

DA
(DPiE.0310.1.2023)

URZĄD MIASTA
RADOMSKO
W PŁYNEŁO

dnia 21-02-2023

Nr _____ zał. _____
JRWA _____ / _____

Radomsko, dnia 21.02.2023 r.

Sz.P.
Małgorzata Krupska
Naczelnik
Wydziału Edukacji i Kultury
Miasta Radomska

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO W RADOMSKU ZA OKRES OD 01.01.2022 R. DO 31.12.2022 R.

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Publikacje :

a) publikacje własne:

- „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji”, Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, 2021 r.,

b) artykuły naukowe:

- „Stosunek mieszkańców powiatu radomszczańskiego do Legionów Polskich w świetle raportów werbunkowych (1914 – 1915), t. LXXI, 2021, „Rocznik Łódzki”,
- „Zbrodnie wojsk niemieckich w wybranych wsiach powiatu radomszczańskiego w pierwszych dniach września 1939”, „Wiś polska w czasie II wojny światowej”, 2, 2021 r.,
- „Okoliczności śmierci Szabolcsa Horthyego w potyczce pod Radomskiem w 1914 r.”, „Ziemia Częstochowska”, t. LXVII, 2021 r.,
- „Spór mieszczan Kamieńska z dziedzicami o służebności w XVIII i XIX w”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XX, 2022 r.,
- „Wspomnienia Cecylii Klawe z wydarzeń 5 września 1939 r. we wsi Kajetanowice”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XX, 2022 r.,
- „Środowisko artystyczne Radomska w okresie międzywojennym”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 4, 2022 r.,
- „Krzysztof Emil Beres (1915 – 1944), geolog, żołnierz AK”, „Przegląd Geologiczny”, nr 7, 2022 r.,
- „O najstarszych dziejach Żydów w Radomsku”, „Nasz Świat”, nr 23, 2022 r.,

- „Radomszczańska gmina żydowska w Almanachu Gmin Żydowskich z 1939 r.”, „Nasz Świat”, nr 23, 2022 r.,
- „Gdy Bóg odwrócił wzrok – los radomszczańskich Żydów w czasie II wojny światowej”, „Nasz Świat”, nr 23, 2022 r.,
- „Zbrodnia dokonana przez władze niemieckie 17 lipca 1942 r. w miejscowości Dmenin w powiecie radomszczańskim na tle funkcjonowania hitlerowskiego systemu okupacji”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 4, 2022 r.,
- „Z przeszłości Stobiecka Miejskiego. Historia i legenda”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 4, 2022 r.,
- „Znaleziska archeologiczne i numizmatyczne na łamach piotrkowskiego Tygodnia”, Praszka 2022,
- „Wyniki ratowniczych, archeologicznych badań wykopaliskowych, przeprowadzonych na stanowisku nr 19 w Radomsku”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 4, 2022 r.,

c) artykuły prasowe:

- „Okoliczności śmierci Szabolsca Horthyego. Potyczka pod Radomskiem w 1914 r., cz. I, „Odkrywca” 2021 r., nr 7,
- „Okoliczności śmierci Szabolsca Horthyego cz. II. Poszukiwania, identyfikacja, pochówki (cz. II), „Odkrywca”, 2021 r., nr 8,
- fragment książki „Pomiędzy Stałą a Czarnymi Radomsko. Historia piłki nożnej w Radomsku 1945 – 1979”, „Gazeta Radomszczańska”,

2. Kwerendy:

- w zbiorach archiwalnych muzeum na temat Stanisława Sojczyńskiego,
- w „Gazecie Radomszczańskiej” na temat zawodów lekkoatletycznych uprawianych w Radomsku w latach 1957 – 1979,
- w Prokuraturze Instytutu Pamięci Narodowej Łódź oraz w Archiwum Państwowym w Łodzi na temat zbrodni niemieckich w miejscowości Dmenin,

3. Badania oraz prace wykopaliskowe:

- wykonano badania sondażowe na terenie dziedzina Muzeum Regionalnego. Badania mają związek z projektem dotyczącym piwnic.

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, zakładek, pocztówek oraz ulotek do wystaw („Szopki Krakowskie”, „Miejsce Magiczne. Kinema”, „Stanisław Sojczyński „Warszyc” i Konspiracyjne Wojsko Polskie”, „Zwierzęta wokół Nas”, „Verkreanto – Jan Depta. Malarstwo i rysunek”), „Wojna z Bolszewikami. Bitwa Warszawska 1920”, „60 zdjęć na 60 – lecie Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloff’a w Radomsku”, „Damy i Gorszycielki. Kobieta w Dwudziestoleciu Międzywojennym”, „Majsterki 2022. 60 lat działalności instruktorskiej Hm Mariana Stalki”

Muzeum prowadzi „Kalendarium historyczne” oraz zakładkę „Dawne fotografie mieszkańców Radomska”.

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Częstochowskie, Muzeum Miasta Zgierza), instytucjami kulturalnymi (Łódzki Dom Kultury), instytucjami naukowymi (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie), organizacjami pozarządowymi (Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko), twórczymi (Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku), osobami prywatnymi, (Jan Depta, Czesław Polcyn, Marian Stalka, Anna Zatoń), a także przygotowywano ekspozycje ze zbiorów własnych.

a) Sala wystaw czasowych:

- „Szopki Krakowskie” (wystawa ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), od 6 grudnia 2021 r. do 28 lutego 2022 r.,
- „Zwierzęta wokół Nas” (wystawa ze zbiorów Działu Przyrody Muzeum Częstochowskiego), od 21 marca 2022 r. do końca sierpnia 2022 r.,
- „Damy i Gorszycielki. Kobieta w Dwudziestoleciu Międzywojennym” (wystawa ze zbiorów własnych Muzeum oraz Muzeum Miasta Zgierza), od 16 października 2022 r. do końca marca 2023 r.,

b) Galeria Muzeum:

- „Miejsce Magiczne. Kinema” (wystawa ze zbiorów własnych muzeum), od 3 grudnia 2021 r. do 25 lutego 2022 r.,
- „Stanisław Sojczyński. „Warszyc” i Konspiracyjne Wojsko Polskie”, (wystawa ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi), od 1 marca 2022 r. do końca kwietnia 2022 r.,
- „Verkreanto – Jan Depta. Malarstwo i rysunek” (wystawa indywidualna malarstwa, grafiki, rysunku Jana Depty), od 14 maja 2022 r. (otwarcie podczas Nocy Muzeów) do 9 sierpnia 2022 r.,
- „Wojna z Bolszewikami. Bitwa Warszawska 1920” (wystawa ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie), od 9 sierpnia 2022 r. do połowy września 2022 r.,
- „60 zdjęć na 60 – lecie Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku” (wystawa zbiorowa członków Towarzystwa), od 23 września 2022 r. do połowy listopada 2022 r.,

