

Radomsko, dnia 10.02.2022 r.

DPIE-0310-3/2022

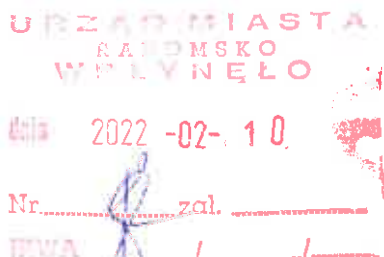
Sz.P.

Małgorzata Krupska

Naczelnik

Wydziału Edukacji i Kultury

Miasta Radomska



**SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO
W RADOMSKU ZA OKRES OD 01.01.2021 R. DO 31.12.2021 R.**

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Publikacje :

a) publikacje własne:

- „Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko”. Historia piłki nożnej w Radomsku w latach 1945 – 1979”, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, 2021 r.,
- „Z Kinemą w tle. Historia kinoteatru i jego wkład w życie kulturalne Radomska”, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, 2021 r.,
- „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 3, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, 2021 r.,
- „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji”, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, 2021 r.,

b) artykuły naukowe:

- „Tatarzy w Stobiecku Miejskim. Między legendą, historią i współczesnością. Blisko i daleko”, Symposium Regionalistów – Praszka 2019, Wieluń – Praszka – Łódź 2020,

- „Twarze ludzi bezpieki – kim byli funkcjonariusze policji politycznej w okresie stalinowskim?”, Biuletyn „Nasz Świat”, 2021 r.,
- „Rejestr ślubów w parafii w Nowej Brzeźnicy w XVII w”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XIX., 2021 r.,
- „Bracia Różewiczowie i ich twórczość na łamach prasy lokalnej w Radomsku”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XIX., 2021 r.,
- „30 lat działalności Fundacji Inicjatyw Kulturalnych”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XIX., 2021 r.,
- „Przebieg stanu wojennego w Radomsku”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego”, nr 3, 2021 r.,
- „Arkusze ewidencyjne Tadeusza Różewicza z działalności w Armii Krajowej”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 3, 2021 r.,
- „Losy tablicy upamiętniającej poległych w 1920 r. uczniów gimnazjum Stanisława Niemca”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 3, 2021 r.,
- „Artyści Radomska w dwudziestoleciu”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 3, 2021 r.,

c) artykuły prasowe:

- „Okoliczności śmierci Szabolsca Horthyego. Potyczka pod Radomskiem w 1914 r., cz. I, „Odkrywca” 2021, nr 7,
- „Okoliczności śmierci Szabolsca Horthyego cz. II. Poszukiwania, identyfikacja, pochówki (cz. II), „Odkrywca”, 2021, nr 8,
- fragment książki „Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku 1945 – 1979”, „Gazeta Radomszczańska”,

2. Kwerendy:

- w Instytucie Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi na temat zbrodni niemieckich we wrześniu 1939 r.,
- w zbiorach własnych Muzeum na temat fotografii z okresu międzywojennego, w celu opublikowania ich w kwartalniku „Karta”,
- w lokalnych gazetach na temat historii „Kinemy”,
- w „Gazecie Radomszczańskiej” na temat kapliczki św. Tekli z Woli Życińskiej,
- w Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim na temat dokumentów dotyczących składu Miejskiej Rady Narodowej z 1945 – 1946 r. oraz protokołów z posiedzeń rady,
- w zbiorach własnych muzeum na temat sztandarów,

- w Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim na temat szkła – huta Morawski,
- w Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim na temat historii „Kinemy” i powojennego Radomska,
- w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi na temat publikacji „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji”,
- w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego na temat historii „Kinemy”,

3. Badania oraz prace wykopaliskowe:

- nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1 (zakończenie przesiewznięcia).

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, zakładki, pocztówek oraz ulotek do wystaw („Nie tylko Frasobliwy... Wizerunki Chrystusa we współczesnej sztuce ludowej województwa łódzkiego”, „Wystawa jubileuszowa z okazji 50 – lecia Muzeum. Historia o historii”, „Doświadczalnia”, „Świat toruńskiego piernika”, „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz Straży Pożarnej w Radomsku”, „Ogólnopolski Plener Fotograficzny im. Stanisława Różewicza”, „Szopki Krakowskie”, „Miejsce Magiczne. Kinema”.

Muzeum prowadzi „Kalendarium historyczne” oraz zakładkę „Dawne fotografie mieszkańców Radomska”.

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Uniwersytet Jagielloński Muzeum Collegium Maius w Krakowie, Muzeum Okręgowe w Toruniu, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa), instytucjami kulturalnymi (Łódzki Dom Kultury), organizacjami twórczymi (Związek Fotografów z Polski i z zagranicy), organizacjami pozarządowymi (Hufiec ZHP), (KP PSP Radomsko, OSP Radomsko, OSP Bogwiedzowy), osobami prywatnymi, a także przygotowywano ekspozycje ze zbiorów własnych.

a) sali wystaw czasowych:

