

Radomsko, dnia 07.02.2025 r.

DPIE.0310.1.2025

dnia 18. 02. 2025

Nr zał.

Sz.P.
Małgorzata Krupska
Naczelnik
Wydziału Edukacji i Kultury
Miasta Radomska

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO W RADOMSKU
ZA OKRES OD 01.01.2024 R. DO 31.12.2024 R.

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą, a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Publikacje :

a) publikacje własne:

- Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku nr 5, 2024r.

b) artykuły i teksty naukowe:

- „Dzieje przytułku i kościoła pw. Św. Ducha w Radomsku”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 5, 2024 r.,
- „Jana Depty „Verkreanto” opowieści gwarą”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 5, 2024 r.,
- „Sprawozdanie z archeologicznych badań wykopaliskowych, przeprowadzonych na ul. Reymonta na odcinku ul. Żeromskiego – Jana Pawła II w Radomsku”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 5, 2024 r.,
- „Generał brygady Stanisław Sojczyński ps. „Warszyc” – 1910 – 1947 cz. I – Od nauczyciela szkół wiejskich do kapitana Armii Krajowej”, „9 Łódzka Brygada Obrony Wojsk Terytorialnych – Współczesność, historia, tradycja”,
- „Spuścizny po Spółdzielni Pracy Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Wrzeciono” (1937 – 1998) podczas konferencji „Tkanina w stroju ludowym – źródła, inspiracje, adaptacje Lidzbark Warmiński – 25 – 26 czerwiec 2024 ,
- „Generał brygady Stanisław Sojczyński ps. „Warszyc” – 1910 – 1947, cz. II – Konspiracyjne Wojsko Polskie – ostatnia linia obrony przed ludową sprawiedliwością”, „9 Łódzka Brygada Obrony Wojsk Terytorialnych – Współczesność, historia, tradycja”,
- „ Ścieżki turystyczne śladami AK i KWP na terenie Ziemi Radomszczańskiej oraz „Śladami AK i KWP w rejonie Rzejowic”,

- „Materiały źródłowe do dziejów straży pożarnej w Radomsku”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXIII, 2024,
- „Zbrodnie wojsk niemieckich w wybranych wsiach powiatu radomszczańskiego w pierwszych dniach września 1939 r.”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXIII, 2024,
- „Krwawa niedziela – historia mordów dokonanych na ewangelickiej ludności powiatu radomszczańskiego na początku 1945 r.”,
- Opracowano biogramy (Bona Sworza d’Aragnona, Marii Ławreńczuk, Jadwigi Michalskiej – Picado, Ryszarda Aleksandra Olczyka, Romana Jacka Sekuły, Zbigniewa Szczerbika, Ireny Woch, Władysława Wójcika, Stefana Zagaja, Wacława Zajkowskiego), „Radomszczański słownik Biograficzny”, t. IV, 2024.

c) artykuły prasowe i wywiady:

- udzielono wypowiedzi na temat: oferty kulturalno – artystycznej przygotowanej w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024” (zajęć warsztatowych, plastycznych, ekologicznych) ludowej tradycji związanej z obrzędem „topienia, niszczenia, palenia Marzanny” oraz warsztatów; kiermaszu wielkanocnego, działań kulturalno – artystycznych oraz edukacyjnych przygotowanych na Noc Muzeów 2024, z okazji „Dnia Dziecka”, o akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2024”, zajęciach warsztatowych „Z papierem przez dwa tysiąclecia”, „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, „Tworzymy kotyliony narodowe” „Tworzymy ozdoby bożonarodzeniowe” dla portalu internetowego: www.radomsko24.pl; www.radomskonaszemiasto.pl, gazety radomszczańskiej, Wydziału Informacji i Promocji Miasta Radomska,
- udzielono wypowiedzi na temat Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum” lokalnym mediom,
- udzielono wypowiedzi na temat historii Radomska dla Polskiego Radia Program II,
- udzielono wypowiedzi na temat Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim dla Polskiego Radia Program II,
- udzielono informacji na temat zakładów fotograficznych działających w Radomsku przed II wojną światową na potrzeby filmu przygotowywanego w Urugwaju,
- udzielono informacji Pani Joannie Słońskiej na temat Pana Józefa Jelonka,
- udzielono informacji Panu Andrzejowi Potyrale na temat elektryfikacji Radomska,
- udzielono informacji na temat Szkoły w Przerębie w okresie międzywojennym,
- udzielono informacji na temat ludności tatarskiej zamieszkującej tereny Stobiecka Miejskiego,
- udzielono informacji na temat lotniska wojskowego w Strzałkowie,
- udzielono konsultacji na temat ludowego, ślubnego nakrycia głowy panny młodej Szkole Rolniczej w Dobryszkach.

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, zakładerek, pocztówek oraz ulotek do wystaw („Z papierem przez dwa tysiąclecia”, „Karkonosz 2023”, „Nieborów 2022”, „Impresje”,

„Nieobecni – Obecni/3”, „Z gliny stworzone”, „Ślady”, „Wystawa ze zbiorów Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena”, Muzeum prowadzi „Kalendarium historyczne” oraz zakładkę „Dawne fotografie mieszkańców Radomska”.

d) Kwerendy:

- w zbiorach archiwalnych Muzeum na temat materiałów dotyczących Józefa Piłsudskiego na potrzeby Wydziału Edukacji i Kultury Miasta Radomska,
- w zbiorach archiwalnych Muzeum na temat Brudzik, na wniosek Roberta Knychalskiego,
- w Muzeum Ludowym w Przedborzu na temat Spółdzielni Pracy Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Wrzeciono”,
- w zbiorach archiwalnych Muzeum na temat zagłady cywilnej ludności niemieckiej w miesiącach styczeń – marzec 1945 na terenie powiatu radomszczańskiego,

e) Badania oraz prace wykopaliskowe:

- nadzór archeologiczny nad realizacją inwestycji przy ulicy ul. Reymonta.