- „Majsterki 2022. 60 lat działalności instruktorskiej Hm Mariana Stalki” (wystawa indywidualna autorstwa Mariana Stalki), od 9 grudnia 2022 r. do końca stycznia 2023 r.,
- c) Zagroda tatarska:
 - ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana w okresie wakacyjnym (lipiec – sierpień 2022 r.),
- d) wystawy plenerowe:
 - „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990” (wystawa fotografii Marka Błachowicza), (w ramach Nocy Muzeów), od 19 maja 2018 r. (dziedziniec Muzeum),
- e) wystawy okolicznościowe:
 - Galeria „W Oknie” – „Stan Wojenny 1981 – 1983”,
 - Galeria „w Oknie” – „Konstytucja 3 Maja”
 - Wystawa fotograficzna Czesława Polcyna „Wojna w Ukrainie” prezentowana podczas Nocy Muzeów (hol muzeum),
 - Wystawa Zabytkowych Pojazdów (Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko) prezentowana podczas Nocy Muzeów (przed budynkiem Muzeum),
 - Wystawa obrazów Urszuli Rychlińskiej - „Dojrzałość wiary w małżeństwie i rodzinie” (galeria muzeum – wystawa jednodniowa w ramach Radomszczańskich Dni Rodziny),
 - Wystawa starych druków Pisma Świętego „Biblio Ojczyzna Moja” (galeria muzeum – wystawa jednodniowa w ramach Radomszczańskich Dni Rodziny),
 - Wystawa „Stanisław Sojczyński (1910 – 1947) – nauczyciel, żołnierz, konspirator” (zorganizowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) (przed budynkiem Muzeum),
 - „To rodziła się Solidarność” (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) (przed budynkiem Muzeum),
 - Galeria „W Oknie” – „Radomsko w początkach II wojny światowej na fotografiach wykonanych przez Niemców po wkroczeniu do miasta” (wystawa zdjęć zakupionych z programu „Patriotyzm Jutra”,
 - „Zagłada żydowskich miasteczek” (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) (przed budynkiem Muzeum),
 - „Polskie symbole narodowe” (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) (przed budynkiem Muzeum),
- f) nowe wystawy wirtualne:
 - „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”,
 - „Historia miasta Radomska” ,

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym

organizowano odczyty, prelekcje, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania, pokazy, prezentacje oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych.

1. Lekcje muzealne:

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 10 lekcji muzealnych („Radomsko na starej fotografii”, „Królowa Jadwiga- patronka Radomska”, „Ginące zawody i dawne rzemiosła”, „Zwyczaje i obrzędy wielkanocne na wsi radomszczańskiej”, „Wstępne wiadomości o archeologii i rodzajach wykopalisk”, „Radomsko w czasie II wojny światowej – od wojny obronnej 1939 r. do wyzwolenia”, „Zabytki miasta Radomska”, „Radomsko na drodze odzyskania niepodległości”, „Historia straży pożarnej w Radomsku”, „Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”). Łącznie przeprowadzono 22 lekcje, w których wzięło udział 639 słuchaczy. Byli to uczniowie radomszczańskich szkół i powiatu (Kietlin, Stobiecko Szlacheckie, Kobile Wielkie, Blok Dobryszce).

Opracowano nową lekcję muzealną: „Epidemie w Radomsku i okolicy na przestrzeni wieków” – także dostępną online.

2. Odczyty i prelekcje:

Przeprowadzono 10 odczytów, które odbyły się w Muzeum, ale także poza siedzibą.

- 1 marca 2022 r. - dr Tomasz Toborek (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) Warszyc i inni. Kim byli żołnierze wyklęci podczas otwarcia wystawy „Stanisław Sojczyński „Warszyc” i Konspiracyjne Wojsko Polskie”,
- 3 marca 2022 r. – Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – Twarze ludzi bezpieki – kim byli funkcjonariusze policji politycznej w okresie stalinowskim...? – poza siedzibą dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem więcej”,
- 14 maja 2022 r. - Krzysztof Błaszczyk (pracownik muzeum) wstępne wyniki badań prac wykopaliskowych na ul. Reymonta oraz Jana Pawła II – podczas Nocy Muzeów,
- 15 czerwca 2022 r. - dr hab. Dariusz Rogut (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi), Sowietci w Polsce – wyzwolenie przez zniewolenie – podczas uroczystości poświęconych Stanisławowi Sojczyńskiemu „Warszycowi”,
- 15 czerwca 2022 r. - dr Tomasz Toborek (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi), Kpt. Stanisław Sojczyński „Warszyc” i I Komenda Konspiracyjnego Wojska Polskiego - podczas uroczystości poświęconych Stanisławowi Sojczyńskiemu „Warszycowi”,
- 15 czerwca 2022 r. - Paweł Wąs (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) Działalność II i III Komendy Konspiracyjnego Wojska Polskiego (1946 – 1954) - podczas uroczystości poświęconych Stanisławowi Sojczyńskiemu „Warszycowi”,
- 9 września 2022 r. – Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – „Stanisław Sojczyński – bohater tragiczny” - poza siedzibą dla Publicznej Szkoły Podstawowej w Gomunicach,
- 23 października 2022 r. – Piotr Chabrzyk – „Radomsko na trasie Kolei Warszawsko – Wiedeńskiej”,
- 27 października 2022 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „Zaduszki” – w ramach projektu z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Radomsku,

- 11 listopada 2022 r. – Tomasz Matuszak (Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim), „Różne oblicza walki o Niepodległą” podczas uroczystej Sesji Rady Miejskiej w Radomsku,

3. Promocje książek:

- 19 czerwca 2022 r. – Tomasz Nowak – *Zeszyty Radomszczańskie*,
- 9 października 2022 r. – Biuletyn Towarzystwa Przyjaciół Muzeum „*Nasz Świat*,”
- 4 grudnia 2022 r. – Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku (Sekcja genealogiczna) „*Słownik Biograficzny*”