- „Nie tylko Frasobliwy... Wizerunki Chrystusa we współczesnej sztuce ludowej województwa łódzkiego”(wystawa ze zbiorów Łódzkiego Domu Kultury), od 18 stycznia 2021 r. do końca lutego 2021 r.,
- „Doświadczalnia” (interaktywna wystawa ze zbiorów Uniwersytetu Jagiellońskiego Muzeum Collegium Maius w Krakowie), od 10 marca 2021 do końca czerwca 2021 r.,
- „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek”. Jubileusz Straży Pożarnej w Radomsku”,(wystawa ze zbiorów własnych, zbiorów KP PSP w Radomsku, OSP Radomsko oraz OSP Bogwiedzowy, a także zbiorów prywatnych), od 4 lipca 2021 r. do końca września 2021 r.,
- „Ogólnopolski Plener Fotograficzny im. Stanisława Różewicza”(wystawa fotografii wykonanych przez fotografów z Polski i z zagranicy), od 8 października 2021 do 21 listopada 2021 r.,
- „Szopki Krakowskie” (wystawa ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), od 6 grudnia 2021 r. do końca lutego 2022 r.,

b) w Galerii:

- „Wystawa jubileuszowa z okazji 50 – lecia Muzeum. Historia o historii” (wystawa ze zbiorów własnych Muzeum), od 20 września 2020 r. do końca lutego 2021 r.,
- „Świat toruńskiego piernika”(wystawa ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu), od 5 marca 2021 r. do połowy listopada 2021 r.,
- „Miejsce Magiczne. Kinema” (wystawa ze zbiorów własnych muzeum), od 3 grudnia 2021 r. do końca lutego 2022 r.,

c) zagroda tatarska:

- ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana w okresie wakacyjnym (lipiec – sierpień 2020 r.),

d) wystawy plenerowe:

- „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990” (wystawa fotografii Marka Błachowicza), (w ramach Nocy Muzeów), od 19 maja 2018 r. (dziedziniec Muzeum),
- e) wystawy okolicznościowe:
 - Galeria „W Oknie” – „Stanisław Sojczyński i Konspiracyjne Wojsko Polskie” w ramach obchodów 1 marca,
 - Galeria „W Oknie” – „Zbrodnia katyńska” w ramach obchodów Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej,
 - Galeria „W Oknie” – „Konstytucja 3 Maja” w ramach obchodów 230. rocznicy uchwalenia ustawy zasadniczej,
 - „Radomsko na starych pocztówkach”,
 - Galeria „W Oknie” – „Radomsko na starej fotografii”,
 - Galeria „W Oknie” - „Solidarność”
 - „Czas to miłość. Wystawa poświęcona Prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu” – eksponowana przed budynkiem Muzeum (od 20 września 2021 do 28 września 2021 r.),
 - Galeria „W Oknie” – „11 listopada – Święto Odzyskania Niepodległości przez Polskę”,
 - Galeria „W Oknie” – „Stan Wojenny 1981 – 1983” – ekspozycja prezentowana od 25 listopada 2021 r. do 17 grudnia 2021 r.,

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania, pokazy, prezentacje oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych.

1. Lekcje muzealne

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 8 lekcji muzealnych („Radomsko na starej fotografii”, „Królowa Jadwiga- patronka Radomska”, „Zabytki miasta Radomska”, „Wrzesień 1939 na ziemi radomszczańskiej”, „Odzyskanie Niepodległości”, „Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”, „Dzieje ludności żydowskiej w Radomsku”,

„Tradycje stolarskie w Radomsku”, Łącznie przeprowadzono 12 lekcji, w których wzięło udział 273 słuchaczy. Byli to uczniowie radomszczańskich szkół i powiatu.

Opracowano nową lekcję muzealną: „Epidemie w Radomsku i okolicy na przestrzeni wieków” – także dostępną online.

2.Odczyty i prelekcje

Przeprowadzono 3 odczyty, które odbyły się w Muzeum, ale także poza siedzibą.

- 23 czerwca 2021 r. Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – *Dawne obrzędy związane z Sobótką*” podczas otwarcia wystawy masek i strojów autorstwa Michała Zaskórskiego (Teatr Animagia z Żytna) w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,

- 10 lipca 2021 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) – *Zbrodnie wojsk niemieckich na ludności wiejskiej powiatu radomszczańskiego w pierwszych dniach września 1939 r. i formy ich upamiętnienia* – podczas Konferencji „Wieś polska podczas II wojny światowej. Po pacyfikacji – losy i pamięć”,

- 12 września 2021 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – *Tradycyjne pożywienie na wsi radomszczańskiej* – podczas 29 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa,

3.Promocje książek:

-18 lipca 2021 r. – Grzegorz Mieczynski – *Godzina, w której się krzywy dopełniła miara. Wydarzenia lat 1860 – 1864 w Radomszczańskim,*

- 29 sierpnia 2021 r. – pracownik Muzeum – Kamil Rutkowski – *Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku 1945 – 1979,*

- 27 października – Louise Steinman – *Krzywe lustro. Dziennik polsko – żydowskiego pojednania,*

4. Konkursy:

Pracownicy Muzeum brali udział w jury w konkursach organizowanych przez inne instytucje kulturalne, oświatowe oraz przedsiębiorstwa:

- konkurs *Ekoszajac* – organizator Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Radomsku,

5. Warsztaty:

- nagrano materiały edukacyjne o eksponatach pochodzących z Działu Historycznego (lodownia pokojowa, maszynka do lodów) w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”,

- nagrano materiały edukacyjne: tekst o zimie „Kiedyś to były zimy”, a także zdjęcia archiwalne prezentujące Radomsko w okresie zimowym w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”,