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Muzeum w Pilźnie), Instytutem Pamięci Narodowej w Gdańsku, organizacjami pozarządowymi (Radomszczański Klub Kolekcjonerów), organizacjami twórczymi (Ogólnopolskie Towarzystwo Fotografów, Grupa Twórcza AfP Fotoklubu, Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne, Grupa Zrzeszonych Artystów), osobami prywatnymi, (Barbara Czernilewska, Małgorzata Wojciechowska, Jerzy Meyer, Krzysztof Wojciechowski, Krzysztof Pierzgałski,), a także przygotowywano ekspozycje ze zbiorów własnych.

a) Sala wystaw czasowych:

- „Z papierem przez dwa tysiąclecia”(wystawa ze zbiorów Muzeum Papiernictwa w Dusznikach – Zdroju), styczeń – czerwiec 2024 r.,
- „Z gliny stworzone” (wystawa ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu) lipiec - listopad 2024 r.,
- „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena” (wystawa ze zbiorów Muzeum w Pilźnie), grudzień 2024 – luty 2025 r.,

b) Galeria Muzeum:

- „Karkonosz 2023” (wystawa fotograficzna poplenerowa) styczeń - luty 2024 r.,
- „Nieborów 2022” (wystawa fotograficzna poplenerowa – Grupa Twórcza AfP Fotoklubu, Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne), marzec 2024 r.,
- „Impresje” (wystawa indywidualna fotografii, grafiki – czterech autorów: Barbara Czernilewska, Małgorzata Wojciechowska, Jerzy Meyer, Krzysztof Wojciechowski), kwiecień – maj 2024 r.,
- „Nieobecni - Obecni/3”(wystawa fotografii, grafiki, malarstwa artystów z Czech oraz Polski) maj – lipiec 2024 r.,
- „Ślady”(wystawa indywidualna fotografii czarno – białej Krzysztofa Pierzgalskiego), sierpień- październik 2024 r.,
- „Wystawa ze zbiorów „Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, (wystawa zbiorowa: broń biała, medale, banknoty, dokumenty), listopad 2024 – luty 2025 r.,

c) Zagroda tatarska:

- ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana w okresie letnim (maj – wrzesień 2024r.),

d) wystawy plenerowe własne czasowe:

- „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990”, (dziejnienic Muzeum),
- Wystawa „Zapomniani radomszczanie i ich wpływ na dzieje miasta” – przed budynkiem Muzeum,
- Wystawa „Radomsko podczas II wojny światowej – Fotografie z lat 1939 - 1945” – przed budynkiem Muzeum,

e) wystawy okolicznościowe:

– Galeria W OKNIE:

- „W krwawym polu srebrne ptasze. O czym mówią pieśni Powstania Styczniowego”,
- „Zbrodnia 1940 – Zagłada Polskich Elit”
- „Konstytucja 3 Maja”,
- „Powstanie warszawskie. Bitwa o Polskę”,
- „Ochotnicy Bitwy Warszawskiej 1920”,
- „Józef Piłsudski”
- „Stan wojenny 1981 – 1983”,

f) wystawa w aneksie sali czasowej:

- „Historycy radomszczańskim twórcom”

g) przed budynkiem Muzeum ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku:

- „Zło dobrem zwyciężaj ks. Jerzy Popiełuszko na wybrzeżu gdańskim”

h) wystawy wirtualne na stronie Muzeum:

- „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej” – dofinansowana ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”,
- „Historia miasta Radomska” – dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych”,

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania, pokazy, prezentacje oraz projekcje filmowe. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych.

1. Lekcje muzealne

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 13 tematów lekcji muzealnych („Warszyc - żołnierze wyklęci. Ostatni obrońcy honoru Rzeczypospolitej Polskiej”, „Historia pieniądza”, „Życie i działalność partyzancka kpt. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyca”, „Moja pierwsza wizyta w Muzeum”, „Królowa Jadwiga – patronka miasta”, „Ginące zawody i dawne rzemiosła ludowe”, „Radomsko na starej fotografii”, „II wojna światowa w Radomsku”, „Radomsko w dobie ery przemysłowej”, „Zwyczaj i obrzędy wielkanocne na wsi radomszczańskiej”, „Oblicza dzieciństwa – spojrzenie z XXI”, „Było ich trzech braci Różewiczów z Radomska”, „Zwyczaj i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”).

