

Radomsko, dnia 29.04.2025 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Rady Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

W dniu 29 kwietnia 2025 r. w Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbyło się posiedzenie Rady Muzeum.

Gości powitała Pani dyrektor Małgorzata Borek po czym zreferowała działalność merytoryczną placówki w 2024 r. Działalność naukowo – badawcza skupiała się głównie na przygotowaniu i opracowaniu tekstów do artykułów naukowych i publikacji własnych muzeum „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 5. Opracowania często poprzedzone były kwerendami i badaniami w różnych ośrodkach naukowych: archiwach, muzeach czy w Instytucie Pamięci Narodowej.

Następnie przedstawiła działalność wystawienniczą. Muzeum zorganizowało ok. 26 wystaw czasowych. Najciekawsze z nich to: „Z papierem przez dwa tysiąclecia”, „Z gliny stworzone”, „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena”, „Karkonosz 2023”, „Nieobecni – Obecni/3”, „Impresje”, „Ślady”, „Wystawa ze zbiorów Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”. Ponadto przygotowaliśmy mnóstwo ekspozycji okolicznościowych: Galeria „W Oknie”- „Zbrodnia 1940 – zagłada Polskich Elit”, „Konstytucja 3 Maja”, „Powstanie Warszawskie. Bitwa o Polskę”. Wystawy plenerowe prezentowane przed budynkiem Muzeum: „Zapomniani radomszczanie i ich wpływ na dzieje miasta”, „Radomsko podczas II wojny światowej – Fotografie z lat 1939 – 1945”, „Zło dobrem zwyciężaj ks. Jerzy Popiełuszko na wybrzeżu gdańskim”.

Dużym zainteresowaniem cieszą się nasze ekspozycje wirtualne: „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej”, „Historia miasta Radomska”. W kolejnym punkcie dyrektor zapoznała Radę z działalnością oświatową i artystyczną placówki. Najczęściej zamawiane lekcje muzealne to: „Warszyc – żołnierze wyklęci. Ostatni obrońcy honoru Rzeczypospolitej Polskiej”, „Ginące zawody i dawne rzemiosła ludowe”, „Radomsko na starej fotografii”, „Radomsko w dobie ery przemysłowej”, „Było ich trzech braci Różewiczów z Radomska”, „Moja pierwsza wizyta w Muzeum”, „Zwyczaje i obrzędy wielkanocne na ziemi radomszczańskiej”, „Zwyczaje i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”. Na działalność oświatową składają się także promocje, odczyty, prelekcje, konkursy, warsztaty, wycieczki, koncerty, spotkania, spacer historyczny, gry terenowe pikniki rodzinne/imprezy plenerowe. Najciekawsze z nich to: warsztaty plastyczne „Różne struktury papieru, abstrakcja”, „Niedzielne warsztaty czerpania papieru – jak powstaje papier”, „Recyklingowe warsztaty plastyczne”, „Wiosenne warsztaty Marzanny”, „Tworzenie palm wielkanocnych”, „Pokaz zdobienia pisanek”, warsztaty przyrodnicze „Kto się boi zwierza w lesie”, „Malowanie stempelkami”, „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, warsztaty z cyklu „Życie codziennie mieszkańców dawniej wsi – W wiejskiej spiżarni” – „Pranie na tarze”, „Kiszenie kapusty”, „Kotyliny narodowe” oraz warsztaty bożonarodzeniowe.

W zawiązku z prezentowaną ekspozycją „Z gliny stworzone” zostały przeprowadzone warsztaty plastyczno – ceramiczne „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”. W zajęciach uczestniczyły zarówno dzieci, młodzież jak i seniorzy. Warsztaty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. W ramach projektu „Niedziela dla seniora” zostały przeprowadzone warsztaty plastyczno -ceramiczne dla członków Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz Chóru „Melodia”.

Podczas wakacji w Zagrodzie Tatarskiej odbyły się spotkania/biesiady, koncerty w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”. Muzeum zorganizowało również wycieczkę do Warszawy. Ponadto w naszej placówce odbyło się wiele imprez kulturalnych takich jak: Kiermasz wielkanocny, „Noc Muzeów” czy „Dzień Dziecka”. Prestiżowym, cyklicznym wydarzeniem, w którym Muzeum uczestniczy od lat są Europejskie Dni Dziedzictwa.

W zakresie gromadzenia i opracowywania zbiorów do księgozbioru bibliotecznego zakupiono 7 pozycji książkowych, z kolei do księgozbioru czytelnicy zakupiono m.in.: „Biuletyn Historii Sztuki”, 2022; „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, 2022; „Polski Słownik Biograficzny”; „Spotkania z Zabytkami”, 2023.

W zakresie działalności konserwatorskiej przeprowadzono konserwację oraz zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz Zagrodzie Tatarskiej. Konserwacji we własnym zakresie poddano: w Dziale Etnografii: drewniane obiekty: 15 sztuk, w Dziale Historii Sztuki: obrazy: 12 sztuk, szkło, porcelana: 8 sztuk; w Dziale Historii: mundury: 30 sztuk. Muzeum współpracuje także ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, odczytów, prelekcji, warsztatów, spotkań, konkursów.