- nagrano materiały edukacyjne o obiektach pochodzących z Działu Etnograficznego (gorset dziewczęcy i czepek weselny) w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”,



- nagrano materiały edukacyjne o dziełach pochodzących z Działu Historii Sztuki (obraz – „Zuzanna w kąpielni i dwaj starcy”, rzeźba – „Ewa z drzewem jabłoni”, serwis kawowy) w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”,
- nagrano materiały edukacyjne o obiektach pochodzących z Działu Archeologicznego (popielnica ciałałpalna, miecz wczesnośredniowieczny) w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”,
- 17 czerwca 2021 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 6, 7 oraz 8 lipca 2021 r. – warsztaty tkactwa „Tkanie na ramkach” przeprowadzone przez Panią Katarzynę Jurkowską oraz Wioletę Pisarską – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 11 lipca 2021 r. – wakacyjna niedziela – warsztaty garncarstwa, wikliniarstwa oraz występ Zespołu Pieśni i Tańca „Gorzkowice” – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 20, 21 oraz 22 lipca 2021 r. – warsztaty „Edukacja- Segregacja” – przeprowadzone przez Panią Katarzynę Zagórowicz, Annę Mazur oraz Magdalenę Jurek z Działu Ochrony Środowiska Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 25 lipca 2021 r. – wakacyjna niedziela – warsztaty z papieroplastyki, szydełkowania oraz warsztaty z rzeźby przeprowadzone przez twórców ludowych: Elżbietę Chrapek, Leszka Broncharda - w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 10 sierpnia 2021 r. – warsztaty „Zadbaj o swoje bezpieczeństwo” przeprowadzone przez nauczyciela akademickiego Adama Gogacza oraz instruktora pierwszej pomocy Grzegorza Farańca – przedstawicieli Cogito Centrum Edukacji Konsorcjum Cogito – Centrum Edukacji w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 11 sierpnia 2021 r. – warsztaty „Zadbaj o swoje bezpieczeństwo” cz. II przeprowadzone przez nauczyciela akademickiego Adama Gogacza oraz instruktora pierwszej pomocy Grzegorza Farańca – przedstawicieli Cogito Centrum Edukacji Konsorcjum Cogito – Centrum Edukacji w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 12 sierpnia 2021 r. – warsztaty „Od Bitwy Warszawskiej do Święta Wojska Polskiego” – przeprowadzone przez pracowników Muzeum, w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 24,26 sierpnia 2021 r. – warsztaty edukacyjno – plastyczne „Glina” – przeprowadzone przez pracowników Muzeum w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”

- 25 sierpnia 2021 r. – warsztaty „Edukacja- Segregacja”– przeprowadzone przez Katarzynę Zagórowicz i Annę Mazur z Działu Ochrony Środowiska Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 29 września 2021 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „kiszanie kapusty” przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 8 października 2021 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „kiszanie kapusty” przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 25 października 2021 r. – warsztaty formowania i wypiekania pierników w zawiązku z ekspozycją „Świat toruńskiego piernika” przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- w dniach 6.12. – 17.12.2021 r. – warsztaty bożonarodzeniowe „Tworzenie ozdób świątecznych” – pierniczki, choineczki, bałwanki, dzwoneczki, gwiazdki przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

Uczestnikami warsztatów były przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych zarówno z Radomska jak i okolic (Szczepocice, Kietlin) oraz podopieczni ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomsku.

6. Koncerty:

- 11 lipca 2021 r. – występ Zespołu Pieśni i Tańca „Gorzkowice” (dziedziniac Muzeum) – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 1 sierpnia 2021 – Montaż słowno – muzyczny 77. Rocznica wybuchu powstania warszawskiego – występ harcerzy, w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 15 sierpnia 2021 r. – koncert w wykonaniu zespołu „Impresja” – „Lata dwudzieste, lata trzydzieste...” w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021 r.”,
- 17 listopada 2021 r. – koncert „Dla Niepodległej” – UTW,

7. Spotkania:

- 15 – 16 maja 2021 r. –(sobota, niedziela) wyjątkowa „Noc Muzeów” – zrealizowana w ciągu dwóch dni – inna formuła ze względu na panującą sytuację pandemiczną – 155 osób,
- 1 czerwca 2021 r. – „Dzień Dziecka” – zwiedzanie wystaw czasowych „Doświadczalnia”, „Świat toruńskiego piernika” przez grupy szkolne oraz ponadpodstawowe – 47 osób,
- 26 września 2021 r. – uroczystość wręczenia odznaczeń z okazji 76 – tej rocznicy utworzenia Konspiracyjnego Wojska Polskiego,
- 1 października 2021 r. – inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

8. Europejskie Dni Dziedzictwa:



- 12 września 2021 r. – 29 edycja Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Smaki Dziedzictwa” – „Dawne smaki regionu radomszczańskiego” – wykłady, prezentacje, degustacja regionalnych potraw,

9. Gry miejskie:

- 21 września 2021 r. – gra miejska „Śladami Braci Różewiczów” – zorganizowana we współpracy z Zespołem Szkół Ekonomicznych w Radomsku,