4. Konkursy:

- 4 kwietnia 2022 r. – „Konkurs Wiedzy o Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim” – organizator Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, Starostwo Powiatowe w Radomsku,
- Pracownicy Muzeum brali udział w jury w konkursach organizowanych przez inne instytucje kulturalne, oświatowe oraz przedsiębiorstwa:
- Konkurs *Eko - Zoo* – organizator Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Radomsku,

5. Warsztaty:

- 15 lutego 2022 r. – warsztaty „Spotkanie z Jadwigą – Patronką Miasta”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 16 lutego 2022 r. – warsztaty plastyczne „Zimowy krajobraz”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 17 lutego 2022 r. – zwiedzanie wystawy oraz warsztaty plastyczne „Szopki Krakowskie”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 22 lutego 2022 r. – warsztaty ekologiczne „Segregacja odpadów – to nie takie trudne”, przeprowadzone przez Panię Magdalenę Jurek oraz Katarzynę Zagórowicz z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 23 lutego 2022 r. – „Gry planszowe” dla dzieci, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 24 lutego 2022 r. – warsztaty ekologiczne „Woda niezwykła substancja”, przeprowadzone przez Panię Anię Mazur oraz Katarzynę Zagórowicz z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- 16 marca 2022 r. – „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, -
- 16 marca 2022 r. – „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 17 marca 2022 r. – „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

- 17 marca 2022 r. – „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 18 marca 2022 r. - „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 18 marca 2022 r. - „Wiosenne warsztaty tworzenia Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 7 kwietnia 2022 r. - warsztaty ph. „Tworzenie palemek wielkanocnych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 8 kwietnia 2022 r. - warsztaty ph. „Tworzenie palemek wielkanocnych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 1 czerwca 2022 r.– warsztaty edukacyjne, pokazy naukowe, doświadczenia, eksperymenty, przeprowadzone przez edukatorki z Centrum Nauki Kopernik – w ramach Dnia Dziecka,
- 5 lipca 2022 r. – warsztaty plastyczno – artystyczne „Filcowanie”, przeprowadzone przez Panią Martę Wójcik – Artystyczna Pracownia Energii, Koloru i Natury – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”
- 6 lipca 2022 r. – warsztaty plastyczno – artystyczne „Łapacze marzeń”, przeprowadzone przez Panią Martę Wójcik – Artystyczna Pracownia Energii, Koloru i Natury - w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 7 lipca 2022 r. – warsztaty plastyczno – artystyczne „Kolaż”, przeprowadzone przez Panią Martę Wójcik – Artystyczna Pracownia Energii, Koloru i Natury – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 12 lipca 2022 r. – warsztaty tkackie „Krosno” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Jurkowską oraz Wioletę Pisarską – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 13 lipca 2022 r. – warsztaty tkackie „Krosno” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Jurkowską oraz Wioletę Pisarską - w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 14 lipca 2022 r. – warsztaty tkackie „Krosno” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Jurkowską oraz Wioletę Pisarską - w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 8 sierpnia 2022 r. – edukacyjne warsztaty ekologiczne „Segregacja odpadów – to nie takie trudne”, przeprowadzone przez Panią Katarzynę Zagórowicz z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 3 sierpnia 2022 r. – edukacyjne warsztaty ekologiczne „Woda niezwykła substancja”, przeprowadzone przez Panią Katarzynę Zagórowicz z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 4 sierpnia 2022 r. – warsztaty plastyczne „Decoupage”, przeprowadzone przez Panie z Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku - w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 9 sierpnia 2022 r. – warsztaty plastyczne inspirowane wystawą przyrodniczą „Zwierzęta wokół Nas”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach

akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,

- 10 sierpnia 2022 r. – warsztaty historyczne „Na dworze Królowej Jadwigi”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 11 sierpnia 2022 r. – warsztaty historyczne „Na dworze Królowej Jadwigi”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 30 sierpnia 2022 r. – warsztaty „Decoupage” dla dzieci i młodzieży z Ukrainy, przeprowadzone przez Panie z Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- 6 października 2022 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „kiszanie kapusty”, w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 10 października 2022 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „kiszanie kapusty” w Zagrodzie Tatarskiej, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 31 października 2022 r. – warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum - w ramach projektu z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Radomsku,
- 7 listopada 2022 r. – warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych” z okazji Święta Niepodległości, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 8 listopada 2022 r. – warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych” z okazji Święta Niepodległości, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 9 listopada 2022 r. – warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych” z okazji Święta Niepodległości, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 24 listopada 2022 r. – warsztaty „ Jak w Radomsku Króla Polski wybierano”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 25 listopada 2022 r. – warsztaty „Jak w Radomsku Króla Polski wybierano”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 27 listopada 2022 r. – niedzielne rodzinne warsztaty „Jak w Radomsku Króla Polski wybierano”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 6 - 8 grudnia 2022 r. – warsztaty „Tworzenie ozdób bożonarodzeniowych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 13-14 grudnia 2022 r. – warsztaty „Tworzenie ozdób bożonarodzeniowych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,

Uczestnikami warsztatów były przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych zarówno z Radomska jak i okolic.

6. Wycieczki:

- 8 lipca 2022 r. - wycieczka do Krakowa,
- 19 sierpnia 2022 – wycieczka do Płocka,

7. Kiermasz Wielkanocny:

- 06.04. 2022 r. – twórczynie ludowe z Opoczna, Piotrkowa Trybunalskiego oraz Radomska,

8. Koncerty:

- 14 maja 2022 r. – koncert uczniów z Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Grażyny Bacewicz w Radomsku,
- 31 lipca 2022 r. – montaż słowno – muzyczny upamiętniający rocznicę powstania warszawskiego – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 17 lipca 2022 r. – występ Zespołu „OD A DO Z” przy Stowarzyszeniu Kobiet Kietlina oraz występ Zespołu Folklorystycznego „Klepisko” podczas „Niedzielnego spotkania w Zagrodzie Tatarskiej” – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 7 sierpnia 2022 r. – występ Chóru „Serenada” działającego przy Polskim Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- 11 listopada 2022 r. – koncert „Dla Niepodległej” w wykonaniu Chóru „Serenada” działającego przy Polskim Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Radomsku – z okazji Święta Niepodległości,
- 11 listopada 2022 r. – koncert Chóru Stowarzyszenia Muzyki Chóralnej „Cantabile” podczas uroczystej Sesji Rady Miejskiej w Radomsku,

