

Radomsko, dnia 23.02.2026 r.

Sz.P.
Małgorzata Krupska
Naczelnik
Wydziału Edukacji i Kultury
Miasta Radomska

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO IM. STANISŁAWA SANKOWSKIEGO W RADOMSKU
ZA OKRES OD 01.01.2025 R. DO 31.12.2025 R.

Muzeum, zgodnie z przepisami Ustawy o muzeach, prowadzi działalność naukowo-badawczą, dokumentacyjną, edukacyjną, wystawienniczą, wydawniczą, a także konserwatorską i upamiętniającą.

I. Działalność naukowo-badawcza

1. Publikacje :

a) publikacje własne:

- Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku nr 6, 2025 r.
- Informator „55 – lecie Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, 2025 r.
- Czasopismo „Nasz Świat” – „55 lat Muzeum Regionalnego w Radomsku 1970 – 2025”, nr 24, 2025 r.

b) artykuły i teksty naukowe:

- „Krwawa niedziela – historia mordów dokonanych na ewangelickiej ludności powiatu radomszczańskiego na początku 1945 r.”,
- „Radomszczanie w księgach miejskich Brzeźnicy”, „Rocznik Łódzki”, t. 74, 2024 r.,
- „Zarys historii Gimnazjum Humanistycznego im. Stanisława Niemca (1915 – 1933)”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 6, 2025 r.,
- „Życie znaczone tragedią – kpt. Stanisław Sojczyński „Warszyc” jego żołnierze i ich działalność” „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 6, 2025 r.,
- „Miśki forma kolędowania w Chrzanowicach”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 6, 2025 r.,
- „Andrzej Chodura (1900 – 1946) Zarys biografii”, „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, nr 6, 2025 r.,

- „Opieka społeczna sprawowana przez lokalne struktury Rady Głównej Opiekuńczej w powiecie radomszczańskim w latach II wojny światowej”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXIV, 2025 r.,
- „Upamiętnianie Władysława Reymonta w okresie międzywojennym w świetle prasy lokalnej”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXV, 2025 r.,
- „Czasopismo „Nasza Szkoła”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXV, 2025 r.,
- „Tomasz Michał Kolmasiak (1984 – 2024) – dziennikarz, historyk, kolekcjoner, regionalista”, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXV, 2025 r.,

c) artykuły prasowe i wywiady:

- udzielono wypowiedzi na temat: oferty kulturalno – edukacyjnej przygotowanej w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025” (zajęć warsztatowych, plastycznych, ekologicznych) ludowej tradycji związanej z obrzędem „topienia, niszczenia, palenia Marzanny” oraz warsztatów; kiermaszu wielkanocnego, działań kulturalno – artystycznych, plastycznych, historycznych, wystawienniczych oraz edukacyjnych przygotowanych na Noc Muzeów 2025, z okazji „Dnia Dziecka”, o akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”, zajęciach warsztatowych „Wycinanka”, „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”, „Ozdabianie pisanek”, „Tworzymy palmy wielkanocne”, „Tworzymy kotyliony narodowe” „Tworzymy ozdoby bożonarodzeniowe” dla portalu internetowego: www.radomsko24.pl; www.radomskonaszemiasto.pl, gazety radomszczańskiej, Wydziału Informacji i Promocji Miasta Radomska,
- udzielono wypowiedzi do filmu przygotowanego przez uczniów I LO w Bełchatowie na temat Konspiracyjnego Wojska Polskiego,
- udzielono wypowiedzi na temat „Kinemy” dla TVP Łódź,
- udzielono wypowiedzi na temat historii kościoła Św. Marii Magdaleny w Radomsku grupie seniorów z organizacji pozarządowej,
- udzielono wypowiedzi na temat Telesfora Mickiewicza dla filmu Pana Konrada Piwońskiego,
- udzielono wywiadu na temat zabytkowej Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim dla Telewizji Łódź,
- udzielono wywiadu na temat zabytkowej Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim dla „Kalejdoskopu” – Łódzki Dom Kultury,
- udzielono wywiadu „Święta Bożego Narodzenia na ziemi radomszczańskiej sto lat temu” dla Dziennika Łódzkiego,
- udzielono informacji na temat rzeźb z Radziechowic znajdujących się w Dziale Etnograficznym Panu Tomaszowi Kuźnickiemu,
- udzielono informacji na temat Stanisława Szera, przedwojennego starosty radomszczańskiego,
- udzielono informacji na temat Zofii Hrynkiewicz – pisarki pochodzącej z Radomska,
- udzielono informacji na temat rodziny Walerii Zjawionej Pani Małgorzacie Szejnert,
- udzielono informacji na temat Mieszczańsko – Rolniczego Banku Spółdzielczego,
- udzielono informacji na temat Bolesława Olbrychowskiego,
- udzielono informacji na temat stacjonowania pociągu pancernego w Radomsku,