2. Odczyty i prelekcje

- 20 lutego 2024 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) - „Historia pewnego kina. Powstanie, rozwój i upadek sali strażackiej zwanej „Kinemą”,
- 1 marca 2024 r. – Tomasz Toborek (IPN Łódź) - „Warszyc i inni żołnierze wyklęci”,
- 24 marca 2024 r. – (PTH Radomsko) - „Niemieckie zbrodnie wojenne we wrześniu 1939 r. w powiecie radomszczańskim”,
- 30 kwietnia 2024 r. - Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – „Geneza, uchwalenie i upadek Konstytucji 3 Maja”,
- 18 maja 2024 r. – Paweł Dudek - „Huta szklana braci Fiszman w Jasieniu” podczas Nocy Muzeów,
- 1 sierpnia 2024 r. – hm. Anna Zatoń - „Radomszczanie w powstaniu warszawskim” z okazji 80. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego, w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
- 25 sierpnia 2024 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „Dawne budownictwo drewniane w Stobiecku Miejskim” w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
- 28 sierpnia 2024 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „ Słowianie – ich życie, wierzenia, kultura” podczas projektu „Sztuka wokół ziemi” w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- 8 września 2024 r. – Małgorzata Ściegienna - „Lucjan Kwaśniewski we wspomnieniach rodzinnych – ostatni burmistrz Radomska” podczas kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Szlaki. Sieci. Połączenia”,

- 14 listopada 2024 r. – Tomasz Nowak (pracownik Muzeum) – „Samorząd miasta Radomska w okresie międzywojennym w świetle doniesień prasy lokalnej” podczas konferencji „Oblicza regionu. Ziemie województwa łódzkiego w latach 1918 – 1944”,
- 28 listopada 2024 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „Tradycje i zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia”,
- 6 grudnia 2024 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „Tradycje Świąt Bożego Narodzenia”,
- 12 grudnia 2024 r. – Tomasz Toborek (IPN Łódź) – „Stan wojenny w Polsce – spojrzenie po 43 latach”,

3. Promocje książek:

- 2 czerwca 2024 r. - Jacek Kozakiewicz, „Z Radomska w świat. Fakty znane i nieznane”,
- 16 czerwca 2024 r. - Polskie Towarzystwo Historyczne w Radomsku „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXIII,
- 11 sierpnia 2024 r. – „9 Łódzka Brygada Obrony Terytorialnej. Współczesność, historia, tradycja” podczas pikniku patriotyczno – historycznego?? (Artykuł Kamila Rutkowskiego),
- 1 grudnia 2024 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne w Radomsku (Sekcja genealogiczna), „Radomszczański Słownik Biograficzny”, t. IV,

4. Konkursy:

- 22 marca 2024 r. – konkurs II edycja „Marzanna Piękna Panna” – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator Publiczne Przedszkole nr 10 w Radomsku, współorganizator Muzeum Regionalne,
- 18 kwietnia 2024 r.– konkurs „Wiedzy o Konspiracyjnym Wojsku Polskim w Radomszczańskim” - organizator Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, Starostwo Powiatowe w Radomsku, Miasto Radomsko,
- 19 czerwca 2024 r. – Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum” – organizator Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, (etap wewnętrzny),
- 20 listopad 2024 r. – konkurs plastyczno – historyczny w ramach obchodów 80.rocznicy wybuchu powstania warszawskiego – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator Publiczna Szkoła Podstawowa nr 8 w Radomsku, współorganizator Muzeum Regionalne,
- Pracownicy Muzeum brali udział w jury w konkursach organizowanych przez inne instytucje kulturalne, oświatowe oraz przedsiębiorstwa.

5. Warsztaty:

- 30 stycznia 2024r. – warsztaty plastyczne „Różne struktury papieru, abstrakcja”, oprowadzanie po ekspozycji „Z papierem przez dwa tysiąclecia”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiewkę oraz spotkanie z Panią Agnieszką Knopisz „Zasady bezpieczeństwa” – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 31 stycznia 2024 r. – warsztaty plastyczne „Drzewa pozbawione liści i ośnieżone”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiewkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,

- 1 lutego 2024 r. – warsztaty plastyczne „Linia owalna, zabawy z linią”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiwkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 4 lutego 2024 r. – „Niedzielne warsztaty czerpania papieru – jak powstaje papier” – zajęcia dla rodzin, przeprowadzone przez firmę „Kalander Czerpalnia Papieru” – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 6 lutego 2024 r. – „Recyklingowe warsztaty plastyczne”, przeprowadzone przez Panie Magdalenę Jurek oraz Katarzynę Zagórowicz z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 6 lutego 2024 r. – warsztaty plastyczne dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomsku, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiwkę,
- 7 lutego 2024 r. – oprowadzanie po ekspozycji stałej „Z dziejów miasta Radomska”, warsztaty plastyczne „Zabytki miasta Radomska”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiwkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 8 lutego 2024 r. – oprowadzanie po ekspozycji stałej „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, warsztaty plastyczne „Dekalkomania – nauka techniki malarskiej – tworzenie rysunkowego komiksu”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiwkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2024”,
- 5-7, 13,14,18 marca 2024 r. – „Wiosenne warsztaty Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 7,11, 13, 15, 18, 22 marca 2024 r. – warsztaty „Tworzenie palm wielkanocnych”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
- 17 marca 2024 r. - warsztaty wielkanocne „Pokaz zdobienia pisanek” – zajęcia dla rodzin, przeprowadzone przez Panią Malwinę Mikicką,
- 19, 26 marca 2024 r. – warsztaty wielkanocne „Zdobienie pisanek”, przeprowadzone przez Panią Malwinę Mikicką,
- 28 – 29 maja 2024 r. – warsztaty „Własnoręcznego czerpania papieru” podczas zwiedzania ekspozycji „Z papierem przez dwa tysiąclecia”,
- 5 – 7 czerwca 2024 r. – warsztaty z cyklu „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi – W wiejskiej spiżarni” - „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 3 lipca 2024 r. - warsztaty z cyklu „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi – W wiejskiej spiżarni” - „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 9 lipca 2024 r. – warsztaty „Kto się boi zwierza w lesie”, przeprowadzone przez Panią Iżę Randak – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- 10 lipca 2024 r. – warsztaty ph. „Leśna Przygoda” w Punkcie Edukacyjnym Podświerk, przeprowadzone przez edukatora z Nadleśnictwa Radomsko – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- 16 lipca 2024 r. – warsztaty plastyczne „Biżuteria z koralików DIY”, przeprowadzone przez Panią Weronikę Zarębską - w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- 17 lipca 2024 r. – warsztaty plastyczne „Malowanie stempelkami”, przeprowadzone przez Panią Weronikę Zarębską – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- 18 lipca 2024 r. – warsztaty ekologiczne ph. „Bez segregacji nie ma wakacji”, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Zagórowicz i Anetę Szymańską – Paplicką