9. Spotkania:

- 14 maja 2022 r. –(sobota) wyjątkowa „Noc Muzeów” – otwarcie wystawy, koncert uczniów ze szkoły muzycznej, wykład podsumowujący badania wykopaliskowe, wystawa zabytkowych pojazdów przed budynkiem Muzeum – 440 osób,
- 1 czerwca 2022 r. – „Dzień Dziecka” – pokazy naukowe, doświadczenia, eksperymenty przeprowadzone przez edukatorki z Centrum Nauki Kopernik; zwiedzanie ekspozycji stałych oraz wystawy czasowej „Zwierzęta wokół Nas” – 300 osób,
- 4 czerwca 2022 r. – działania wystawiennicze w ramach Radomszczańskich Dni Rodziny – 32 osoby,

10. Imprezy plenerowe:

- 17 lipca 2022 r. – „Niedzielne spotkanie w Zagrodzie Tatarskiej” – występy zespołów ludowych, wykłady o pszczelarstwie, zielarstwie, warsztaty, prezentacja tradycyjnych wyrobów wiejskich,

11. Spacerokolicznościowe:

- 18 września 2022 r. – „Spacer historyczny – przemysłowe dziedzictwo Radomska” w ramach 30 jubileuszowej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa,
- 9 października 2022 r., - „Spacer historyczny – Śladami Zagłady Radomszczańskich Żydów” w 80 rocznicę likwidacji getta żydowskiego w Radomsku,
- 24 lipca 2022 r. – spacer po Radomsku ph. „Historia w murach miasta zamknięta”,

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1. Biblioteka

Zakupy – 15 pozycji książkowych

Darowizny – 33 pozycji książkowych

2. Czytelnia

Zakupy

- „Gazeta Radomszczańska” 2021, nr inw. cz. 2492,
- „Co Nowego” 2021, nr inw. cz. 2491,
- „Przegląd Historyczny 2021”, nr inw. cz. 2495,
- „Kwartalnik Historyczny 2021”, nr inw. cz. 2496,
- „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 2021”, nr inw. cz. 2500,
- „Biuletyn Historii Sztuki” 2021, nr inw. cz. 2503,
- „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2021, nr inw. cz. 2505,
- „Biuletyn IPN”, nr 12/2020, nr inw. cz. 2507,
- „Biuletyn IPN”, nr 3/2021, nr inw. cz. 2508,
- „Biuletyn IPN”, nr 4/2021, nr inw. cz. 2509,
- „Biuletyn IPN”, nr 7-8/2021, nr inw. cz. 2510,
- „Biuletyn IPN”, nr 11/2021, nr inw. cz. 2511,
- „Biuletyn IPN”, nr 12/2021, nr inw. cz. 2512,
- „Karta” 110/2022, nr inw. cz. 2514,
- „Karta” 111/2022, nr inw. cz. 2515,
- „Karta” 112/2022, nr inw. cz. 2516,
- „Karta” 113/2022, nr inw. cz. 2517,

Darowizny

- „Region Radomsko 2009 – 2010”, nr inw. cz. 2493,
- „Ziemia Radomszczańska. Nasz Dom”, 2008 – 2010, cz. 2494,
- „Rocznik Muzeum Częstochowskiego”, t. 19 2019 – 2020, nr inw. cz. 2497,
- „Sieradzki Rocznik Muzealny”, t. 17 2021, nr inw. cz. 2498,
- „Zapis Radomszczański 2009 – 2010” (biuletyn Komitetu PiS w Radomsku), nr inw. cz. 2499,
- „Rocznik Łódzki”, t. 71, 2021, nr inw. cz. 2501,
- „Przemiany Radomszczańskie 1994 – 1996”, nr inw. cz. 2502,
- „Nowinki z Radomska” 2005, nr inw. cz. 2503,
- „Wiadomości Radomszczańskie” grudzień 1955, nr inw. cz. 2506,
- „Nowinki z Radomska” 2005, nr inw. 2504,
- „Wiadomości Radomszczańskie”, XII 1955, nr inw. cz. 2506,
- „Prace i materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria Etnograficzna”, z.32/2003, nr inw. cz. 2513,

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- artykuł z „Gazety Częstochowskiej”, z 2018 r. pt. „Losy sztandaru 27 Pułku Piechoty AK”, nr inw. k179,

- ksero rękopisu pt. „Szkic monograficzny parafii i kościoła we wsi Lgota k. Radomska z września 1942 r. autorstwa ks. Walentego Patykiewicza, nr inw. k180,
- ksero pracy magisterskiej Ewy Kłopot „Dzieje szkolnictwa w Radomsku i w powiecie radomszczańskim w okresie II Rzeczypospolitej”, nr inw. k181,
- ksero kroniki szkoły Ludowej w Lgocie Wielkiej, nr inw. k 182,
- maszynopis niepublikowanej pracy Stanisława Sankowskiego pt. „Informator turystyczno – krajoznawczy powiatu radomszczańskiego” z 1970 r., nr inw. k 183,
- płyta dvd z dokumentami z Archiwum w Łucku pt. „Książka przydziałów poborowych i ochotników z poboru głównego i dodatkowego w 1936 r. z Radomska”, nr inw. k185,
- płyta dvd pt. „Wydawnictwa niezależne w Radomsku 1980 – 1990”, nr inw. k186,
- jedno stronicowy „Biuletyn Informacyjny Towarzystwa Patriotycznego w Radomsku”, nr 1 2022, nr inw. k187,
- postanowienie o umorzeniu śledztwa przez Oddziałową Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu wobec funkcjonariuszy gestapo, którzy 25 XI i 4 XII 1942 r. zamordowali w Oświęcimiu 80 Polaków, w tym pochodzącego ze Stobiecka Szlacheckiego Tadeusza Owczarka, nr inw. k188,
- maszynopisy sporządzone przez Okręgową Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich w Łodzi, zawierające listy osób z Radomska zamordowanych w obozie w Dachau, poległych w walce z najeźdźcą hitlerowskim i poległych w tzw. „walce o utrwalenie władzy ludowej”, nr inw.k189,
- maszynopis z wykazem funkcjonariuszy żandarmerii hitlerowskiej działających w latach 1939 – 1945 w Radomsku, sporządzony przez Okręgową Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich w Łodzi, nr inw. k190,
- korespondencja przychodząca od Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Łodzi do dyrektora Muzeum Janiny Kucharskiej – Pawłowskiej, Sądu Rejonowego w Radomsku, posterunku MO w Dąbrowie Zielonej w sprawie zbrodni popełnionych na terenie powiatu radomszczańskiego, nr inw. k 191,
- skoroszyt z wklejonymi artykułami dotyczącymi Muzeum Regionalnego w Radomsku, historii miasta i powiatu z lat 1982 – 1994 z „Tygodnika Piotrkowskiego” i „Gazety Radomszczańskiej”, nr inw. k 192,
- ksero kroniki parafii św. Lamberta w Radomsku za lata 1876 – 1971, nr inw. k193,
- materiały dotyczące Andrzeja Chodury, dyrektora II Gimnazjum i Liceum Państwowego w Radomsku, zastrzelonego 5 kwietnia 1946 r. w Radomsku (wspomnienie napisane przez Stanisława Sankowskiego, fotografie), nr inw. k194,
- ksero biogramów prof. inż. Mariana Ormana oraz jego brata inż. Bartłomieja Ormana, a także artykuł z „Życia warszawy”, nr inw. k195,
- ksero książki dotyczącej Szarych Szeregów w Łowiczu i postaci mgr Mariana Szymańskiego pt. „Uwolnić cyfrę”, nr inw. k196,
- zbiór kserokopii dokumentów dotyczących partyzanta AK, kombatanta Kazimierza Tkacza ps. Karol oraz Teofila Baryły ps. „Uparty”,
- kopie drukowane i cyfrowe (dvd) dokumentów z Instytutu Pamięci Narodowej, dotyczące partyzanta Tadeusza Nowaka z Kraszewic w powiecie radomszczańskim, nr inw. k 198,
- kopie cyfrowe (dvd) XIX – wiecznych map Davida Gillyego z Biblioteki Narodowej w Berlinie, nr inw. k 199,