- udzielono konsultacji na temat tkanin pasiastych w tym zapasek kobiecych z obecnego województwa łódzkiego Panu Bartłomiejowi Studniarkowi z Muzeum Regionalnego Ziemi Limanowskiej,
- udzielono konsultacji na temat „Kinemy” firmie projektującej przebudowę dworu w Strzałkowie,

Poza tym działalność wydawnicza Muzeum przejawiała się w druku zaproszeń, plakatów, katalogów, folderów, informatorów, zakładerek, pocztówek oraz ulotek do wystaw („Wystawa ze zbiorów Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena”, „Przegląd twórczości”, „Artyści Międzywojennego Radomska”, „Wystawa jubileuszowa z okazji 55 – lecia działalności Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, „Podróże wycinanek”, „Wystawa Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, „Przeszłość jest wieczna”).

Muzeum prowadzi „Kalendarium historyczne” oraz zakładkę „Dawne fotografie mieszkańców Radomska”.

d) Kwerendy:

- w zbiorach archiwalnych Muzeum na wniosek Pana Jarosława Armacińskiego ze Stowarzyszenia „Historyczna Sosnowica”,
- w zbiorach archiwalnych Muzeum na temat huty szkła „Rozalia” dla Muzeum w Sosnowcu,
- w zbiorach archiwalnych Muzeum na temat legionów polskich Piłsudskiego dla Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim,
-

e) Badania oraz prace wykopaliskowe:

- udział archeologa w badaniach archeologicznych na ul. Fabianiego w Radomsku,

II. Działalność wystawiennicza i oświatowa

Wystawy

1. Wystawy stałe

W Muzeum prezentujemy 7 wystaw stałych: „Pradzieje ziemi radomszczańskiej”, „Życie wsi radomszczańskiej na przełomie XIX i XX wieku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „Z dziejów miasta Radomska”, „W okupowanym Radomsku”, „Powojenne Radomsko 1945 – 1989. Opowieść o PRL”, „Gabinet Stanisława Sankowskiego”. W okresie letnim prezentujemy ekspozycję czasową „Zabytkowa Zagroda Tatarska” w Stobiecku Miejskim.

2. Wystawy czasowe

Wystawy prezentowano w sali wystaw czasowych Muzeum oraz w galerii. Przy ich organizacji współpracowano z muzeami (Muzeum w Pilźnie, Muzeum Częstochowskie), organizacjami pozarządowymi (Radomszczański Klub Kolekcjonerów), organizacjami twórczymi (Związek Polskich Artystów Plastyków z Łodzi), osobami prywatnymi (Zbigniew Bzdak), a także przygotowywano ekspozycje ze zbiorów własnych.

a) Sala wystaw czasowych:

- „Baśniowy świat Hansa Christiana Andersena”, (wystawa ze zbiorów Muzeum w Pilźnie), grudzień 2024 – marzec 2025 r.,
- „Artyści Międzywojennego Radomska”, (wystawa ze zbiorów własnych Muzeum), w ramach Jubileuszu 55 – lecia działalności Muzeum – podczas Nocy Muzeów, maj – czerwiec 2025 r.,
- „Podróże wycinanek”,(wystawa ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego), lipiec – wrzesień 2025 r.,
- „Wystawa Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, (wystawa ze zbiorów prywatnych członków Klubu – tkaniny, radioodbiorniki, porcelana), październik – grudzień 2025 r.,

b) Galeria Muzeum:

- „Wystawa ze zbiorów „Radomszczańskiego Klubu Kolekcjonerów”, (wystawa zbiorowa: broń biała, medale, banknoty, dokumenty), listopad 2024 – luty 2025 r.,
- „Przegląd twórczości”, (wystawa ze zbiorów Związku Polskich Artystów Plastyków z Łodzi – wystawa zbiorowa: malarstwo, grafika), marzec – kwiecień 2025 r.,
- „Wystawa jubileuszowa z okazji 55 – lecia działalności Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”, czerwiec- sierpień 2025 r.,
- „Przeszłość jest wieczna”, (wystawa indywidualna Pana Zbigniewa Bzdaka - fotografie), listopad 2025 – styczeń 2026 r.,

c) Zagroda tatarska:

- ekspozycja czasowa pt. „Zagroda Tatarska w Stobiecku Miejskim” prezentowana w okresie letnim (maj – wrzesień 2024r.),

d) wystawy plenerowe własne czasowe:

- „Czarno – Białe Radomsko”. Fotografie Marka Błachowicza z lat 1969 – 1990”, (dziedziniec Muzeum),
- Wystawa „Radomsko podczas II wojny światowej – Fotografie z lat 1939 - 1945” – przed budynkiem Muzeum,
- „100 lecie ulicy Reymonta” – przed budynkiem Muzeum,
- - „Wojna Bolszewicka” – dziedziniec Muzeum,

e) wystawy okolicznościowe - oświatowe:

- Galeria W OKNIE:
 - „Zbrodnia 1940 – Zagłada Polskich Elit”
 - „Agresja sowiecka 17 IX 1939 r. na Polskę w świetle dokumentów”

f) wystawy wirtualne na stronie Muzeum:

- „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej” – dofinansowana ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”,
- „Historia miasta Radomska” – dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych”,

III. Działalność oświatowa i artystyczna

Działalność oświatowa Muzeum przejawiała się w przygotowaniu lekcji muzealnych, prowadzonych w Muzeum oraz w innych placówkach na terenie miasta i powiatu. Poza tym organizowano odczyty, prelekcje, wykłady, promocje, konkursy, koncerty, warsztaty, gry miejskie, spotkania, pokazy, kiermasze, spacer, prezentacje, imprezy plenerowe/pikniki. W czasie ferii zimowych oraz wakacji proponowano cykl zajęć warsztatowych.

1. Lekcje muzealne

Z oferty Muzeum zainteresowani wybrali 15 tematów lekcji muzealnych („II wojna światowa w Radomsku”, „Historia Straży Pożarnej w Radomsku”, „Zbiory sztuki w radomszczańskim muzeum”, „W okupowanym Radomsku”, „Stanisław Sojczyński „Warszyc”. Życiorys patrioty i bohatera tragicznego”, „Polscy prezydenci”, „I wojna światowa i odzyskanie przez Radomsko niepodległości”, „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi”, „Mniejszość religijna w dawnym Radomsku – dzieje ludności żydowskiej, prawosławnej i ewangelickiej”, „Stroje ludowe regionu radomszczańskiego”, „Droga do odzyskania niepodległości przez Polskę”, „Moja pierwsza wizyta w Muzeum”, „Ginące zawody i dawne rzemiosła ludowe”, „Zwyczaj i obrzędy wielkanocne na wsi radomszczańskiej”, „Zwyczaj i obrzędy bożonarodzeniowe na wsi radomszczańskiej”).