- z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- 6 sierpnia 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - 7 sierpnia 2024 r. – warsztaty ekologiczne ph. „Bez segregacji nie ma wakacji”, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Zagórowicz i Anetę Szymańską – Paplicką z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
 - 8 sierpnia 2024 r. – warsztaty artystyczne „Ozdabianie szkatułek”, przeprowadzone przez Panią Danutę Barską – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
 - 9 sierpnia 2024 r. - warsztaty artystyczne „Tworzenie bransoletek”, przeprowadzone przez Panią Weronikę Zarębską – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
 - 20 – 21 sierpnia 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez Panią Weronikę Zarębską oraz pracowników Muzeum – w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
 - 12 września 2024 r. – warsztaty z cyklu „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi – W wiejskiej spiżarni” – „Kiszenie kapusty”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
 - 2, 4, 15, 17 października 2024 r. - warsztaty z cyklu „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi – W wiejskiej spiżarni” – „Kiszenie kapusty”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
 - 3 października 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum dla Klubu Złotej Jesieni,
 - 6 października 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w ramach projektu „Senior Kultura 60+”,
 - 7,10,17,18,22,23 października 2024 r. - warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - 8 października 2024 r. - warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomsku,
 - 3 listopada 2024 r. – warsztaty patriotyczne „Tworzymy kotyliony narodowe”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum w ramach projektu „Niedziela dla Seniora”,
 - 4 – 7 listopada 2024 r. – warsztaty patriotyczne „Tworzymy kotyliony narodowe”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - 5 listopada 2024 r. – warsztaty patriotyczne „Tworzymy kotyliony narodowe”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomsku,
 - 5, 8, 13 – 19 listopada 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 - 19 listopada 2024 r. – warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, dla Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej „Klub Seniora”,
 - 8 grudnia 2024 r. - warsztaty bożonarodzeniowe „Tworzymy ozdoby świąteczne”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, w ramach projektu „Niedziela dla Seniora”,

- 9 grudnia 2024 r. - warsztaty bożonarodzeniowe „Tworzymy ozdoby świąteczne”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum, dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomsku,
 - 10 – 12; 17 – 19 grudnia 2024 r. – warsztaty bożonarodzeniowe „Tworzymy ozdoby świąteczne”, przeprowadzone przez pracowników Muzeum,
 -
6. Wycieczki:
- 26 lipca 2024 r. – wycieczka do Warszawy,
7. Kiermasz Wielkanocny
- W dniu 20 marca 2024 r. w Galerii Muzeum odbył się Kiermasz Wielkanocny. Gościliśmy twórczynie ludowe z Opoczna, Piotrkowa Trybunalskiego oraz lokalne Radomszczanki. Podczas kiermaszu można było kupić i obejrzeć tradycyjne palmy, pisanki, wyroby rękodzielnicze (serwety do koszyka, obrusy, koszyczki), zajaczkę, baranki oraz poznać tradycyjne metody wykonania wyrobów związanych ze Świątami Wielkanocnymi.
8. Koncerty:
- 14 stycznia 2024 r. – kolędowanie ze „Złotą Nutką”,
 - 10 marca 2024 r. – koncert Chóru „Serenada”, Zespołu „OD A DO Z” z Kietlina, Chóru Klubu Seniora z Kobiel Wielkich,
 - 11 czerwca 2024 r. – koncert „Rodzina od serca” w ramach Radomszczańskich Dni Rodziny,
 - 7 lipca 2024 r. – koncert Chóru „Melodia” – „Z piosenką dookoła świata” w Zagrodzie Tatarskiej w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
 - 1 sierpnia 2024 r. – koncert w wykonaniu Rafała Songana i Marcina Wernera „Pieśni powstania warszawskiego” z okazji 80. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego, w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
 - 7 listopada 2024 r. – koncert „Niepodległa – Niepokonana” w ramach obchodów 106. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości – współorganizator Muzeum Regionalne,
 - 11 listopada 2024 r. – koncert Chórów z okazji Święta Niepodległości,
9. Spotkania:
- 21 marca 2024 r. – spotkanie z okazji powitania „Pierwszego Dnia Wiosny” połączone z wystawą „Marzann” wykonanych podczas warsztatów; występ muzyczny uczniów PSP nr 8 w Radomsku, pochód do Parku Świętojańskiego, aby zgodnie z tradycją starosłowiańską „utopić” Marzannę,
 - 19 kwietnia 2024 r. – Apel Pamięci/ 9 Łódzka Brygada Obrony Terytorialnej im. gen. bryg. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyc”,
 - 18 maja 2024 r. – „Spotkanie z genealogią” podczas Nocy Muzeów”,
 - 30 czerwca 2024 r. – spotkanie w Zagrodzie Tatarskiej „W kręgu kobiet z gimnastyką słowiańską”,