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1. Biblioteka

Zakupy – 12 pozycji książkowych

Darowizny – 38 pozycji książkowych

Broszura – 14

Komputeropis - 0

Katalog – 1

Album - 1

2. Czytelnia

Zakupy – „Gazeta Radomszczańska” 2020, nr inw. cz. 2457,
„Co Nowego” 2020, nr inw. cz. 2458,
„Kwartalnik Historyczny” 2020 z. 1-4, nr inw. 2458,
„Karta” nr 106, 2021, nr inw. cz. 2460,
„Spotkania z Zabytkami” 2020, nr inw. cz. 2461,
„Konteksty. Polska Sztuka Ludowa 2020”, z.1-4, nr inw. cz. 2462,
„Biuletyn Historii Sztuki 2020”, z. 1-4, nr inw. cz. 2463,
„Karta” nr 107, 2021, nr inw. cz. 2472,
„Przegląd Historyczny 2020”, z. 1-4, nr inw. cz. 2475,
„Karta” nr 108, 2021, nr inw. cz. 2479,
„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 2020”, nr inw. cz. 2486,



„Karta 109”, nr inw. 2487,
„Spotkania z Zabytkami” 2021, nr inw. cz. 2489,

Darowizny – „Rocznik Łódzki”, t. 70 2020, nr inw. 2464,
„Skaut Radomskowski 1915 – 2015”, nr inw. cz. 2465,
„Skaut Radomszczański 20 – 22.09.2019”, nr inw. cz. 2466,
„Wiadomości Radomszczańskie 1991”, nr inw. cz. 2467,
„W okupowanym Radomsku. Jednodniówka okolicznościowa 01.09.2009”,
nr inw. cz. 2468,
„Kirkut -wyjątkowy dom życia wiecznego”, nr inw. cz. 2470,
„A mury milczą i tak pozostanie...”, Jednodniówka okolicznościowa, nr inw.
cz. 2471,
„Biuletyn informacyjny Gminy Gidle 2002 – 2021”, nr inw. cz. 2473,
„Krasnal. Miesięcznik PP nr 6 w Radomsku” 2000 – 2001, nr inw. cz. 2474,
„Radomszczański Numizmatyk” 1990 – 1993, nr inw. cz. 2476,
„Róbmy swoje”, nr inw. cz. 2477,
„Wieś Polska w czasie II wojny światowej”, nr 1 2020, nr inw. cz. 2478,
„Ziemia Obiecana. Przemysłowa Historia Radomska”, nr inw. cz. 2480,
„Gazeta Radomszczańska 1960”, nr inw. cz. 2481,
„Gazeta Radomszczańska 1964”, nr inw. cz. 2482,
„Gazeta Radomszczańska 1969”, nr inw. cz. 2483,
„Gazeta Radomszczańska 1970”, nr inw. 2484,
„Gazeta Radomszczańska 1970”, nr inw. 2485,
„Radomszczańskie Teatralia”, nr 7 2021, nr inw. cz. 2490,

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- kopie dokumentów zgromadzonych w IPN Łódź dotyczących Zbigniewa Fiutego z jego okresu działalności opozycyjnej, nr inw. k159,
- zbiór wydawnictw Muzeum Regionalnego w Radomsku za lata 1971 – 1990, nr inw.k.160,
- zbiór nieoprawionych wydawnictw z serii Radomsko redagowanej i publikowanej przez Karola Walaszczyka z lat 1990 – 2000, nr inw. k160,
- zbiór informatorów muzealnych z lat 1981 – 2017, nr inw. k162,
- ksero zaproszenia na uroczystość odsłonięcia „Pomnika Pamięci 1863 – 1939” w Kruszynie z 1988 r. , a także kopię przemówienia P. Edmundy Bodanki, nr inw. k164,

- ksero pracy magisterskiej P. Moniki Nowak pt. „Janusz Różewicz – twórca niespełniony „Poezja, proza, wspomnienia”, nr inw. k165,
- ksero wspomnień Mieczysława Brzuchani pt. „Okruchy życia, wspomnienia z lat 1914 – 1987”, działacza Stronnictwa Narodowego w Radomsku, żołnierza NOW Radomsko, nr inw. k166,
- ksero pracy pt. „Historia szkoły w Garnku 1864 – 2003, nr inw. k167,
- zbiór logo i reklam przedwojennych radomszczańskich firm, drukowanych w „Drukarni Pańskich w Radomsku”, nr inw. k168,
- wspomnienia odręczne Władysława Potęgi, urodzonego i wychowanego w Kobielach Wielkich na temat II wojny światowej, Armii Krajowej i postaci Floriana Budniaka, nr inw. k.169,
- materiały przekazane przez Pana Mirosława Nitę z Kolonii Lgota Wielka, oparte na wspomnieniach zasłyszanych w rodzinnym domu,
- materiały z wyborów samorządowych z lat 2006 – 2020 (ulotki, foldery, gazety itp.),
- pocztówki przedstawiające miejscowości powiatu radomszczańskiego z lat 1994 – 2020 – 66 sztuk, nr inw. k.172,
- pocztówki z konkursów „Wiedzy o Radomsku” 2016 i 2017 oraz „Dzisiaj w Betlejem” 2007 – 26 sztuk, nr inw. k.173,
- zaproszenie na uroczystość poświęcenia sztandaru Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” ZP „Komuna Paryska”, oryginał, nr inw. k.174,
- znaczki pocztowe „Solidarności Walczącej” z Romanem Dmowskim i Kornelem Morawieckim – 2 sztuki, lata 80.XX w., nr inw. k.175,
- znaczki pocztowe „Poczta Solidarność Radomsko” – 8 sztuk, lata 80/90 XX w., nr inw. k.176,
- zaproszenie na obchody 100- lecia Państwa Polskiego i 700- lecia miasta Radomska 1966, nr inw. k.177,
- pocztówki z lat 20 XX w., wydane we Francji, z życzeniami imieninowymi – 3 sztuki, nr inw. k.178,

