

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

W dniu 27 kwietnia 2022 r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się posiedzenie Rady Muzeum. Na wstępie Przewodniczący Rady Pan Radosław Bartnik przedstawił plan posiedzenia. Dyrektor Muzeum Małgorzata Borek przedłożyła sprawozdanie merytoryczne placówki za okres od 01.01. 2021 r. do 31.12. 2021 r. Rozpoczęła od działalności naukowo – badawczej. Muzeum wydało publikacje własne: „Pomiędzy Stałą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku w latach 1945 – 1979”, „Z Kinemą w tle. Historia kinoteatru i jego wkład w życie kulturalne Radomska”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 3 oraz „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji”. Dyrektor poinformowała członków Rady, iż 24 maja 2022 r. w Bibliotece Wojewódzkiej w Łodzi odbieramy zaszczytną nagrodę za pierwszą publikację poświęconą strojowi radomszczańskiemu. Ponadto pracownicy muzeum napisali wiele artykułów naukowych jak i prasowych. Przeprowadzono liczne kwerendy oraz badania i prace wykopaliskowe: nadzór archeologiczny nad budową autostrady A1 – przedsięwzięcie zakończone. Następnie przedstawiła działalność wystawienniczą. Muzeum zorganizowało ponad 9 wystaw. Najciekawsze z nich to: „Nie tylko Frasobliwy... Wizerunki Chrystusa we współczesnej sztuce ludowej województwa łódzkiego”, „Doświadczalnia”, „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz Straży Pożarnej w Radomsku”, „Szopki Krakowskie”, „Wystawa jubileuszowa z okazji 50 – lecia Muzeum. Historia o historii”, „Miejsce Magiczne. Kinema”. W kolejnym punkcie dyrektor zapoznała Radę z działalnością oświatową i artystyczną placówki. Łącznie przeprowadzono 8 lekcji, w których wzięło udział 273 słuchaczy. Najczęściej zamawiane lekcje muzealne to: „Radomsko na starej fotografii”, „Zabytki miasta Radomska”, „Wrzesień 1939 na ziemi radomszczańskiej”, „Zwyczaj i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”, „Tradycje stolarskie w Radomsku”. Na działalność oświatową składają się także odczyty, prelekcje, konkursy, warsztaty. Najciekawsze z nich to warsztaty tkactwa „Tkanie na ramkach”, warsztaty garncarstwa, wikliniarstwa, rzeźbiarstwa, zajęcia edukacyjno – ekologiczne „Edukacja – Segregacja”, zajęcia edukacyjno – plastyczne „Glina”, warsztaty gospodarstwa domowego „kiszzenie kapusty”, a także warsztaty bożonarodzeniowe „Tworzenie ozdób świątecznych”. Ponadto w Muzeum odbyło się wiele imprez kulturalnych takich jak: montaż „Słowno – muzyczny” 77 rocznica wybuchu powstania warszawskiego, koncert zespołu „Impresja” – „Lata dwudzieste, lata trzydzieste...”, „Noc Muzeów” czy „Dzień Dziecka”. Prestiżowym, cyklicznym wydarzeniem, w którym Muzeum uczestniczy od lat są Europejskie Dni Dziedzictwa. W zakresie gromadzenia i opracowywania zbiorów do księgozbioru bibliotecznego zakupiono 12 pozycji książkowych, z kolei do księgozbioru czytelnik zakupiono m.in.: „Gazetę Radomszczańską” 2020, „Kwartalnik Historyczny” 2020,

„Spotkania z Zabytkami” 2020. W zakresie działalności konserwatorskiej przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz Zagrodzie tatarskiej. Konserwacji we własnym zakresie poddano: w Dziale Historii: wieszak Thonet, muzealia – 30 sztuk, w Dziale Historii Sztuki: szkła z huty B. Morawskiego – 13 sztuk, meble – 18 sztuk, obrazy – 7 sztuk, w Dziale Etnografii: eksponaty z drewna, metalu – 150 sztuk, w Dziale Archeologii: trwają prace nad opracowaniem i analizą materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku. Muzeum otrzymało dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z programu: Wspieranie działań muzealnych 2021 pn.: Organizacja wystawy czasowej „Bogu na chwałę, ludziom na pożytek. Jubileusz straży pożarnej w Radomsku”- 35 tys. zł, oraz dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na druk publikacji: „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” w wysokości – 17 tys. zł. Pani Dyrektor poinformowała o zakupie programu do ewidencji zarządzania zbiorami muzealnymi „Muza” częściowo dofinansowany z dotacji celowej Miasta Radomska w wysokości 50 tys. zł.


W kolejnym punkcie Pani dyrektor zapoznała Radę z planem finansowym za 2021 r. (załącznik do protokołu). Plan został zatwierdzony jednogłośnie.

W dalszej części Pani dyrektor omówiła plan finansowy na 2022 r. (załącznik do protokołu). Plan został zatwierdzony jednogłośnie.

W sprawach różnych Pani dyrektor poruszyła temat Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim. Pan Jacek Paul – Naczelnik Wydziału Bezpieczeństwa i Porządku Miasta Radomska wystąpił z wnioskiem o rozbudowanie monitoringu w Zagrodzie. Podczas dyskusji w tym temacie zabrał głos Pan Robert Lewandowski, który powiedział, iż na wczorajszej Komisji zostało potwierdzone zainstalowanie monitoringu w Zagrodzie. Natomiast zamontowanie instalacji przeciwpożarowej jest niemożliwe. W sprawach remontowych budynku Muzeum na posiedzeniu Dyrektor zapoznała członków z pracami przewidzianymi (zaplanowanymi) w 2022 r. Przede wszystkim projekt remontu budynku Muzeum (balkon, badanie archeologiczne, klimatyzacja sali ślubów USC, dostęp do urządzeń klimatyzacyjnych, obróbka kominów, usunięcie barier architektonicznych dla potrzeb niepełnosprawnych, konserwacja okien Muzeum.

Na zakończenie Pan Przewodniczący zaproponował wprowadzenie zmiany w Regulaminie Rady Muzeum. Zmiana dotyczy paragrafu 3, tam punkt 3.: „Rada odbywa posiedzenia przynajmniej dwa razy w roku”. Członkowie zgodnie, jednogłośnie podjęli decyzję, aby „Rada odbywała posiedzenia przynajmniej raz w roku”. Taki zapis został podjęty Uchwałą Rady Muzeum.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Radosław Bartnik

Przewodniczący Rady Muzeum

przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku