

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

W związku z obecną sytuacją epidemiologiczną i wysokim ryzykiem zakażenia wirusem SARS – COV – 2 Przewodniczący Rady Muzeum Pan Radosław Bartnik w porozumieniu z Panią Dyrektorką Małgorzatą Borek podjęli decyzję, iż nie będzie zwołane stacjonarne posiedzenie Rady Muzeum. W związku z powyższym członkowie Rady zapoznali się indywidualnie z dokumentami w siedzibie Muzeum. Plan posiedzenia to: sprawozdanie merytoryczne z działalności Muzeum za okres od 01. 01. 2020 r. do 31.12. 2020 r., podsumowanie akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online” oraz roczny plan działalności wraz z planem finansowym na 2021 r. W zakresie działalności naukowo - badawczej przeprowadzono kwerendy na temat: historii powstania Muzeum w związku z jubileuszem 50 – lecia, radomszczańskie stroju ludowego oraz archiwaliów z okresu II wojny światowej, a także nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1. W ramach działalności wystawienniczej Muzeum zorganizowało ponad 14 wystaw. Najciekawsze z nich to: „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, „Świat Zmysłów”, „Zmienność Nastroju”, „Światło”, „Przegląd Twórczości Radomszczańskich Artystów „Artra 2020”. Ponadto dużym zainteresowaniem cieszyły się ekspozycje okolicznościowe: Galeria „W Oknie”: „Radomszczanie z Janem Pawłem II”, „150. Rocznica Harcerstwa na Ziemi Radomszczańskiej”. W kolejnym punkcie omówiono działalność oświatową i artystyczną placówki. Łącznie przeprowadzono 6 lekcji, w których wzięło udział 114 słuchaczy. Najczęściej zamawiane lekcje muzealne to: „Życie i działalność partyzancka kpt. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyca”, „Zabytki powiatu radomszczańskie”, „Z Kinemą w tle. Życie kulturalne miasta na przełomie XIX i XX w”. Na działalność oświatową składają się także odczyty, prelekcje, warsztaty. Najciekawsze z nich to: warsztaty plastyczne inspirowane ekspozycją „Był Taki Pan – Leon Wyczółkowski. Malarstwo, rysunek, grafika”, fotograficzne ph. „Art. Street Photo”, rękodzieła ludowe „Robótkowo”, artystyczno – edukacyjne „Zrób to sam”, a także zwiedzanie oraz warsztaty w Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich. Ponadto w Muzeum odbyło się wiele imprez kulturalnych takich jak: Koncert „Ostatkowo – Karnawałowy” oraz „Magiczny wieczór”. W zakresie gromadzenia i opracowywania zbiorów do księgozbioru bibliotecznego zakupiono 15 pozycji książkowych, z kolei do księgozbioru czytelnicy zakupiono m.in.: „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej LXVII z. 1-4 2019”, „Kwartalnik Historyczny 2019”, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa 2019”. W ramach działalności konserwatorskiej przeprowadzono konserwację zachowawczą oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz Zagrodzie tatarskiej. Konserwacji we własnym zakresie poddano: w Dziale Historii: m.in. broń białą, tkaniny, w Dziale Historii Sztuki: m.in. szafę. Przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Etnograficznym oraz w Dziale Biblioteki. W ramach prac remontowych przeprowadzono naprawy gwarancyjne budynków oraz konserwacje części

zabudowań w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim, oczyszczono rynny i odpływy deszczowe na dziedzińcu Muzeum, a także oczyszczono kratki odpływowe od strony ul. Narutowicza. Sporządzono wnioski: m.in. na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej, zwanego „Konkurem” w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2019 – 2021; kolejny o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn.: Wydanie książki „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” Aleksandra Błachowskiego i Barbary Sitek; następny o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Wspieranie działań muzealnych 2021 pn.: Organizacja wystawy czasowej „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz straży pożarnej w Radomsku”. W załączniku dołączono sprawozdanie z realizacji planu finansowego za okres od 01.01. 2020 r. do 31.12. 2020 r.

Kolejny punkt programu to działania kulturalno – artystyczne w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online”. Ze względu na panującą sytuację epidemiologiczną zajęcia zorganizowane w ferie przybrały inną formę. Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Radomsku przeprowadziło działania kulturalno – artystyczne w formie online. Pracownicy Muzeum z każdego działu przygotowali materiały edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Pracownik danego działu zaprezentował wybrane przez siebie najciekawsze eksponaty tzw. „Skarby z magazynów”. Z Działu Etnograficznego zaprezentowano zbiory nawiązujące do stałej ekspozycji „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX w”: gorset wykonany przez Józefę Michoń w Konarach ok. 1940 r., oraz czepek okrągły weselny, który należał do Cecylii Barszcz z Lgoty Wielkiej. Z Działu Sztuki zaprezentowano dzieła znajdujące się w naszej kolekcji. Były to: „Zuzanna w kąpiel i dwaj starcy” Józefa Simmlera z 1853 r., rzeźba Konstantego Laszczki „Ewa z drzewem jabłoni” z 1921 r., oraz serwis kawowy „płaski” projektu Bogdana Wendorfa, wyprodukowany w latach 30. XX w. przez Fabrykę Porcelany i Wyrobów Ceramicznych w Ćmielowie. W ramach akcji „Ferie w Muzeum 2021 – online” zaprezentowano cykl pt. „Z archiwum fotograficznego” – zamieszczono serię zdjęć prezentujących Radomsko zimą porą. Fotografie pochodzą z lat 1930 – 1990, a ich autorami są znani radomszczańscy fotograficy m.in.: Stanisław Janiszewski, Jakub Lechowski i Jacek Kaszyński. Dopełnieniem zbiorów muzealnych była wypowiedź dotycząca przebiegu minionych zim w Radomsku, a zwłaszcza niezwykle tragicznej z przełomu 1939 – 1940. Z Działu Historycznego zaprezentowano dwa eksponaty: lodówkę na suchy lód oraz maszynkę do robienia lodów. Na zakończenie z Działu Archeologicznego zaprezentowano dwa eksponaty: popielnicę ciałopalną oraz miecz wczesnośredniowieczny. Popielnica pochodzi z cmentarzyska z miejscowości Pratkowice, natomiast miecz pochodzi z XI w. z miejscowości Silniczka.

Ostatni punkt posiedzenia to roczny plan działalności merytorycznej wraz z planem finansowym na 2021 r. Członkowie Rady Muzeum zapoznali się z kalendarzem wydarzeń kulturalnych na 2021 r. W załączniku dołączono plan finansowy na 2021r.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Radosław Bartnik
Przewodniczący Rady Muzeum

przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

Radosław Bartnik