2. Odczyty i prelekcje

- 4 marca 2025 r. – dr. Krzysztof Latocha – „Poszukiwanie miejsca pochówku kpt. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyc”i żołnierzy KWP”,
- 25 kwietnia 2025 r. – Agnieszka Podolska - (pracownik Muzeum) – „Radomsko na starej fotografii” podczas debaty społecznej „szeroko pojęte bezpieczeństwo seniorów” w siedzibie Komendy Powiatowej Policji w Radomsku,
- 17 maja 2025 r. – Tomasz Nowak - (pracownik Muzeum) – „Historia Gimnazjum Stanisława Niemca” podczas Nocy Muzeów,
- 27 maja 2025 r. – Agnieszka Podolska (pracownik Muzeum) – „Samorząd terytorialny w Polsce – historia i współczesne funkcjonowanie” podczas Dziecięcej Sesji Rady Gminy Ładzice,
- 8 czerwca 2025 r. – Pani Alina Olczyk (Polskie Towarzystwo Historyczne w Radomsku)– „Historia rodziny Olczyków – wspomnienia o przodkach”,
- 24 sierpnia 2025 r. – Barbara Sitek (pracownik Muzeum) – „Stroje chłopskie regionu radomszczańskiego”, podczas działań wakacyjnych „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,
- 31 sierpnia 2025 r. – Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – „Fenomen NSZZ Solidarność i jej wpływ na destabilizację systemu totalitarnego w Polsce”, podczas obchodów 45 – lecia rocznicy podpisania porozumień sierpniowych,
- 31 sierpnia 2025 r. – Agnieszka Podolska (pracownik Muzeum) – „Rys historyczny jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej Bogwidzowy, podczas uroczystości jubileuszu 60 – lecia ich istnienia,

- 15 października 2026 r. – Kamil Rutkowski (pracownik Muzeum) – „II wojna światowa w Radomsku”, podczas „Wieczornicy węgierskiej”,

3. Promocje książek:

- 29 czerwca 2025 r. - Polskie Towarzystwo Historyczne w Radomsku „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXIV, 2025 r.,
- 30 listopada 2025 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne w Radomsku, „Zeszyty Radomszczańskie”, t. XXV, 2025 r.,
- 19 grudnia 2025 r. – Pani Anna Lasota – Kuś, Pani Kalina Skóra, (Instytut Archeologii i Etnologii PAN) „Raczkowice. Cmentarzysko kultury przeworskiej w międzyrzeczcu Pilicy i Warty”,

4. Konkursy:

- 17 stycznia 2025 r. – I edycja Międzyprzedszkolnego Konkursu Plastycznego „Bożonarodzeniowy Anioł” – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 9 w Radomsku, współorganizator: Muzeum Regionalne,
- 20 marca 2025 r. – III edycja Konkursu „Marzanna Piękna Panna” – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator: Publiczne Przedszkole nr 10 w Radomsku, współorganizator: Muzeum Regionalne,
- 24 listopada 2025 r. – I edycja „Konkursu Wiedzy o Historii Radomska” – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator: Muzeum Regionalne, honorowy patronat nad konkursem objął Prezydent Miasta i Starosta Radomszczański.
- 10 grudnia 2025 r. – I edycja Międzyprzedszkolnego Konkursu Plastycznego „Portret Świętego Mikołaja” – rozstrzygnięcie i wręczenie nagród – organizator: Muzeum Regionalne, współorganizator: Publiczne Przedszkole nr 9 w Radomsku,
- Pracownicy Muzeum brali udział w jury w konkursach organizowanych przez inne instytucje kulturalne, oświatowe oraz przedsiębiorstwa.

5. Warsztaty:

- 18 lutego 2025 r. – oprowadzenie po ekspozycji czasowej „Baśniowy Świat Hansa Christiana Andersena” ze zbiorów Muzeum w Pilźnie; warsztaty plastyczne „Baśniowy Świat Hansa Christiana Andersena”, przeprowadzone przez Panią Danutę Barską – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”,
- 19 lutego 2025 r. – warsztaty plastyczne „Baśniowy Świat Hansa Christiana Andersena”, przeprowadzone przez Panią Danutę Barską – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”,
- 20 lutego 2025 r. – warsztaty ekologiczne ph. „Segregacja odpadów”, przeprowadzone przez Panie Katarzynę Śpiewak, Anetę Szymańską, Karolinę Bugajską z Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”,
- 24 lutego 2025 r. – warsztaty plastyczne dla podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk - Łągiewkę,
- 25 lutego 2025 r. – warsztaty plastyczne „Witraż i wycinanka wieloosiowa”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiewkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”,