We własnym zakresie przeprowadzono prace remontowe w muzeum – zabezpieczono przed wilgocią hol, szatnię i korytarz – pomalowano też ściany. W Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim wykonano bieżącą konserwację budynku i otoczenia. Przygotowano też nową ekspozycję dla zwiedzających.

Członkowie jednogłośnie zatwierdzili sprawozdanie roczne z działalności Muzeum.

W kolejnym punkcie Pani dyrektor zapoznała Radę ze sprawozdaniem z realizacji planu finansowego za 2024 r. (załącznik do protokołu). Plan został zatwierdzony jednogłośnie.

W dalszej części Pani dyrektor omówiła plan działalności Muzeum wraz z planem finansowym na 2025 r. W zakresie działalności wystawienniczej planujemy zorganizować Jubileuszową Wystawę Czasową ze zbiorów własnych muzeum z okazji 55 – lecia działalności, także ekspozycję skierowaną głównie do dzieci „Podróże wycinanek”, wystawy plastyczne, fotograficzne, historyczne. W ramach działalności oświatowej i artystycznej planujemy zorganizować zajęcia warsztatowe, konkursy, koncerty, wykłady, odczyty, spotkania, lekcje muzealne, spacer, gry, a także wydarzenia kulturalno – artystyczne w Zagrodzie Tatarskiej. Ponadto opracowujemy, zakupujemy oraz konserwujemy nasze zbiory. Muzeum bierze udział w różnych okolicznościowych imprezach miejskich, współpracuje z placówkami oświatowymi, kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, archiwami, instytucjami, a także osobami prywatnymi.

Pani Dyrektor przedstawiła członkom Rady plan działalności wraz z planem finansowym na 2025 r. (załącznik do protokołu). Członkowie jednogłośnie zaopiniowali w/w plany.

W kolejnym punkcie Pani Dyrektor przedstawiła sprawozdanie w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”. W dniach 18 i 19 lutego 2025 r. odbyły się warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena”, przeprowadzone przez instruktorkę Panią Danutę Barską. Warsztaty połączone były ze zwiedzaniem ekspozycji „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena” ze zbiorów Muzeum w Pilźnie. Podczas zajęć uczestnicy wykonali tekturowe pudełka imitujące „baśń”, a także ilustracje z najpopularniejszych baśni Andersena. W dniu 20 lutego 2025 r. odbyły się warsztaty ekologiczne „Segregacja odpadów”, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Śpiewak, Anetę Szymańską oraz Karolinę Bugajską z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku. Podczas zajęć dzieci wysłuchały prelekcji proekologicznej na temat segregacji odpadów, następnie uczestniczyły w zabawach edukacyjnych oraz recyklingowych zajęciach plastycznych. W drugim tygodniu w dniach 25 i 26 lutego 2025 r. odbyły się warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, przeprowadzone przez instruktorkę Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiewkę. Uczestnicy wykonali witraże opierając się na najważniejszych zabytkach architektury. Zajęcia cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, odbywały się bezpłatnie.

W sprawach różnych członkowie Rady Muzeum podjęli - poruszyli temat informacji dotyczących działań kulturalno – oświatowych, edukacyjnych, wystawienniczych przygotowywanych przez Muzeum, które nie są zamieszczane na stronie Urzędu Miasta Radomska. Przewodniczący Pan Radosław Bartnik zobowiązał się wyjaśnić sprawę, podejmując rozmowy z Wydziałem Informacji i Promocji. Miasta Radomska.

Pani Dyrektor Małgorzata Borek poinformowała członków, o wniosku złożonym przez Urząd Miasta Radomska, przygotowanym wspólnie z jednostkami kulturalnymi, do Urzędu Marszałkowskiego pn.: „Wzmocnienie roli kultury w życiu społecznym poprzez modernizację radomszczańskich instytucji kultury”. Niestety nie otrzymaliśmy unijnego dofinansowania. Miasto Radomsko napisało odwołanie i czekamy na jego wyniki. Podczas Komisji Oświaty, Kultury, Kultury Fizycznej Rady Miejskiej w Radomsku, dyrektor Małgorzata Borek poinformowała także radnych o zaistniałej sytuacji dotyczącej nie otrzymania dofinansowania przez Muzeum. Wszyscy członkowie Rady stwierdzili, iż te pieniądze w dużym stopniu poprawiłyby dostępność instytucji.

Kolejnym tematem był Jubileusz 55- lecia Muzeum. Pani Dyrektor zaprosiła na szereg wydarzeń o charakterze kulturalno – artystycznym, wystawienniczym, edukacyjnym zaplanowanych w związku z uroczystością jubileuszową. Funkcjonuje nasze jubileuszowe logo promujące wydarzenie. Mamy także w planach wydać zaktualizowany Informator Muzeum oraz kolejny numer biuletynu.

Na zakończenie został poruszony temat „Kinemy”. Pani dyrektor omówiła przekazany materiał dydaktyczny dotyczący „Kinemy” - przede wszystkim były to archiwalia, głównie powojenne, akta osobowe, finansowe. Część dokumentów zostało przekazanych do Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim, a te które są w naszych zbiorach zostały wpisane do inwentarza, oczyszczone i przepakowane w odpowiednie teczki bezkwasowe

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Radosław Bartnik
Przewodniczący Rady Muzeum
przy Muzeum Regionalnym im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

Radosław Bartnik