- 1 października 2024 r. – inauguracja roku akademickiego Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

10. Spacery historyczne:

- 5 maja 2024 r. – spacer historyczny z okazji Dnia Strażaka „Jak to w Radomsku Straż Ogniowa działała i działa”,
- 14 lipca 2024 r. – spacer historyczny „Śladami żołnierzy Armii Krajowej i Konspiracyjnego Wojska Polskiego w Radomsku”,
- 13 października 2024 r. – spacer historyczny „Ostatnia droga radomszczańskich Żydów”,
- 20 października 2024 r. – spacer historyczny „Wspominamy Radomszczan – oprowadzanie po Starym Cmentarzu”,

11. Europejskie Dni Dziedzictwa:

- 8 września 2024 r. – Małgorzata Ściegienna „Lucjan Kwaśniewski we wspomnieniach rodzinnych – ostatni burmistrz Radomska” podczas kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „Szlaki. Sieci. Połączenia”,

12. Gry terenowe:

- 15, 19 kwietnia 2024 r. – odbicie aresztu – młodzież, harcerze – 9 Łódzka Brygada Obrony Wojsk Terytorialnych,
- 7 października 2024 r. – II LO w Radomsku,

13. Pikniki/imprezy plenerowe:

- 28 lipca 2024 r. – spotkanie/biesiada w Zagrodzie Tatarskiej, występ Zespołu Śpiewaczo – Obrzędowego z Ożarowa, degustacja lokalnych potraw, przygotowanych przez Koło Gospodyń „Borowianki” w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
- 11 sierpnia 2024 r. – koncert Chóru „Serenada” – „W hołdzie żołnierzom” w Zagrodzie Tatarskiej w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1. Biblioteka

Zakupy – 7 pozycji książkowych

Darowizny – 29 pozycji książkowych

Broszury - 1 pozycja

Komiksy – 4 pozycje

2. Czytelnia

Zakupy

- „Biuletyn Historii Sztuki”, 2022, nr inw. cz. 2547,
- „Biuletyn Historii Sztuki”, 2023, nr inw. cz. 2548,
- „Konteksty. Polska sztuka Ludowa”, 2022, nr inw. cz. 2549,
- „Gazeta Radomszczańska”, 2023, nr inw. cz. 2550,
- „Tygodnik 7 dni”, 2023, nr inw. cz. 2551,
- „Karta 114”, nr inw. cz. 2555,
- „Karta 115”, nr inw. cz. 2556,
- „Karta 116”, nr inw. cz. 2557,
- „Karta 117”, nr inw. cz. 2558,
- „Karta 118”, nr inw. cz. 2560,
- „Polski Słownik Biograficzny”, t. LIV, z. 221, nr inw. 6883,
- „Polski Słownik Biograficzny”, t. LIV, z. 222, nr inw. 6884,
- „Polski Słownik Biograficzny”, t. LIV, z. 223, nr inw. 6885,
- „Polski Słownik Biograficzny”, t. LV, z. 224, nr inw. 6886,
- „Polski Słownik Biograficzny”, t. LV, z. 225, nr inw. 6886,
- „Karta 119”, 2024, nr inw. cz. 2567,
- „Przegląd Historyczny” 2023, t. CXIV, nr inw. cz. 2552,
- „Spotkania z Zabytkami”, 2023, nr inw. cz. 2554,

Darowizny

- „Rocznik Łódzki”, t. 73, 2023, nr inw. cz. 2559,
- „Biuletyn IPN”, nr 11/2020, nr inw. cz. 2561,
- „Biuletyn IPN”, nr 5/2022, nr inw. cz. 2562
- „Biuletyn IPN”, nr 9/2022, nr inw. cz. 2563
- „Muzealnictwo 64”, 2023, nr inw. cz. 2553,
- „Odkrywca”, nr 7 2011,
- „Odkrywca”, nr 7 2021,

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- relacja video na płycie dvd łączniczki/sanitariuszki Armii Krajowej Mieczysławy Woch ps. Leny dotycząca jej życia i działalności konspiracyjnej w czasie II wojny światowej (kopie cyfrowe dokumentów), nr inw. k. 225
- relacja z czasów okupacji Symchy Hampla, radomszczańskiego żydowskiego lekarza, który prowadził w getcie radomszczańskim szpital dla Żydów, relacja pochodzi ze zbiorów Yad Vashem, nr inw. k. 226
- materiały reklamowe z wyborów samorządowych Radomska 2024 i do Parlamentu Europejskiego 2024, obwieszczenia i protokoły Komisji Wyborczej nr 13 przy Muzeum Regionalnym w Radomsku, nr inw. k. 227,
- biogram Kazimierza Dębskiego ps. „Dzwon”, porucznika 27 pp. AK spisany przez Janusza Stawskiego ps. „Poręba”,

- wspomnienia Antoniego Janika ps. „Wyga” pt. „Byłem świadkiem zamachu” i „Przeciw bezprawiu”, żołnierza AK, a następnie KWP napisane dla Komisji Historycznej Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej „Jodła”, nr inw. k 229,
- wspomnienie Bolesława Chmielewskiego z Kraszewic, żołnierza AK i KWP ps. „Śmieszny”, spisane przez Zofię Gzik w dniu 23.12. 1991 r., oryginał maszynopis, nr inw. k 230,
- wspomnienia Józefa Psoty ps. „Orlik”, żołnierza AK Obwód Radomsko, nr inw. k 232,
- wspomnienia Józefa Rusina z Kobieli Wielkich dotyczące jego działalności w AK/KWP w powiecie radomszczańskim, nr inw. k 233,
- wspomnienia Józefa Grucy ps. „Tygrys” z KWP w rejonie Boru Zapilskiego, łącznika oddziału Henryka Głapińskiego „Klingi”, nr inw. k 234,
- serię 13 artykułów z „Tygodnika Sanockiego” pt. „Dwór w Bykowcach” publikowanych od 14.06. – 13.09., właścicielem tego miejsca był notariusz radomszczański Władysław Płaneta, nr inw. k 235,
- płyta dvd ze zdjęciami Józefa Gołębiowskiego ps. „Okopski”, żołnierza AK w obwodzie Radomsko, sygn. k 237,
- dwa numery „Gazety Radomskiej”, nr 53 z 1927 r. i nr 23 z 1936 r., nr inw. k 237,
- biogram z „Gazety Radomszczańskiej”, nr 45 1969, dotyczący zmarłej nauczycielki z I LO Marii Ławreńczuk, nr inw. k 238,
- maszynopis „Trasa turystyczna Radomsko – Kruszyna”, napisany przez A. Janika z Powiatowego Ośrodka Turystyczno – Krajoznawczego w Radomsku, ok. 1970, broszura, nr inw. k 239,
- opracowanie Katarzyny Ciupy pt. „Architektura kina Kinema w Radomsku”, nr inw. k 240,

Do inwentarza folderów, katalogów, przewodników wpisano:

- zero pozycji

3. Dział Historyczny

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 5 pozycji inwentarzowych (5 sztuk)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

4. Archiwum

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 7 pozycji inwentarzowych (59 sztuk)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

5. Dział Historii Sztuki

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: 10 pozycji inwentarzowych (10 sztuk)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

Przekazy: brak nowych nabytków

6. Dział Etnografii

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 1 pozycja inwentarzowa (1 sztuka)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

7. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację zapobiegawczą oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”.

Dział Archeologii:

- opracowanie i analiza materiałów archeologicznych pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na ul. Reymonta w Radomsku,

Dział Etnografii:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 15 sztuk

Dział Historii Sztuki:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 20 sztuk

Dział Historii:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 30 sztuk,

Archiwum:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 10 sztuk,

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, archiwum fotografii, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie MUZA w Dziale Historycznym, Archeologicznym, Etnograficznym i Bibliotecznym.

Trwają prace nad opracowaniem strojów ludowych z regionu radomszczańskiego na stronę: www.strojeludowe.net.,

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mail'owych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska oraz okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystały 73 osoby, drogą mailową 40 osób.

V. Działalność organizacyjno-administracyjna

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzano sprawozdania obowiązkowe statystyczne do Głównego Urzędu Statystycznego,
- sporządzono sprawozdanie opisowe z działalności Muzeum za okres od 01.01. 2023 r. do 31.12. 2023 r.,
- sporządzono sprawozdanie dotyczące realizacji zadań dedykowanych muzeom w 2023 r. (sprawozdanie z realizacji „Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020 – 2023),
- sporządzono sprawozdanie dotyczące rozwoju infrastruktury socjalnej i zwiększenia dostępu do samorządowego systemu pomocy społecznej oraz realizatorów wsparcia, na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie /ankietę „Organizacja i zarządzanie” KK – 3 OZ na potrzeby Narodowego Instytutu Muzeów i Ochrony Zbiorów,
- sporządzono sprawozdanie „Kartę Oceny” dotyczącą współpracy pozafinansowej Muzeum z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego w 2023 r. na potrzeby Centrum Aktywności Miasta Radomsko,
- sporządzono sprawozdanie danych statystycznych za rok 2023 dotyczące programów, inicjatyw, działań edukacyjnych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży w ramach realizacji „Gminnego Programu Wspierania Rodziny na lata 2021 – 2023” na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono wykaz działań wystawienniczych, edukacyjnych, plastycznych, ekologicznych, patriotycznych zrealizowanych podczas akcji „Lato oraz Zima w Muzeum 2023” do sprawozdania dot. dziedzictwa kulturowego „Kreowanie tożsamości i postawy obywatelskiej” na potrzeby Miasta Radomska,
- sporządzono wniosek dotyczący działań historycznych w ramach kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem „Szlaki. Sieci. Połączenia.”,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2024”
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2024”, z okazji „Dnia Dziecka”, w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2024”,
- przygotowano ofertę edukacyjno – warsztatową „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek” w nawiązaniu do prezentowanej ekspozycji „Z gliny stworzone” dla dzieci i młodzieży,
- przygotowano ofertę edukacyjno – warsztatową dla Seniorów w ramach projektu „Senior Kultura 60+”,
- przygotowano dokumentację konkursową 45 edycji Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”, oraz XVI edycji „Konkursu Wiedzy o Armii Krajowej i Konspiracyjnym Wojsku Polskim”,
- przygotowano dokumentację warsztatową w ramach akcji „Lato w Muzeum 2024”,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych przeprowadzonych w ramach akcji „FERIE W MUZEUM 2024”, „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2024”,
- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2024 r.,

- sporządzono projekt planu działalności Muzeum na 2024 r.,
- sporządzono protokoły z posiedzeń Rady Muzeum,
- przygotowano rekomendację dla Pani Malwiny Mikickiej dotyczącą współpracy z Muzeum w Radomsku,
- przygotowano prezentację multimedialną do lekcji „Zapomniani Radomszczanie i ich wpływ na dzieje miasta Radomska”,
- uczestniczono w szkoleniu „Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami”,
- uczestniczono w szkoleniu online „Tworzenie dokumentów i treści dostępnych cyfrowo”,
- przeprowadzono Komisję Wyceny i Zakupu Muzealiów,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Archeologicznym,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Historia Sztuki,
- przekazano dokumentację z Działu Księgowości do Archiwum Zakładowego,
- odbyto podróż służbową w celu przywiezienia ekspozycji „Z gliny stworzone” ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- odbyto podróż służbową na Jasień, Kobbiele Wielkie, Katarzynów – w celu udokumentowania szkła z Huty Jasień,
- odbyto podróż służbową do radomszczańskich przedszkoli oraz szkół podstawowych w celu przedstawienia dyrektorom nowej oferty edukacyjno – kulturalnej dla dzieci i młodzieży,
- odnaleziono negatywy przedstawiające zdjęcia miasta Radomska pochodzące z 1940 r.,
- wykonywano prace porządkowe, ogrodowe a także modernizacyjne na terenie Zagrody Tatarskiej,
- przewieziono eksponaty z magazynu muzealnego oraz zaaranżowano wystawę czasową w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim,
- zdemontowano oraz przewieziono ekspozycję z Zagrody Tatarskiej do magazynu muzealnego,
- sporządzano frekwencję osób zwiedzających Muzeum z uwzględnieniem grup szkolnych, przedszkolnych, osób niepełnosprawnych, seniorów,

Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloff'a w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, projekcji oraz udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej”, Łódzka 9 Brygada Terytorialna w Łodzi, Teatr Źródło, Związek Hufca Polskiego,

Przeprowadzono ćwiczenia obiektowe, ewakuacji zbiorów muzealnych oraz pracowników Muzeum wraz ze strażakami z KP PSP Radomsko,

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku wynajmowało także salę na różne działania kulturalno – edukacyjne – Gazeta Radomszczańska – wykład Andrzeja Andrysiaka „Raport o stanie miasta”.

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów, prelekcji z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu facebook. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Na bieżąco sporządzano kalendarze, informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, edukacyjnej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, „Kalejdoskopu”, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Przygotowywano informacje o działaniach kulturalnych i edukacyjnych realizowanych do umieszczenia na ulicznej reklamie zewnętrznej citylight. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami. W celu prowadzenia danych statystycznych na stronie internetowej muzeum działa zakładka „Statystyka”, dzięki której na bieżąco sprawdzano ilość odsłon strony oraz liczbę unikalnych użytkowników odwiedzających stronę każdego dnia danego miesiąca.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej, edukacyjnej oraz kulturalno – artystycznej placówki. Ponadto udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat wydarzeń okolicznościowych, historycznych związanych z ważniejszymi rocznicami oraz udzielali informacji dotyczących zwyczajów i obrzędów występujących w naszym regionie. Muzeum wspólnie z Miejskim Domem Kultury w Radomsku współtworzy „Informator Kulturalny”, w którym znajdują się informacje dotyczące działań wystawienniczo – kulturalnych, historycznych oraz edukacyjnych placówki. Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali wypowiedzi dla audycji „Kultura ma głos” w celu promowania wydarzeń wystawienniczych, kulturalno – artystycznych oraz edukacyjnych. Pracownicy Muzeum udzielali także wypowiedzi dla Polskiego Radia Program II w celu promowania historii Radomska oraz Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno – artystycznych do Gazety Regionalnej. Przygotowywali także artykuły naukowe związane z działalnością Muzeum oraz historią Miasta do cyklicznie wydawanej publikacji „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”. Drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, pocztówki, ulotki, broszury, plansze oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, instytutami, archiwami, centrami nauki, osobami prywatnymi oraz placówkami oświatowymi. Na bieżąco sporządzano frekwencję osób zwiedzających wystawy stałe, czasowe, a także plenerowe przed budynkiem Muzeum oraz odwiedzających zabytkową Zagrodę Tatarską. Frekwencja obejmuje dzieci, młodzież, osoby dorosłe, seniorów, a także osoby niepełnosprawne.

Prace remontowe:

- wykonano bieżącą konserwację budynku (renowacja ścian, odgrzybianie – hol muzeum, szatnia).

Wnioski o dotacje

- podejmowano próby w celu pozyskania środków finansowych na realizację zadania „Wzmocnienie roli kultury w życiu społecznym poprzez modernizację radomszczańskich instytucji kultury”. W 2024r. nie otrzymano dofinansowania w/w zadania.

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- koncercie radomszczańskie kolędowanie, zorganizowanym przez Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- miejskiej imprezie kultywującej tradycję Zapustów 2024, zorganizowanej przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 7 w Radomsku,
- jubileuszu 5 – lecia Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich,
- uroczystym otwarciu Galerii Sztuki Przystanek Cooltura, zorganizowanym przez Zarząd Fundacji Foto Pozytyw,
- uroczystościach poświęconych 77. rocznicy śmierci gen. bryg. Stanisława Sojczyńskiego ps. Warszyc, zorganizowanych przez Zarząd Główny Ogólnopolskiego Związku Byłych Żołnierzy Konspiracyjnego Wojska Polskiego w Radomsku,
- uroczystości/festynie „Przywitanie pierwszego dnia wiosny”, zorganizowanej przez Stowarzyszenie Kuźnia Radomsko oraz Publiczną Szkołę Podstawową nr 7 w Radomsku,
- koncercie „Z Tobą na zawsze” w wykonaniu Chóru Seniora „Romantica” w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- jubileuszu 20 – lecia języka francuskiego „Je suis francoFAN”, zorganizowanym przez II Liceum Ogólnokształcące w Radomsku,
- koncercie z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet w wykonaniu Chóru „Serenada”,
- warsztatach wielkanocnych, zorganizowanych przez Publiczne Przedszkole nr 4 w Radomsku,
- uroczystości obchodów miejskich 84. rocznicy Zbrodni Katyńskiej,
- 9 Forum Instytucji Kultury Województwa Łódzkiego, zorganizowanym przez Łódzki Dom Kultury, Miejski Dom Kultury w Radomsku oraz Miasto Radomsko,
- XXIV edycji Ekologicznego Konkursu Recytatorskiego ph. „W Królestwie Posejdona. Tajemnice mórz i oceanów”, zorganizowanym przez Publiczne Przedszkole nr 4 w Radomsku,
- pracach komisji „Międzynarodowego Konkursu Plastycznego pt. „Mój Brzechwa – twórczość Jana Brzechwy na obrazie”,
- uroczystości jubileuszowej 60 – lecia Odrodzonego Muzeum Ziemi Wieluńskiej,
- koncercie z okazji Dnia Matki, zorganizowanym przez Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Radomsku,
- w konkursie plastycznym ph. „Wiosna w królestwie owadów”, zorganizowanym przez Publiczne Przedszkole nr 9 w Radomsku,

- zakończeniu Roku Akademickiego 2023/24 oraz spektaklu „Rewizor” w wykonaniu Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem więcej”,
- konferencji „Tkanina w stroju ludowym – źródła, inspiracje, adaptacje”, zorganizowanej przez Sekcję Stroju Ludowego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, PTL Oddział w Gdańsku, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie oraz Lidzbarski Dom Kultury,
- miejskich uroczystościach ku czci Świętej Jadwigi Królowej Patronki Miasta Radomska,
- uroczystości jubileuszowej 25 – lecia Radomszczańskich Spotkań Integracyjnych,
- uroczystości zorganizowanej przez „9 Łódzką Brygadę Obrony Terytorialnej” pt. „Warszyc. Bohater wolności”.
- miejskich obchodach Święta Wojska Polskiego w 104. rocznicę Bitwy Warszawskiej,
- spektaklu „Merry Wives” czyli Szekspir wyrócony do góry nogami w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- otwarciu wystawy „Oblicz. Matka Boska Skępska wczoraj i dziś” w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi,
- festiwalu 3 x Różewicz, zorganizowanym przez Miasto Radomsko oraz Miejski Dom Kultury w Radomsku,
- inauguracji roku akademickiego 2024/25 Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem więcej” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku,
- uroczystości – promocja książki „9 Łódzka Brygada Obrony Terytorialnej. Współczesność, historia, tradycja” w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie,
- konferencji „Oblicza regionu. Ziemie województwa łódzkiego w latach 1918 – 1944”, zorganizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi,
- koncercie „Niepodległa – Niepokonana” w ramach miejskich obchodów 106. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 8 w Radomsku,
- uroczystym rozstrzygnięciu konkursu plastyczno – historycznego w ramach obchodów 80. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego, zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 8 w Radomsku,
- uroczystości jubileuszowej „100 – lecie Zespołu Szkół Ekonomicznych w Radomsku”,
- uroczystości „Pasowanie na przedszkolaka”, zorganizowanej przez Publiczne Przedszkole nr 4 w Radomsku,

VII. Frekwencja

W okresie od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r. Muzeum odwiedziło 13.273 osoby, w tym:

- 93 zajęcia warsztatowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych – 2.152 osoby
- 31 lekcji muzealnych - 796 osób
- 70 spotkań, wykładów, prelekcji dla dzieci, młodzieży, dorosłych: 1.701 osób
- 7 koncertów – 602 osoby
- 4 otwarte spaceru po Radomsku – 210 osób
- 2 imprezy plenerowe – 202 osoby
- 4 konkursy – 118 osób
- Noc Muzeów – 488 osób
- Dzień Dziecka – 139 osób

- Kiermasz Wielkanocny – 252 osoby

Odsłony strony internetowej: 403.178 odsłon

Liczba użytkowników strony internetowej: - 49.467 osób,

Wystawy wirtualne odsłony:

- „Dawno temu w dzień targowy” - 92.878 odsłon,
 - „Malarstwo Stanisława Imienińskiego” - 14.687 odsłon,
 - „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej” - 1.680 odsłon,
 - „Historia Miasta Radomska” - 3.336 odsłon
- Frekwencja na facebooku: 230.549 indywidualnych wejść.

DYREKTOR
Muzeum Regionalnego
im. Stanisława Szczęsnego
w RADOMSKU
Małgorzata Erek
KUSTOŚĆ