- 26 lutego 2025 r. – warsztaty plastyczne „Projektowanie przestrzeni krajobrazu”, przeprowadzone przez Panią Natalię Kołodziejczyk – Łągiewkę – w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”,
- 2 marca 2025 r. – warsztaty plastyczno – artystyczne „Koralik do koralika”, przeprowadzone przez pracowników muzeum – w ramach projektu „Niedziela dla Seniora”,
- 11, 12, 13, 17 marca 2025 r.– „Wiosenne warsztaty Marzanny”, przeprowadzone przez pracowników muzeum,
- 1 kwietnia 2025 r. - warsztaty wielkanocne „Zdobienie pisanek”, przeprowadzone przez Panią Malwinę E. Mikicką,
- 4, 7, 8, 11 kwietnia 2025 r. - warsztaty „Tworzenie palm wielkanocnych”, przeprowadzone przez pracowników muzeum,
- 13 kwietnia 2025 r. - warsztaty „Pokaz zdobienia pisanek”, przeprowadzone przez Panią Malwinę E. Mikicką - w ramach projektu „Niedziela dla Seniora”,
- 2 czerwca 2025 r. – kreatywne warsztaty edukacyjno – plastyczne ph. „Nowekartonowe”, przeprowadzone przez Pana Szymona Rendchena – w ramach „Dnia Dziecka”,
- 30 czerwca 2025 r. – warsztaty z cyklu „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi – Jak dawniej o czystość dbano” - „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 8 – 9 lipca 2025 r. – warsztaty plastyczne „Wycinanka”, przeprowadzone przez Panią Yulię Datchenko – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,
- 10 lipca 2025 r. – warsztaty „Życie codzienne mieszkańców dawnej wsi” – „Jak dawniej o czystość dbano” – „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 15 – 17 lipca 2025 r. – warsztaty plastyczne „Ozdabiać każdy może...” – „Dekorowanie/ozdabianie filiżanek”; „Wycinanka łowicka”; „Ozdabianie/dekorowanie przedmiotów użytku codziennego”, przeprowadzone przez pracowników muzeum – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,
- 12 – 13 sierpnia 2025 r. – warsztaty rysunkowo – graficzne, przeprowadzone przez Pana prof. Zdzisława Wiatra – w ramach akcji „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,
- 26 sierpnia 2025 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Jak dawniej o czystość dbano” – „Pranie na tarze”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 30 września 2025 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Kiszenie kapusty”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 1-2 października 2026 r. – warsztaty gospodarstwa domowego „Kiszenie kapusty”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej – w ramach projektu „Tradycje nasze korzenie”,
- 3, 7 , 21 października 2026 r. - warsztaty gospodarstwa domowego „Kiszenie kapusty”, przeprowadzone przez pracowników muzeum w Zagrodzie Tatarskiej,
- 5 października 2026 r. – warsztaty plastyczne „Wycinanka”, przeprowadzone przez pracowników muzeum – w ramach projektu „Weekend seniora z kulturą”,
- 8 października 2026 r. – warsztaty plastyczne „Wycinanka”, przeprowadzone przez pracowników muzeum,
- 4, 5, 6 listopada 2025 r. – warsztaty patriotyczne „Tworzymy kotyliony narodowe”,

przeprowadzone przez pracowników muzeum,

- 2,4, 9 grudnia 2025 r. – warsztaty bożonarodzeniowe „Ludowe zabawki na choinkę – powrót do korzeni”, przeprowadzone przez Panią Malwinę E. Mikicką,
- 3 grudnia 2025 r. – warsztaty bożonarodzeniowe „Tradycyjne ozdoby na choinkę”, przeprowadzone przez pracowników muzeum,
- 21 grudnia 2025 r. – warsztaty bożonarodzeniowe „Ludowy pająk krystaliczny ze słomy”, przeprowadzone przez Panią Malwinę E. Mikicką – w ramach projektu „Weekend z seniorem”,

6. Wycieczki:

- 10 lipca 2025 r. – wycieczka do Szczekocin,
- 8 sierpnia 2025 r. – wycieczka do Mysłowic

7. Kiermasz Wielkanocny

- W dniu 9 kwietnia 2025 r. w Galerii Muzeum odbył się Kiermasz Wielkanocny. Gościliśmy twórczynie ludowe z Opoczna, Piotrkowa Trybunalskiego oraz lokalne Radomszczanki. Podczas kiermaszu można było kupić i obejrzeć tradycyjne palmy, pisanki wyroby rękodzielnicze (serwety do koszyka, obrusy, koszyczki) zajączki, baranki oraz poznać tradycyjne metody wykonania wyrobów związanych ze Świętami Wielkanocnymi.