- kopia cyfrowa aktu notarialnego pomiędzy miastem Radomskiem, a wsią Stobiecko Szlacheckie z 1936 r., nr inw. k 200,
- kopie cyfrowe i drukowane dokumentów dotyczących ekshumacji żołnierzy Wehrmachtu na terenie Radomska, nr inw. k 201,
- kopie cyfrowe (dvd) z Archiwum Państwowego w Łodzi dotyczące osoby Franciszka Cebo z Dąbrowy Zielonej, nr inw. k 202,

3. Dział Historyczny

Zakupy : brak nowych nabytków

Darowizny: 5 nowych nabytków

Przekazy: 26 nowych nabytków

4. Archiwum

Zakupy: 13 nowych nabytków

Przekazy: 9 nowych nabytków

5. Dział Historii Sztuki

Zakupy: 24 nowe nabytki

Darowizny: 3 nowe nabytki

6. Dział Etnografii

Zakupy: 1 nowy nabytek

Darowizny: 7 nowych nabytków

Przekazy : 2 nowe nabytki

7. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację zachowawczą oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”.

Dział Archeologii:

- opracowanie i analiza materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku,

Dział Etnografii:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zachowawcza) metale – 10 sztuk,

Dział Historii Sztuki:

- zakupiono dwa obrazy, skicownik Stanisława Horowicza z Galerii „Rempex” z Krakowa,
- zakupiono dwa obrazy z Galerii „Rempex” z Warszawy,
- zakupiono wyroby szklane z Huty B. Morawski, meble (komplet), stolik kawowy, dwie pufy oraz obrazy współczesne radomszczańskich artystów,

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) eksponaty – 50 sztuk,

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie MUZA w Dziale Historycznym, Archeologicznym, Etnograficznym i Bibliotecznym.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mailowych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska oraz okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystały 33 osoby, drogą mailową 29 osób, z archiwum nikt nie korzystał.

V. Działalność organizacyjno-administracyjne

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzono sprawozdanie opisowe oraz finansowe za okres od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r. z działalności Muzeum Regionalnego w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie opisowe z działalności Muzeum za okres od 01.01. 2022 r. do 30.06.2022 r.
- sporządzano sprawozdania obowiązkowe statystyczne do Głównego Urzędu Statystycznego (K-02, Z-0b, F-01, Z-05),
- sporządzono Ankiety/sprawozdanie „Moda w muzeach” na potrzeby Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Ankiety/sprawozdanie „Ogólna za rok 2021” na potrzeby Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Ankiety/sprawozdanie „Działalność upowszechniająca 2018 – 2021” na potrzeby Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- sporządzono sprawozdanie „Kartę Oceny” dotyczącą współpracy pozafinansowej Muzeum z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego w 2021 r. na potrzeby Centrum Aktywności Miasta Radomsko,
- sporządzono sprawozdanie dotyczące danych statystycznych za rok 2021 dzieci i młodzieży biorących udział w różnych działaniach wystawienniczych, kulturalno – artystycznych, edukacyjnych przeprowadzonych przez Muzeum w celu realizacji Gminnego Programu Wspierania Rodziny na lata 2021 – 2023 do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono ankietę dotyczącą sprawozdania z realizacji w 2021 r. „Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie łódzkim na lata 2020 – 2023”,
- sporządzono wnioski w ramach 30 jubileuszowej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Połączeni dziedzictwem – spacer historyczny – przemysłowe dziedzictwo Radomska”,
- sporządzono sprawozdanie do Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim,
- sporządzono sprawozdanie z badań wykopaliskowych przeprowadzonych na dziedzińcu muzeum,