3.Dział Historyczny

Zakupy : 1 nowy nabytek

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 1 nowy nabytek

Archiwum

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: 2 nowe nabytki

Przekazy: 11 nowych nabytków

4. Dział Historii Sztuki

Zakupy: 29 nowych nabytków

Darowizny: 4 nowe nabytków

Pozysk własny: 1 nowy nabytek

5. Dział Etnografii

Zakupy: 1 nowy nabytek

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 7 nowych nabytków

6. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację zachowawczą oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”.

Dział Historii:

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) wieszak Thonet na wystawę „Z dziejów miasta Radomska”,

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) muzealia – 30 sztuk,

Dział Historii Sztuki:

- oczyszczono we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) szkła z huty B. Morawskiego do powstającej kolekcji – 13 sztuk,

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) meble z magazynu – 18 pozycji inwentarzowych – 18 sztuk,

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) obrazy – 7 pozycji inwentarzowych – 7 sztuk ,

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) nowy obraz A. Przesłańskiego – 1 sztuka,
- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) obiekty – 4 sztuki – z Działu Historii Sztuki,

Dział Archeologii:

- opracowanie i analiza materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku,

Dział Etnografii:

- oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) rzeźbę Lamęckiego - 1 sztuka,
- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty z drewna, metalu z magazynu – 150 sztuk,

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie archiwalnym MUSNET w Dziale Historycznym, Archeologicznym, Etnograficznym i Bibliotecznym. Konserwowano bazę danych Musnet Ar – BI. Wpisano do Księgi Inwentarzowej nowe nabytki i opracowano do nich karty w systemie Musnet. Do archiwum fotograficznego/cyfrowego wprowadzono 2747 obiektów w sztukach, zdigitalizowanych w 2021 r.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mailowych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska oraz okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystało 27 osób, drogą mailową 31 osób, z archiwum nikt nie korzystał.

V. Działalność organizacyjno-administracyjna

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzono sprawozdanie opisowe za okres od 01.01. 2020 r. do 30.06. 2020 r. z działalności Muzeum Regionalnego w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie opisowe za okres od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r. z działalności Muzeum Regionalnego w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie K - 02 z działalności Muzeum i instytucji paramuzealnej za okres sprawozdawczy: rok 2020 do Głównego Urzędu Statystycznego,
- sporządzono sprawozdanie „Statystyka muzeów” za rok 2020 do Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- sporządzono sprawozdanie „Statystyka muzeów: skutki pandemii COVID – 19” za rok 2020 do Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- sporządzono sprawozdanie „Kartę Oceny” dotyczącą współpracy pozafinansowej Muzeum oraz udzielonego wsparcia organizacjom pozarządowym w 2020 r. na potrzeby Centrum Aktywności Społecznej Miasta Radomska,
- sporządzono sprawozdanie statystyczne za rok 2020 z działalności wystawienniczej, kulturalno – artystycznej, edukacyjnej na rzecz wspierania dzieci z rodzin radomszczańskich na potrzeby realizacji Gminnego Programu Wspierania Rodziny na lata 2017 – 2020 do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono ankietę dotyczącą sprawozdania z realizacji w 2020 r. Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie łódzkim na lata 2020 – 2023,
- sporządzono wnioski z okazji 29 edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Smaki dziedzictwa” do Łódzkiego Domu Kultury,
- sporządzono listę eksponatów z Działu Sztuki do ewakuacji,
- sporządzono listę eksponatów z Działu Etnograficznego do ewakuacji,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „ FERIE W MUZEUM 2021 - ONLINE”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2021”,
- przygotowano ofertę kulturalną z okazji „Dnia Dziecka”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2021”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2021 - ONLINE”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2021”;



- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2021 r.,
- sporządzono projekt planu działalności Muzeum na 2021 r.,
- sporządzono protokoły z posiedzeń Rady Muzeum,
- opracowano wykaz muzealiów oraz archiwaliów w ramach Planu Ochrony Zabytku Nieruchomego i Zabytku Ruchomego na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej,
- opracowano oraz rozesłano w ramach oferty edukacyjnej informacje oraz zdjęcia o interaktywnych ekspozycjach „Doświadczalnia” oraz „Świat toruńskiego piernika” do przedszkoli oraz szkół podstawowych miasta Radomska i powiatu,
- opracowano materiały na temat niemieckich zbrodni we wrześniu 1939 r., pozyskane w Instytucie Pamięci Narodowej,
- opracowano plakaty Polona do wystawy poświęconej Kinemie,
 - przygotowano informację na temat Zagrody Tatarskiej dla Łódź Film Commission,,
- przygotowano tekst i zdjęcia do projektu „Leksykon Tyle Miejsc”, promującego najciekawsze eksponaty oraz wystawy,
- przygotowano dokumentację fotograficzną miejsc związanych z KWP dla Fundacji Płatek Róży w Łodzi,
- przygotowano informacje historyczne dotyczące „jatek” oraz „Kinemy” dla Miasta Radomska,
- przygotowano materiały o historii „Kinemy” dla Wojewódzkiego Urzędu Konserwatora Zabytków w Łodzi,
- przygotowano zestawienia eksponatów na Komisję Wyceny Muzealiów w Działach Historii, Historii Sztuki oraz Etnografii,
- przygotowano projekt wniosku na program do archiwizacji muzealiów,
- przygotowano oraz nałożono osnowę na warsztat tkacki,
- przeprowadzono inwentaryzację materiałów podlegających sprzedaży w muzeum (bilety, pocztówki, znaczki, wydawnictwa),
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie „Kroniki parafii św. Lamberta w Radomsku” oraz oryginał gazety „Wiadomości Radomszczańskie” z 1955 r.,
- pozyskano do zbiorów muzeum 16 numerów pisma „Św. Lambert” z lat 2001 – 2006,
- pozyskano do zbiorów muzeum fragmenty wspomnień Mieczysława Brzuchani – radomszczańskie działacza endeckiego,
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie i oryginały gazety wydawanej w Gidlach,
- pozyskano do zbiorów muzeum kopie pracy magisterskiej Moniki Nowak na temat Janusza Różewicza,

