwum 2 osoby.

## **V. Działalność organizacyjno-administracyjna**

### **Prace organizacyjno-administracyjne**

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzono sprawozdanie opisowe za okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r. z działalności Muzeum Regionalnego w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie opisowe za okres od 01.01. 2020 r. do 30.06. 2020 r. z działalności Muzeum Regionalnego w Radomsku,

- sporządzono sprawozdanie K - 02 z działalności Muzeum i instytucji paramuzealnej za rok 2019 na potrzeby Głównego Urzędu Statystycznego,
- sporządzono sprawozdanie „Statystyka muzeów” za rok 2019 na potrzeby Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie,
- sporządzono sprawozdanie „Kartę Oceny” dotyczące współpracy pozafinansowej Muzeum z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami w 2019 r. na potrzeby Centrum Aktywności Społecznej Miasta Radomska,
- sporządzono sprawozdanie za rok 2019 dotyczące danych statystycznych z działań kulturalno – artystycznych przeznaczonych na rzecz wsparcia osób i rodzin na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie statystyczne z działań wystawienniczych oraz kulturalno – artystycznych zrealizowanych w latach 2017, 2018, 2019, 2020 stanowiące podstawę opracowania Gminnego Programu Wspierania Rodziny na lata 2021 – 2023 oraz Miejskiej Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych na lata 2021 – 2026 na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie z działalności oświatowej oraz kulturalno – artystycznej zrealizowanych przez Muzeum w latach 2015 – 2018 na potrzeby Wydziału Edukacji i Kultury Miasta Radomska,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2020”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2020”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „LATO W MUZEUM 2020”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2020”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „LATO W MUZEUM 2020”,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2020 r.,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2021 r.,
- sporządzono projekt planu działalności Muzeum na 2021 r.,
- sporządzono protokoły z posiedzeń Rady Muzeum,
- sporządzono wykaz miejscowości z regionu radomszczańskiego do Muzeum Etnograficznego w Krakowie w celu przeprowadzenia kwerendy w zbiorach Działu Strojów i Tkanin,
- opracowano oraz przygotowano Regulamin wystawy artystycznej „Artra 2020”,

- opracowano teksty dotyczące historii powstania Muzeum wraz ze zdjęciami w związku z jubileuszem 50 – lecia Muzeum,
- opracowano teksty okolicznościowe dotyczące 100. Rocznicy bitwy warszawskiej na potrzeby Wydziału Edukacji i Kultury Miasta Radomska,
- przygotowano wnioski dotyczące działań wystawienniczych oraz kulturalno – artystycznych realizowanych podczas 28 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Moja Droga” na potrzeby Łódzkiego Domu Kultury,
- przygotowano analizę materiałów zabytkowych z badań na ul. Reymonta,
- przygotowano spis wystaw z lat od 1999 r. do 2010 r. (część I) oraz wytypowano do każdej z nich po kilkanaście fotografii opatrzonych opisem celem zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum oraz profilu na facebooku w związku z Jubileuszem 50 – lecia Muzeum,
- przygotowano spis nazwisk i biogramy tkaczek z miejscowości Pacierzów, Garnek dla Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Gminy Kłomnice,
- przygotowano dokumentację fotograficzną z najważniejszych wystaw z lat 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, która posłużyła jako materiał do wystawy jubileuszowej z okazji 50 – lecia Muzeum,
- przygotowano wykaz muzealiów oraz archiwaliów na Komisję ds. Pozyskiwania i Wyceny Muzealiów,
- przygotowano spis wywiadów dotyczących ubiorów chłopskich w radomszczańskim, pochodzące z archiwum Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi,
- wyselekcjonowano oraz przygotowano zdjęcia z poprzednich edycji Nocy Muzeów ( lata od 2007 do 2019 r.), w celu zamieszczenia ich jako wspomnień na profilu Muzeum na facebooku z okazji Nocy Muzeów 2020,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Etnograficznym,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Biblioteki,
- przeprowadzono inwentaryzację Archiwum Działu Historycznego,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Historycznym,
- przeprowadzono konsultacje na temat „orzełków” używanych przez Armię Krajową,
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie dokumentów dotyczące żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na zachodzie – Bolesława i Mieczysława Wójcików,
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie wspomnień Romana Cieleckiego,
- pozyskano do zbiorów muzeum komplet gazety „Św. Lambert”,
- pozyskano do biblioteki muzeum kilka egzemplarzy czasopisma „Głos Famegu”.