- sporządzono dokumentację badań podłoża gruntowego. Geotechniczne warunki posadowienia, rozpoznanie warunków gruntowo – wodnych przy Muzeum Regionalnym,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2022”
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2022”, z okazji „Dnia Dziecka”, w ramach akcji LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2022”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych przeprowadzonych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2022”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych przeprowadzonych w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2022”,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2022 r.,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2023 r.,
- sporządzono projekt planu działalności Muzeum na 2022 r.,
- sporządzono protokoły z posiedzeń Rady Muzeum,
- opracowano wykaz muzealiów oraz archiwaliów w ramach Planu Ochrony Zabytku Nieruchomego i Zabytku Ruchomego na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej,
- przygotowano informacje o działalności edukacyjnej, wystawienniczej, wydawniczej za rok 2021 w celu sporządzenia sprawozdania w zakresie m.in. rewaloryzacji, kształtowania krajobrazu kulturowego i opieki nad dziedzictwem kulturowym w latach 2020 – 2021 na potrzeby Miasta Radomska,
- przygotowywano materiały archiwalne z lat 1970 – 1995 do przekazania do Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim,
- przygotowano materiały z archiwum zakładowego będące uzupełnieniem wystawy „Wojna z Bolszewikami. Bitwa Warszawska 1920” (IPN Oddział Warszawa),
- przygotowano materiały promocyjne Muzeum (foldery, katalogi, wydawnictwa, plakaty) z lat 1971 – 2011 do przekazania do Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim,
- przygotowano dokumenty i teksty na „Konkurs Wiedzy o Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim w Radomszczańskim”,
- przygotowano dokumenty warsztatowe dla dzieci i młodzieży biorących udział w działaniach kulturalno – artystycznych w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”,
- przygotowano dokumenty źródłowe oraz zdjęcia przekazane przez Krzysztofa Woźniaka na Komisję Wyceny i Zakupu Muzealiów,
- przygotowano odnalezione w Muzeum zdjęcia do przedstawienia na Komisji Wyceny i Zakupu Muzealiów,
- przygotowano zestawienie eksponatów z Działu Etnograficznego na Komisję Wyceny i Zakupu Muzealiów,
- przygotowano dane rzeźbiarzy z powiatu radomszczańskiego dla Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi,

- przygotowano materiały dotyczące młynarstwa regionu radomszczańskiego,
- udzielono wypowiedzi na temat oferty kulturalno – artystycznej przygotowanej w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”; na temat zajęć warsztatowych, plastycznych „Zimowy krajobraz”, oraz gier planszowych, rebusów, zabaw przeprowadzonych dla dzieci podczas ferii; na temat ludowej tradycji związanej z obrzędem „topienia, niszczenia, palenia Marzanny”; na temat działań kulturalno – artystycznych przygotowanych na Noc Muzeów 2022; na temat działań kulturalno – artystycznych przygotowanych w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2022”, na temat działań edukacyjnych: warsztaty „Tworzenie kotylionów narodowych” - dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono wypowiedzi na temat wystawy przyrodniczej „Zwierzęta wokół Nas” oraz Kiermaszu Wielkanocnego dla audycji „Kultura ma głos” dla Miejskiego Domu Kultury w Radomsku,
- udzielono wypowiedzi na temat historii Stanisława Sojczyńskiego do filmu przygotowywanego przez radomszczańską młodzież,
- udzielono wypowiedzi na temat warsztatów wielkanocnych, kiermaszu wielkanocnego, zagłady radomszczańskich Żydów dla lokalnych mediów i prasy,
- udzielono wypowiedzi na temat walorów historycznych góry Chełmno; na temat powstania publikacji „Stroje chłopskie regionu radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” - dla „Gazety Radomszczańskiej”,
- udzielono wypowiedzi na temat „Dożynek w Radomszczańskim” dla „Gazety Radomszczańskiej”,
- udzielono wypowiedzi na temat działań wystawienniczych, kulturalno – artystycznych przygotowanych na Noc Muzeów oraz oferty kulturalnej przygotowanej dla dzieci i młodzieży z okazji dnia Dziecka podczas rozmowy z Ireneuszem Staszczykiem dla portalu internetowego www.radomsko24.pl,
- udzielono wypowiedzi na temat nagrody „Złoty Ekslibris” oraz na temat „Kinemy” dla Radia Łódź,
- udzielono wypowiedzi na temat wojny polsko – bolszewickiej i Bitwy Warszawskiej, początku przemysłu radomszczańskiego w XIX w. w Radomsku, wystawy wirtualnej „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”, na temat ekspozycji czasowej „Damy i Gorszycielki. Kobieta w Dwudziestoleciu Międzywojennym”, wystawy fotograficznej „60 zdjęć na 60 – lecie Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloff’a w Radomsku” dla Telewizji Lokalnej Bełchatów,
- udzielono informacji na temat zakładu czapkarskiego Koja i Pawlaka,
- udzielono informacji na temat budynku przy ul. Przedborskiej 13 Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków,
- udzielono informacji na temat historii szkoły im. Władysława Reymonta w Radomsku,
- udzielono informacji na temat zbrodni niemieckich na Folwarkach i pamiątkowej tablicy dotyczącej tego wydarzenia,
- udzielono informacji na temat historii Parku Świętojańskiego,

- udzielono informacji na temat budynku przy ul. Kościuszki 10 Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków,
- udzielono informacji oraz przekazano materiały dotyczące przeszłości Metalurgii,
- uczestniczono w szkoleniu online „Dostępność i użyteczność stron internetowych oraz dokumentów cyfrowych”,
- uczestniczono w szkoleniach online pt. „Kultura bez barier” – „Koncert w budynku”, „Koncert w plenerze” zorganizowanych w ramach projektu Warszawska Akademia Dostępności”,
- uczestniczono w szkoleniu online dotyczącym tworzenia dokumentacji pt. „Deklaracja Dostępności”,
- uczestniczono w szkoleniu online „Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami” zorganizowanym przez Szkołę Główną Służby Pożarniczej,
- uczestniczono w szkoleniu „Jak poradzić sobie z nadchodzącymi zmianami w prawie pracy 2022/23”,
- uczestniczono w posiedzeniu Komisji Oświaty, Kultury, Kultury Fizycznej Rady Miejskiej w Radomsku, podczas którego, zreferowano działalność Muzeum za okres od 01.01. 2021 r. do 31.12. 2021 r., oraz działania kulturalno – edukacyjne zrealizowane w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2022”,
- zasiadano w jury Międzyszkolnego Konkursu „Portret Świętego Jana Pawła II” w ramach obchodów Dnia Patrona pod hasłem „Jan Paweł II Przyjaciel Dzieci” zorganizowanych przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 8 w Radomsku,
- opracowano rys historyczny budynku muzeum na potrzeby sprawozdania z badań archeologicznych prowadzonych na dziedzińcu muzeum,
- opracowano wstępny scenariusz wirtualnej wystawy fotograficznej „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”,
- opracowano regulamin konkursu historycznego „powstanie styczniowe na ziemi radomszczańskiej” oraz program obchodów miejskich 160. rocznicy wybuchu powstania styczniowego,
- wprowadzono zdjęcia z kolekcji Jana Niteckiego (785 zdjęć), (1370 zdjęć), (1080 zdjęć), (1114 zdjęć) do systemu muzealnego „Muza”,
- wprowadzono kolekcję zdjęć Władysława Woźniaka (1181 zdjęć) oraz fotografie z II wojny światowej zakupione przez Muzeum z programu „Patriotyzm Jutra” (łącznie 94 zdjęcia) do systemu muzealnego „Muza”,
- zgromadzono materiały dotyczące Stanisława Achenbacha – działacza politycznego, sportowego i harcerskiego z terenu Radomska z zasobów cyfrowych IPN w Łodzi,
- nagrano program o historii Radomska dla TVP Łódź,
- udostępniono materiały na temat domu Cadyka Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa w Łodzi,
- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) obiekty – eksponaty – 50 sztuk w Dziale Sztuki,