8. Koncerty:

- 20 lipca 2025 r. – koncert Chóru „Serenada” – „Ludowe inspiracje muzyczne” - w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
- 17 grudnia 2025 r. – festiwal kolęd i pastorałek,

9. Spotkania/uroczystości:

- 5 stycznia 2025 r. – spotkanie noworoczne Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- 15 marca 2025 r. – spotkanie z Wiceministrem Klimatu – wynajem sali,
- 21 marca 2025 r. - spotkanie z okazji powitania „Pierwszego Dnia Wiosny” połączone z wystawą „Marzann” wykonanych podczas warsztatów; występ muzyczny uczniów PSP nr 8 w Radomsku, pochód do Parku Świętojańskiego, aby zgodnie z tradycją starostwianką „utopić” Marzannę,
- 11 kwietnia 2025 r. – Apel Pamięci/ 9 Łódzka Brygada Obrony Terytorialnej im. gen. bryg. Stanisława Sojczyńskiego „Warszyc”,
- 13 czerwca 2025 r. – Jubileusz 55 – lecia działalności Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- 13 listopada 2025 r. – występ z okazji Święta Niepodległości,

10. Spacery historyczne:

- 27 marca 2025 r.– spacer historyczny „Warszyc”,
- 4 maja 2025 r. – spacer historyczny „Śladami Straży Pożarnej w Radomsku”,
- 3 sierpnia 2025 r. – spacer historyczny „Śladami epoki pary i elektryczności”,

- 22 września 2025 r. – spacer historyczny „Przemysłowa historia Radomska – Thoneci, Kohnowie i francuska „Metalurgia”,
- 19 października 2025 r. – spacer historyczny po Cmentarzu Żydowskim,
- 16 listopada 2025 r. – spacer po Cmentarzu Starym w Radomsku,

11. Europejskie Dni Dziedzictwa:

- 21 września 2025 r. – spacer - „Jatki – historia bez przyszłości?” podczas kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa ph. „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”.

12. Pikniki/imprezy plenerowe:

- 27 lipca 2025 r. – spotkanie/biesiada „Na ludowo”, występ zespołu ludowego „Od A do Z” działającego przy Stowarzyszeniu Kobiet z Kietlina, degustacja lokalnych potraw w Zagrodzie Tatarskiej - w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,
- 17 sierpnia 2025 r. – piknik „Dawne zawody artystyczne”, warsztaty dla rodzin – garncarstwo, biżuteria artystyczna na dziedzińcu muzeum - w ramach akcji „Wakacyjne niedziele muzealne”,

IV. Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki:

1. Biblioteka

Zakupy – 6 pozycji książkowych

Darowizny – 34 pozycje książkowe

Broszury - 6 pozycji

2. Czytelnia

Zakupy

- „Karta”, nr 120, 2024, nr inw. cz. 2570,
- „Gazeta Radomszczańska”, 2024, nr inw. cz. 2571,
- „Tygodnik 7 dni”, 2024, nr inw. cz. 2572,
- „Spotkania z Zabytkami”, 2024, nr inw. cz. 2573,
- „Karta” nr 124, 2025, nr inw. cz. 2584,

Darowizny

- „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, 2024, nr inw. cz. 2574,
- „Przegląd Historyczny”, 2024, nr inw. cz. 2575,
- „Karta”, 121, 2024, nr inw. cz. 2576,
- „Karta ”nr 122, 2025, nr. inw. cz. 2577,
- „Karta ”, nr 123, 2025, nr inw. cz. 2578,

- „Kurier Jubileuszowy”, 2024, nr inw. cz. 2579,
- „Czwórka na Fali”, nr 1-4, 2022, nr inw. cz. 2580,
- „Czwórka na Fali”, nr 5-8, 2023, nr inw. cz. 2581,
- „Czwórka na Fali”, nr 9-10, 2024, nr inw. cz. 2582,
- „Czwórka na Fali”, nr 11-12, 2025, nr inw. cz. 2583,
- „Kalejdoskop”, nr 10, 2025, nr inw. cz. 2585,
- „Kalejdoskop”, nr 12, 2025, nr inw. cz. 2586,