- pozyskano do zbiorów muzeum fotografie wykonane w XX w. dokumentujące m.in.: elementy chłopskich strojów, uroczystości rodzinne, kościelne, a także budownictwo,
- pozyskano do zbiorów muzeum cyfrowe kopie egzemplarzy gazety „Echo Radomska” z 1997 r.,
- pozyskano do zbiorów muzeum egzemplarz pisma „Królowa Jadwiga” oraz książkę Marii Kozłowskiej „Zakątek pamięci”,
- pozyskano do zbiorów muzeum materiały (zdjęcia i wspomnienia córki Barbary Kuziemki) na temat Kazimierza Poświaty – radomszczańskiego sportowca, trenera i nauczyciela,
- przekazano materiały na temat Józefa Piłsudskiego i nadania mu honorowego obywatelstwa Radomska na rzecz Miasta Radomska,
- przywieziono wystawę „Zmienność Nastroju” z pracowni Krzysztofa Ludwina z Krakowa,
- odwieziono wystawę „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika” do Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy,
- odwieziono wystawę „Zmienność Nastroju” autorstwa Krzysztofa Ludwina do Krakowa,
- odbyto podróż służbową do Torunia w celu realizacji publikacji „Stroje chłopskie regionu radomszczańskiego”,
- odbyto podróż służbową do Archiwum Państwowego w Katowicach w celu konserwacji archiwaliów muzealnych,
- udzielono konsultacji na temat historii Radomska oraz historii Dziepółci,
- udzielono konsultacji na temat powstania styczniowego,
- udzielono konsultacji na temat historii „Gazety Radomszczańskiej”,
- udzielono konsultacji na temat historii Zakrzewa,
- udzielono konsultacji na temat przeszłości klasztoru Franciszkanów w Radomsku oraz Famegu,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat oferty kulturalnej przygotowanej w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2020”,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat tradycji związanej z obchodzeniem „świętowaniem” – „Tłustego Czwartku”,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat wielkopostnego obyczaju „Środy popielcowej”,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat Zbrodni Katyńskiej,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji NTL na temat wyzwolenia Radomska spod okupacji niemieckiej w 1945 r. oraz powstania styczniowego w Radomsku,



- udzielono wypowiedzi dla telewizji TVP Łódź – Łódzkie Wiadomości Dnia na temat ekspozycji „Świat Zmysłów” ze zbiorów Uniwersytetu Jagiellońskiego Muzeum Collegium Maius w Krakowie,
- udzielono wypowiedzi do „Gazety Radomszczańskiej” na temat warsztatów z rękodzieła ludowego,
- udzielono wypowiedzi dla telewizji TVP Łódź na temat historii powstania Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim,
- udzielono informacji na temat uczniów gimnazjum Stanisława Niemca, poległych w 1920 r., oraz Parku Świętojańskiego w Radomsku,
- trwają prace nad nowym folderem informacyjnym (katalogiem jubileuszowym) Muzeum z okazji Jubileuszu 50 – lecia,
- trwają prace nad tworzeniem bazy danych dotyczącej informacji o tablicach, obeliskach i inskrypcjach związanych z wojną polsko – bolszewicką w celu stworzenia na ten temat ekspozycji,
- trwają prace nad publikacją „Między „Czarnymi” a „Stalą” Radomsko”. Piłka nożna w Radomsku w czasach PRL”,
- trwają prace nad publikacją o radomszczańskim stroju ludowym,
- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) szafę oraz dwa popiersia z Działu Historii Sztuki,
- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty do i z wystawy „W Okupowanym Radomsku” (rękawice, ładownica, krzyż, miara, kord, lornetka, klamry),
- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty z Działu Historycznego – tkaniny oraz zbiory odzieży (sukienki, koszule, płaszcze, mundury letnie i zimowe),
- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponat (niemiecką skrzynkę na naboje) stanowiący element wyposażenia ekspozycji „W Okupowanym Radomsku”,
- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty z Działu Historycznego – broń biała oraz nakrycia głowy,
- uzupełniano system muzealny Musnet,
- uzupełniano zakładkę „Warsztaty” na stronie Muzeum o kolejne relacje oraz zdjęcia z różnych działań warsztatowych zorganizowanych w Muzeum w związku z okolicznościowymi wydarzeniami,