- pozyskano do zbiorów muzeum gazetki parafialne „Życie Nowych” (1994 – 1998) oraz „Symfonia Życia” (1995 – 1999),
- pozyskano do zbiorów muzeum dokumentację fotograficzną z obchodów 100 – lecia I Liceum Ogólnokształcącego w Radomsku,
- wypożyczono z KP PSP w Radomsku oraz z OSP Bogwidzowy eksponaty do wystawy „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz straży pożarnej w Radomsku”,
- odbyto podróż służbową do Krzętowa w celu zakupu obrazu do Działu Etnograficznego od rzeźbiarza i malarza P. Leszka Bronchara,
- odbyto podróż służbową do osób prywatnych w celu pozyskania eksponatów do Działu Etnografii,
- udzielono konsultacji na temat Legionów Polskich oraz egzekucji w czasie II wojny światowej,
- udzielono wypowiedzi na temat Stanisława Sojczyńskiego „Warszyca” oraz Żołnierzy Wyklętych dla audycji „Kultura ma głos” w ramach współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku,
- udzielono wypowiedzi do „Gazety Radomszczańskiej”, portalu internetowego radomsko24.pl oraz Telewizji Lokalnej Bełchatów na temat wystawy „Świat toruńskiego piernika”,
- udzielono wypowiedzi na temat oferty kulturalnej przygotowanej w ramach akcji „Noc Muzeów 2021” dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wypowiedzi na temat wydarzeń kulturalno – artystycznych przygotowanych w ramach akcji „Noc Muzeów 2021” dla audycji „Kultura ma głos”, w ramach współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku,
- udzielono wypowiedzi na temat wystaw stałych dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wypowiedzi na temat działań kulturalno – artystycznych przygotowanych w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021” – lipiec dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wypowiedzi na temat uroczystości Bożego Ciała dla audycji „Kultura ma głos” w ramach współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku,
- udzielono wypowiedzi na temat działań kulturalno – artystycznych przygotowanych w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2021” – sierpień dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wypowiedzi na temat historii utworzenia zagrody tatarskiej w Stobiecku Miejskim,



- udzielono wypowiedzi na temat książki „Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku w latach 1945 – 1979” dla Dziennika Łódzkiego oraz portalu www.radomsko24.pl,
- udzielono wypowiedzi na temat przygotowywanej wystawy „Miejsce magiczne. Kinema”, dla Telewizji Lokalnej Bełchatów oraz portalu internetowego www.radomsko24.pl,
- udzielono wypowiedzi do filmu dokumentalnego o Tadeuszu Różewiczu,
- udzielono wypowiedzi na temat warsztatów bożonarodzeniowych „Tworzenie ozdób świątecznych” dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wywiadu do na temat piłki nożnej w Radomsku po 1945 r., do „Gazety Radomszczańskiej”,
- udzielono wywiadu na temat planowanej książki „Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku w latach 1945 – 1979 dla portalu radomsko24.pl,
- udzielono wywiadu na temat zwyczajów wielkanocnych, dla audycji „Kultura ma głos” w ramach współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku,
- wystąpiono w programie internetowym „Staszczuk Niezależnie”, w którym opowiedziano o piłce nożnej oraz pracy nad publikacją „Pomiędzy Stalą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku 1945 – 1979”,
 - udzielono informacji na temat niemieckiego burmistrza Radomska Michała Mansfelda,
- udzielono informacji na temat Parku Świętojańskiego, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej,
- udzielono informacji Jakubowi Noszczykowi – dziennikarzowi z Częstochowy na temat Franciszka Cebo z Dąbrowy Zielonej,
- udzielono informacji na temat Andrzeja Chodura, potrzebnych do napisania pracy magisterskiej,
- udostępniono materiały dotyczące twórcy ludowego Jana Lary z Garnka dla Stowarzyszenia Wiejska Pracownia Rękodzielnicza „Sielskie Siolo”,
- udostępniono dokumentację fotograficzną ekspozycji „Świat toruńskiego piernika” na potrzeby Miejskiego Domu Kultury w Radomsku,
- trwają prace związane z przygotowaniem publikacji do druku „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji”,
- trwają prace nad projektem katalogu szkła B. Morawski,