- zakupiono dwa obrazy Stanisława Horowicza z Galerii „Rempex” z Krakowa do Działu Historii Sztuki,
- pozyskano od Pani Krystyny Filarowskiej – wieloletniego pracownika muzeum książki z prywatnego księgozbioru do biblioteki muzeum,
- pozyskano środki finansowe (od osób prywatnych) na zakup kolejnych prac Stanisława Horowicza,
- uzgodniono dokumentację kancelaryjną – archiwalną z Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim,
- trwają prace nad biogramem Józefa Kowalczyka, przewodniczącego delegatury NSZZ „Solidarność” w Radomsku i piłkarza Zygmunta Kopcia do „Radomszczańskiego Słownika Biograficznego”, t. III,
- trwają prace nad projektem katalogu szkła B. Morawski,
- trwają prace nad tworzeniem inwentarza pomocniczego w Dziale Historia Sztuki,
- trwają prace przy wyszukiwaniu materiałów cyfrowych do wystawy wirtualnej: „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”,
- trwają prace nad gromadzeniem materiałów dotyczących działalności Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego w latach 1945 – 1956 z archiwów Instytutu Pamięci Narodowej,
- trwają prace nad zbieraniem informacji dotyczących zbrodni niemieckiej popełnionej w Dmeninie 17 lipca 1942 r.,
- trwają prace nad zbieraniem informacji dotyczących zagłady ludności żydowskiej w Radomsku – 80 rocznica likwidacji getta,
- trwają prace nad artykułami naukowymi: „Artystyczne Środowisko Radomska w dwudziestoleciu międzywojennym” do Biuletynu Muzeum nr 4, oraz „Zagłada ludności żydowskiej w Radomsku – 80 rocznica likwidacji getta” do Biuletynu „Nasz Świat”,
- uzupełniano i wprowadzono do nowego programu cyfrowego „Muza” zbiory muzealne (muzealia i archiwalia, fotografie),
- uzupełniono brakujące karty Archiwum Fotograficznego z lat 1977 – 1978; 1981 – 1983 (razem 426 zdjęć zeskanowanych i wprowadzonych) do systemu „Muza”,
- zaktualizowano Plan Ochrony Zabytków na Wypadek Konfliktu Zbrojnego,
- uporządkowano eksponaty będące wyposażeniem ekspozycji w Zagrodzie Tatarskiej,
- zaaranżowano nową ekspozycję „Zwierzęta wokół Nas” (opracowanie tekstów i podpisów, uporządkowanie materiałów do aranżacji), ekspozycję „Verkreanto – Jan Depta. Malarstwo i rysunek”(oprawa prac, montaż), wystawę „Damy i Gorszycielki. Kobieta w Dwudziestoleciu Międzywojennym” (przygotowanie stelaża, czyszczenie, prasowanie obiektów, wybór oraz druk zdjęć), wystawę „60 zdjęć na 60 – lecie Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloff’a w Radomsku”,
- współpracowano ze Starostwem Powiatowym w Radomsku przy organizacji uroczystości nadania dworcowi kolejowemu w Radomsku imienia „Stanisława Sojczyńskiego Warszycy” oraz w celu pozyskania wsparcia przy organizacji finału

XV edycji „Konkursu Wiedzy o Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim w Radomszczańskim”,

- wykonano raport o stanie dostępności architektonicznej i informacyjno – komunikacyjnej budynku Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku i Zagrody Tatarskiej,
- wykonywano prace porządkowe na terenie Zagrody Tatarskiej,
- przeprowadzono inwentaryzację środków trwałych w Dziale Administracyjnym,
- przeprowadzono rozpoznania cenowe zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- sporządzano frekwencję osób zwiedzających Muzeum z uwzględnieniem grup szkolnych, przedszkolnych, osób niepełnosprawnych, seniorów,

Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, odczytów, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, projekcji oraz udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej w Radomsku, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej”, Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, „Chór „Serenada”, Hufiec ZHP Radomsko,

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów, prelekcji z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu na fecebooku. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Na bieżąco sporządzano kalendarze, informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, „Kalejdoskopu”, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Przygotowywano informacje o działaniach kulturalnych realizowanych w danym miesiącu do „City Lighta”. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami. W celu prowadzenia danych statystycznych na stronie internetowej muzeum działa zakładka „Statystyka”, dzięki, której na bieżąco sprawdzano ilość odsłon strony oraz liczbę unikalnych użytkowników odwiedzających stronę każdego dnia danego miesiąca.

Radomszczańskie Muzeum funkcjonuje również w bazach danych: Polskie Książki Internetowe, Polskie Książki Telefoniczne – Muzeum posiada tu swoją wizytówkę biznesową.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej oraz kulturalno – artystycznej placówki. Ponadto udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat wydarzeń okolicznościowych, historycznych

związanych z ważniejszymi rocznicami oraz udzielali informacji dotyczących zwyczajów i obrzędów występujących w naszym regionie. Muzeum wspólnie z Miejskim Domem Kultury w Radomsku współtworzy „Informator Kulturalny”, w którym znajdują się informacje dotyczące działań wystawienniczo – kulturalnych placówki. Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali wypowiedzi dla audycji „Kultura ma głos” w celu promowania wydarzeń kulturalno – artystycznych. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno - artystycznych do Gazety Regionalnej. Wielokrotnie drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, pocztówki, ulotki, broszury, plansze oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami kulturalnymi, instytutami, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, archiwami, osobami prywatnymi oraz placówkami oświatowymi.

Wnioski o dotacje

- złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego z Programu Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017 – 2022 pn.: „Niepodległościowe dążenia Warszycy i jego żołnierzy”,
- złożono raport końcowy z realizacji zadania dofinansowanego z środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pn.: Wydanie książki pt. „Stroje chłopskie Regionu Radomszczańskiego. Studium historii i problemów rekonstrukcji” Aleksandra Błachowskiego i Barbary Sitek,
- złożono wniosek o dofinansowanie zadania „Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej” dla zadania „Remont Budynku Ratusza Miejskiego – obecnie – siedziby Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku” w ramach pierwszego konkursu „Łódzkie Ratuje Zabytki” na udzielenie dotacji na wykonanie w 2020 r. prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy Zabytkach wpisanych do Rejestru Zabytków Województwa Łódzkiego,
- otrzymano dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadanie: wykonanie wystawy wirtualnej: „Historia miasta Radomska”,
- złożono wniosek o dofinansowanie z Programu Patriotyzm Jutra wirtualnej wystawy fotograficznej: „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”,
- złożono wniosek o dofinansowanie w 2023 r. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zadania pn.: plenerowa wystawa biograficzna „Zapomnieni radomszczanie i ich wpływ na dzieje miasta”,

Prace remontowe:

- uzyskano wszystkie pozwolenia/decyzje od wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na wykonanie zadania: „Modernizacja przyłącza kanalizacji sanitarnej w budynku Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku w części użytkowanej przez Urząd Stanu Cywilnego w Radomsku”,

- wykonano I etap badań archeologicznych w związku z realizacją zadania: „Budowa kanalizacji sanitarnej w ramach projektu: „Modernizacja przyłącza kanalizacji sanitarnej w budynku Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku w części użytkowanej przez USC w Radomsku”,

- zmodernizowano magazyn etnograficzny (budowa ściany działowej, regału na eksponaty, udrożnienie kanałów wentylacyjnych),

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- wydarzeniach kulturalno – artystycznych realizowanych wspólnie z instytucjami kultury, stowarzyszeniami, przedsiębiorstwami oraz osobami prywatnymi,
- uroczystości nadania dworcowi kolejowemu w Radomsku imienia „Stanisława Sojczyńskiego Warszycy”,
- uroczystościach poświęconych Narodowemu Dniu Pamięci Żołnierzy Wyklętych,
- konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych z Województwa Łódzkiego ph. „Wystawa na wieczność!?” zorganizowanej przez Muzeum Ziemi Rawskiej i Łódzki Dom Kultury,
- uroczystości poświęconej 76. Rocznicy mordu przez UB dwunastu żołnierzy Konspiracyjnego Wojska Polskiego,
- uroczystości jubileuszowej z okazji 45 – lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Grażyny Bacewicz w Radomsku,
- uroczystości wręczenia 30. Edycji Nagrody Złoty Ekslibris oraz 13. Edycji Nagrody Superekslibris zorganizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi,
- uroczystości zakończenia roku akademickiego RUTW „Wiem więcej” zorganizowanej w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- działaniach edukacyjnych zorganizowanych w ramach dnia Dziecka,
- miejskich uroczystościach ku czci Świętej Jadwigi Królowej – Patronki Miasta Radomska,
- uroczystościach poświęconych Stanisławowi Sojczyńskiemu „Warszycowi” – przejazd pociągu ŁKA „Warszyc”, otwarcie ekspozycji,
- II Zlocie Turystycznym zorganizowanym przez Starostwo Powiatowe w Radomsku,
- miejskich obchodach Święta Wojska Polskiego oraz 102. Rocznicy Bitwy Warszawskiej,
- koncercie kameralnym „W Kręgu Muzyki Romantycznej”,
- dożynkach radomszczańskich,
- Festiwalu Pięknego Czytania – w jury konkursu zorganizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Ładzicach,
- objazdowej sesji naukowej „Śladem łowickiej wycinanki” zorganizowanej przez Muzeum w Łowiczu w ramach projektu Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego,
- wydarzeniu artystycznym „Babie Lato w Zakrzewskim Dworze”,
- obchodach dwunastej rocznicy posadzenia Dębu Pamięci Tadeusza Rozpędka zorganizowanych przez Stowarzyszenie Rodzina Katyńska Ziemi Piotrkowskiej Koło

- w Radomsku oraz Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 w Radomsku,
- „Radomszczańskim Salonie Literackim” zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomsku oraz Starostwo Powiatowe w Radomsku,
 - uroczystym otwarciu wystawy „Św. Maksymilian Kolbe” zorganizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi oraz Klasztor OO. Paulinów w Częstochowie,
 - miejskich uroczystościach z okazji Dnia Edukacji Narodowej zorganizowanych przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 7 w Radomsku,
 - LIII Sesji Rady Miejskiej w Radomsku,
 - konkursie ortograficznym „Dyktando Jubileuszowe” zorganizowanym w ramach obchodów 100 – lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Radomsku,
 - LIV Sesji Rady Miejskiej w Radomsku,
 - uroczystych obchodach jubileuszu XXXV – lecia Oddziału Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego w Radomsku zorganizowanych w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
 - wieczornicy węgierskiej „Miłość i Przyjaźń” z okazji Narodowego Święta Węgier zorganizowanej w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
 - uroczystości „Czytanie z Mistrzem” zorganizowanej w ramach obchodów 100 – lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Radomsku,
 - koncercie charytatywnym „Gwiazdka w sercu” zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 6 w Radomsku,
 - uroczystości jubileuszowej „110 – lecia istnienia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Radomsku”
 - uroczystych obchodach”100 – lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Radomsku” ,
 - Wigilii Powiatowej zorganizowanej przez zarząd powiatu radomszczańskiego,


VII. Frekwencja

W okresie od **01.01.2022 r. do 31.12.2022 r.** Muzeum zwiedziło **6.685 osób**.

Zwiedzający indywidualnie płatnie: **295 osób**, natomiast indywidualnie bezpłatnie: **2.647 osób** stanowili większość gości Muzeum. Grupowo płatnie (dzieci, dorośli) placówkę odwiedziły **1.642 osoby**, natomiast grupowo bezpłatnie (dzieci, dorośli) placówkę odwiedziło **2.101 osób**.

Liczba odsłon strony internetowej Muzeum w ciągu roku to – **9592** natomiast liczba unikalnych użytkowników strony w ciągu roku to – **2363**.

Liczba odsłon galerii wirtualnej na stronie internetowej Muzeum: dwie nowe wystawy wirtualne: „Historia Miasta Radomska” – **77 wejść**; „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej” – **45 wejść**.


 D I E K T O R
 Regionalnego
 Muzeum im. *Elżbiety Sankowskiej*
 RADOMSKU
 Małgorzata Borek
 P R O S T O S Z