- uzupełniano kalendarium historyczne Radomska na stronie muzeum,
- uzupełniano o nowe nabytki ekspozycję „W Okupowanym Radomsku”,
- sprawdzono płyty CD z dokumentacją fotograficzną od 2011 do 2014 r. dotyczącą działań wystawienniczych oraz ważniejszych wydarzeń kulturalno – artystycznych zorganizowanych w Muzeum,
- uporządkowano część zbioru lokalnych gazet oraz sporządzono ich krótkie charakterystyki, które zostaną wykorzystane na wystawie z okazji 100 – lecia lokalnej prasy w Radomsku,
- uporządkowano dokumentację księgową z lat 2015, 2016 w celu przekazania jej do Archiwum Muzeum,
- uporządkowano płyty CD ze zdjęciami dotyczącymi działań kulturalno – oświatowych, wystawienniczych, edukacyjnych oraz spotkań okolicznościowych zrealizowanych w latach 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017,
- utworzono foldery, w których znajdują się pliki ze zdjęciami opatrzonymi odpowiednimi podpisami do danej wystawy, działania czy też spotkania za lata 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017,
- założono inwentarz pomocniczy Działu Etnograficznego,
- zaaranżowano na okres letni ekspozycję w izbie w Zagrodzie Tatarskiej „Dziedzictwo kulturowe – utworzenie Zagrody Tatarskiej. Wyposażenie izby z przełomu XIX i XX w.”,
- zdemontowano czasową ekspozycję w Zagrodzie Tatarskiej,
- wykonano prace porządkowe na terenie Zagrody Tatarskiej,
- wykonano prace do publikacji o radomszczańskim stroju ludowym (zgromadzono materiał ilustracyjny – zbiory muzealne, archiwalne wraz z metrykami, uporządkowano eksponaty pozyskane podczas kwerendy w Muzeum Etnograficznym w Krakowie, opracowano bibliografię, naniesiono na mapę powiatu radomszczańskiego z XVI w. miejsca występowania tkanin pasiastych.

### **Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami**

Muzeum współpracuje ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffia w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, projekcji oraz udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy

korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej w Radomsku, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej” oraz „Chór „Serenada”.

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów, prelekcji z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

### Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej ([www.muzeum.radomsko.pl](http://www.muzeum.radomsko.pl)) oraz profilu na fecebooku. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Informacje o ofercie kulturalnej Muzeum przesyłano do „Kalejdoskopu”. Na bieżąco sporządzano kalendarze, informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Przygotowywano informacje o działaniach kulturalnych realizowanych w danym miesiącu do „City Lighta”. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, z którego korzysta ok. 100 osób, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami. W celu prowadzenia danych statystycznych na stronie internetowej muzeum od października 2020 r. pojawiła się zakładka „Statystyka”, dzięki, której na bieżąco sprawdzano ilość odsłon strony oraz liczbę unikalnych użytkowników odwiedzających stronę każdego dnia danego miesiąca.