- trwają prace nad wykonywaniem dokumentacji fotograficznej eksponatów z Działu Etnograficznego w celu zamieszczenia nowych zdjęć obiektów w kartach inwentarzowych oraz wprowadzeniu do systemu muzealnego Musnet,
 - trwają prace nad tworzeniem inwentarza pomocniczego w Dziale Historia Sztuki,
 - zakupiono i oczyszczono we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) szkła z huty B. Morawskiego do powstającej kolekcji – 13 sztuk (Dział Historii Sztuki),
 - oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) wieszak Thonet na wystawę „Z dziejów miasta Radomska”,
 - oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) rzeźbę Lamęckiego – 1 sztuka z Działu Etnograficznego,
 - oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) meble z magazynu – 18 pozycji inwentarzowych – 18 sztuk z Działu Historii Sztuki,
 - oczyszczono i zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) obrazy – 7 pozycji inwentarzowych – 7 sztuk z Działu Historii Sztuki,
 - oczyszczono pozyskane eksponaty na Komisję Wyceny Muzealiów w Działach Etnografii, Historii Sztuki,
 - zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) nowy obraz A. Przesłańskiego – 1 sztuka – z Działu Historii Sztuki,
 - zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) muzealia – 30 sztuk z Działu Historycznego,
 - zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) eksponaty z drewna, metalu z magazynu – 150 sztuk z Działu Etnograficznego,
 - zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) obiekty – 4 sztuki – z Działu Historii Sztuki,
- uzupełniano system muzealny Musnet (wprowadzenie muzealiów zatwierdzonych podczas Komisji ds. Pozyskiwania i Wyceny Muzealiów – Dział Historyczny, Dział Etnograficzny oraz wprowadzanie muzealiów – archiwum),
- uzupełniono karty katalogu naukowego eksponatów Działu Historii Sztuki,
 - uzupełniono karty katalogu naukowego muzealiów Działu Etnograficznego w programie Musnet od nr MR/E/1 – MR/E/627,
 - uzupełniano zakładkę „Warsztaty” na stronie Muzeum o kolejne relację oraz zdjęcia z różnych działań warsztatowych zorganizowanych w Muzeum w związku z okolicznościowymi wydarzeniami,

- kontrolowano oraz uaktualniano materiały wydawnicze przeznaczone do sprzedaży w muzeum (bilety, pocztówki, znaczki, wydawnictwa),
- uporządkowano działalność wydawniczą (plakaty, zaproszenia, foldery, katalogi) za lata 1971 – 1993 oraz 1971 – 2020 w Dziale Biblioteka w celu przekazania do Archiwum Muzeum,
- uporządkowano działalność wydawniczą (plakaty, zaproszenia, foldery, katalogi, zakładki) za lata 2012, 2013, 2014, 2016 w celu przekazania do Archiwum Muzeum,
- uporządkowano dokumentację Rady Muzeum (spisy spraw: protokoły, uchwały) z lat 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021,
- udostępniono dokumentację fotograficzną dwóch ekspozycji: „Szopki Krakowskie”, „Miejsce Magiczne. Kinema” dla audycji „Kultura ma głos” realizowanej przez Miejski Dom Kultury w Radomsku,
- zaaranżowano na okres letni ekspozycję w izbie w Zagrodzie Tatarskiej „Dziedzictwo kulturowe – utworzenie Zagrody Tatarskiej. Wyposażenie izby z przełomu XIX i XX w.”,
- współpracowano z firmą „Muza” w celu wdrożenia w Muzeum nowego programu do zarządzania kolekcjami muzealnymi,
- wykonano prace porządkowe na terenie Zagrody Tatarskiej,
- wykonano dokumentację fotograficzną obiektów pochodzących ze straży: rzeźb, obrazów. Zdjęcia stanowią materiał archiwalny w związku z wystawą jubileuszową poświęconą straży pożarnej w Radomsku,
- wykonano dokumentację fotograficzną kamienicy przy ul. Reymonta 6 oraz moment jej wyburzenia,
- wykonano dokumentację fotograficzną miejsc pamięci związanych ze zbrodniami hitlerowskimi z września 1939 r. (Kruszyna, Widzów, Cielętniki, Kajetanowice, Piaski),
- wykonano dokumentację fotograficzną wnętrza „Kinemy”,
- wykonano dokumentację fotograficzną wystaw stałych Muzeum. Zdjęcia przygotowano, a następnie wysłano do Wydawnictwa „Unitex” z Bydgoszczy. W celu zamieszczenia ich w publikacji „Radomsko”,
- wykonano prace dotyczące wystawy „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz Straży Pożarnej w Radomsku” (obróbka zdjęć do wystawy, przygotowanie logotypu straży, montaż systemu do wieszania obrazów, aranżacja i montaż ekspozycji),
- wykonano prace dotyczące wystawy „Miejsce Magiczne. Kinema” (projekty, opracowanie plansz i tekstów, przegrano kasetę z filmem „Kinema” Stanisława Różeiwcza),
- wprowadzono do elektronicznej księgi inwentarzowej muzealia z Działu Archeologicznego,



Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, projekcji oraz udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej w Radomsku, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej” oraz „Chór „Romantiko”.

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów, prelekcji z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu na fecebooku. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Informacje o ofercie kulturalnej Muzeum przesyłano do „Kalejdoskopu”. Na bieżąco sporządzano kalendarze, informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Przygotowywano informacje o działaniach kulturalnych realizowanych w danym miesiącu do „City Lighta”. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, z którego korzysta ok. 100 osób, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami. W celu prowadzenia danych statystycznych na stronie internetowej muzeum działa zakładka „Statystyka”, dzięki, której na bieżąco sprawdzano ilość odsłon strony oraz liczbę unikalnych użytkowników odwiedzających stronę każdego dnia danego miesiąca.

Radomszczańskie Muzeum funkcjonuje również w bazach danych: Polskie Książki Internetowe, Polskie Książki Telefoniczne – Muzeum posiada tu swoją wizytówkę biznesową.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej oraz kulturalno – artystycznej placówki. Ponadto udzielali

lokalnym mediom wypowiedzi na temat wydarzeń okolicznościowych, historycznych związanych z ważniejszymi rocznicami oraz udzielali informacji dotyczących zwyczajów i obrzędów występujących w naszym regionie. Muzeum wspólnie z Miejskim Domem Kultury w Radomsku współtworzy „Informator Kulturalny”, w którym znajdują się informacje dotyczące działań wystawienniczo – kulturalnych placówki. Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali wypowiedzi dla audycji „Kultura ma głos” w celu promowania wydarzeń kulturalno – artystycznych. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno - artystycznych do Gazety Regionalnej. Wielokrotnie drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, pocztówki, ulotki, broszury, plansze oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczo w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, instytutami, archiwami, osobami prywatnymi oraz placówkami oświatowymi.

Prace remontowe

- wymiana kabla zasilającego budynek Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku w energię elektryczną,
- wykonano generalny przegląd i konserwację powierzchniową stolarki okiennej parteru oraz piętra elewacji południowo – zachodniej (dziedziniec Muzeum). Przedmiotem robót była wymiana uszkodzonych elementów, uzupełnienie spękań elementów drewnianych, odtworzenie powłok malarskich poprzez usunięcie zniszczonej powłoki i zastąpieniu jej nowymi warstwami w kolorze białym,
- oczyszczono i zabezpieczono drewnianą bramę w budynku Muzeum (od strony dziedzińca),
- naprawiono elewację na schodach zewnętrznych Galerii Muzeum,
- oczyszczono kratki odpływowe przy budynku Muzeum oraz rynny na budynku aresztu miejskiego,
- wykonano prace naprawcze w Muzeum (m.in. zasuwnic bramy wjazdowej, uchwytów na flagi, lamp zewnętrznych, wymiana klamek),
- wykonano prace naprawcze płotu w Zagrodzie Tatarskiej,

Wnioski o dotacje

- ☒ złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego z Programu Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017 – 2022 pn.: „Wolność 1918 roku. Radomszczanie pamiętają”.

- zaktualizowano wniosek zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z programu Wspieranie działań muzealnych 2021 pn.: Organizacja wystawy czasowej „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz straży pożarnej w Radomsku”,
- zaktualizowano wniosek zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pn.: Wydanie książki pt. „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” Aleksandra Błachowskiego i Barbary Sitek,

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- spotkaniach organizowanych przez Miasto Radomsko,
- konferencji naukowej „Wieś polska podczas II wojny światowej. Po pacyfikacji – losy i pamięć”, Kielce – Michniów – 10 i 11 lipca 2021 r. (Tomasz Nowak),
- wydarzeniach kulturalno – artystycznych realizowanych we współpracy z instytucjami kultury, stowarzyszeniami, przedsiębiorstwami oraz osobami prywatnymi,
- szkoleniu dotyczącym organizacji muzealnych magazynów oraz profilaktyki muzealnej przeprowadzonym przez Panią Annę Napierałę – starszego konserwatora Muzeum Narodowego w Poznaniu,
- konferencji „Tradycje i perspektywy Muzealnictwa Województwa Łódzkiego. Kolekcje i Kolekcjonerzy – U Źródeł Muzealnictwa” zorganizowanej przez Muzeum Miasta Zgierza,
- szkoleniu online „Badania proveniencyjne – teoria i praktyka” zorganizowanym przez Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- uroczystym jubileuszu „10 – lecia RUTW „Wiem więcej” w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- uroczystości „100 – lecia I Liceum Ogólnokształcącego w Radomsku”,
- posiedzeniu Rady Muzeum (Małgorzata Borek, Alina Wilkoszewska),
- wieczornicy węgierskiej zorganizowanej przez Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej w Radomsku,
- uroczystości „Zjazd Nadzwyczajny” zorganizowanej przez Związek Harcerstwa Polskiego Hufiec Radomsko,
- Komisji ds. Pozyskiwania i Wyceny Muzealiów zorganizowanej w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku.



VII. Frekwencja

W okresie od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r. Muzeum zwiedziło 5317 osób. Bezpłatnie zwiedzający stanowili większość gości Muzeum – 2766, natomiast pozostali zwiedzający to – 1919 osób. W warsztatach w ramach akcji „Lato w muzeum i zagrodzie 2021” oraz zajęciach bożonarodzeniowych wzięło udział 632 osoby.

Liczba odsłon strony internetowej Muzeum w ciągu roku to – 6483, natomiast liczba unikalnych użytkowników strony w ciągu roku to – 2095.

DYREKTOR
Muzeum Historycznego
im. Stanisława Serkowskiego
w RADCYŃSKU
Małgorzata Berek
KUSTOSZ