Radomszczańskie Muzeum funkcjonuje również w bazach danych: Polskie Książki Internetowe, Polskie Książki Telefoniczne – Muzeum posiada tu swoją wizytówkę biznesową.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej oraz kulturalno – artystycznej placówki, a także udzielali wypowiedzi do radomszczańskiego radia. Ponadto udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat wydarzeń okolicznościowych, historycznych związanych z ważniejszymi rocznicami oraz udzielali informacji dotyczących zwyczajów i obrzędów występujących w naszym regionie. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno - artystycznych do Gazety Regionalnej. Wielokrotnie drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, pocztówki, ulotki oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami

kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, instytucjami, archiwami, osobami prywatnymi oraz placówkami oświatowymi.

### Prace remontowe

- przeprowadzono naprawy gwarancyjne budynków w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim,
- przeprowadzono konserwacje pokrycia dachu na budynkach, wchodzących w skład zabytkowej Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim, *wymianie zabezpieczenie i konserwacja elementów drewnianych na budynku Zagrody Tatarskiej,*
- oczyszczono rynny i odpływy deszczowe na dziedzińcu Muzeum, *2/*
- oczyszczono kratki odpływowe od strony ul. Narutowicza,
- wykonano oraz pomalowano podest na dziedzińcu Muzeum, zagospodarowano plac poprzez nasadzenia,
- *umocniono onodomie budynku dawnego ratusza miejskiego (niekiedy Muzeum Regionalnego „K-Siu”), sprawdzenie wysokości masywnej elewacji zgodnie ze Wnioski o dotacje ustanowieniem dysputy w dziedzinie edukacji*
- sporządzono wniosek na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej, zwanego „Konkursem” w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2019 – 2021 woj. łódzkie, w ramach programu Narodowego Centrum Kultury pn. „Bardzo Młoda Kultura 2019 – 2021”, *stropoś podłogi budynku*
- złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn.: Wydanie książki pt. „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” Aleksandra Błachowskiego i Barbary Sitek,
- złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie działań muzealnych 2021 pn.: Organizacja wystawy czasowej „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz straży pożarnej w Radomsku”,
- złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie działań muzealnych 2021 pn.: „Wirtualny spacer po stałej wystawie. Z dziejów miasta Radomska”,

## VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- wernisażu wystawy fotografii Grzegorza Ojrzyńskiego „Natura” w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,

- uroczystości jubileuszowej 75- lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 7 w Radomsku,
- promocji książki Ewy Kaczmarczyk zorganizowanej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku,
- w uroczystościach miejskich oraz spotkaniach o charakterze kulturalno – edukacyjnym zorganizowanych przez Miasto Radomsko,
- konferencji prasowej dotyczącej współpracy kulturalno – artystycznej Muzeum Regionalnego, Miejskiego Domu Kultury oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomsku – informator kulturalny,
- szkoleniu dotyczącym „Standardu Spectrum 4.0” zorganizowanym przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie,
- uroczystościach z okazji setnej rocznicy urodzin Jana Pawła II,
- szkoleniu dotyczącym Polskich Planów Kapitałowych zorganizowanym przez Miasto Radomsko,
- przygotowaniu Programu badawczego pt. „Wykopaliskowe badania archeologiczne związane z budową parkingu wraz z zagospodarowaniem terenu przy Alejach Jana Pawła II i ul. Reymonta w Radomsku,
- konferencji online pt. „Sprawcy Kultury. II Forum Edukacji Kulturowej Województwa Łódzkiego”,
- e – konferencji pt. „Z terenu do muzealnego magazynu. Metodologiczne wyzwania w badaniach odzieży tradycyjnej” zorganizowanej przez PTL Oddział w Lublinie, Sekcja Stroju Ludowego, Muzeum Narodowe w Lublinie,
- Komisji ds. Pozyskiwania i Wyceny Muzealiów zorganizowanej w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku.

## VII. Frekwencja

W okresie od **01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.** Muzeum zwiedziło **2203 osoby**.  
 Bezpłatnie zwiedzający stanowili większość gości Muzeum – **1192**, natomiast pozostali zwiedzający to – **1011 osób**.

Liczba odsłon strony internetowej Muzeum w ciągu roku to – **6464**, natomiast liczba unikalnych użytkowników strony w ciągu roku to – **2220**.