Do inwentarza pomocniczego biblioteki wpisano:

- tłumaczenie oryginalnych dokumentów zespołu Gestapo Radom, dotyczących aresztowania osób podejrzewanych o działalność w AK i podpalenie fabryki Thonet – Mundus, 19 sierpnia 1941 r., nr inw. k. 241,
- poświadczenie napisane dla Andrzeja Borkowskiego odnośnie tajnego nauczania w Radomsku w czasie II wojny światowej, spisane przez nauczycieli Tadeusza Goszczyńskiego, Mariana Danka, Józefa Skubisza, nr inw. k. 242,
- kopie cyfrowe dokumentów z zasobów Muzeum Powstania Warszawskiego dotyczących harcerki z Radomska Walerii Krzemińskiej, która brała udział w powstaniu warszawskim, płyta cd, nr inw. k. 243,
- kserokopie dokumentów dotyczących Reginy Łyp (1932 – 2025), członkini Armii Krajowej Obwód Radomsko z Urzędu Do Spraw Kombatantów i Osób represjonowanych w Warszawie, k.20, nr inw. k. 245,
- dokumenty/materiały z referendum lokalnego z 9 lutego 2025 r. w Radomsku oraz wyborów na Prezydenta RP, nr inw. k. 246,
- informator „Klasztor Franciszkanów i Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Radomsku”, nr inw. k. 247,
- kserokopie dokumentów dotyczących Andrzeja Chodury, nauczyciela i przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej w Radomsku w latach 1945 – 1946”, nr inw. k. 248,
- kserokopie dokumentów dotyczących Zbigniewa Półtoli ps. „Karpiński”, członka Szarych Szeregów AK i żołnierza AK, nr inw. k. 249,
- pocztówki okolicznościowe na 100 – lecie „Reymontówki” na Bugaju, 2022, nr inw. k. 250,
- nekrolog Józefa Kowalczyka, pracownika Fabryki Maszyn, założyciela i przewodniczącego Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność”, nr inw. k.251,
- przewodnik turystyczny po ziemi radomszczańskej napisany przez Stanisława Sankowskiego w latach 60 XX, nr inw. k. 252,
- księgę pamiątkową dotyczącą odsłonięcia tablicy poświęconej Stanisławowi Sojczyńskiemu na murze kościoła św. Lamberta, nr inw. k. 253,
- księgi pamiątkowe dotyczące działalności dr Zofii Gzik w Towarzystwie Przyjaciół Muzeum w Radomsku i Towarzystwie Opieki nad Zabytkami, nr inw. k.254,
- księgi pamiątkowe dotyczące działalności dr Zofii Gzik w Światowym Związku Żołnierzy Armii Krajowej Oddział we Wrocławiu i Radomsku oraz Ogólnopolskim Związku Byłych Żołnierzy Konspiracyjnego Wojska Polskiego w Radomsku, nr inw. k.255,

Do inwentarza folderów, katalogów, przewodników wpisano:

- zero pozycji

3. Dział Historyczny

Zakupy: 1 nowy nabytek (1 sztuka) - sztandar

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 8 pozycji inwentarzowych (10 sztuk)

Pozysk własny: 2 nowe nabytki (2 sztuki)

4. Archiwum

Zakupy: brak nowych nabytków

Darowizny: brak nowych nabytków

Przekazy: 15 pozycji inwentarzowych (34 sztuki)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

5. Dział Historii Sztuki

Zakupy: 13 nowych nabytków (13 sztuk) – m.in. obraz Natana Szpigla

Darowizny: 177 pozycji inwentarzowych (177 sztuk)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

Przekazy: brak nowych nabytków

6. Dział Etnografii

Zakupy: 1 nowy nabytek (1 sztuka) – obraz Matki Boskiej Częstochowskiej

Darowizny: 47 pozycji inwentarzowych (55 sztuk)

Pozysk własny: brak nowych nabytków

Przekazy: brak nowych nabytków

7. Dział Archeologiczny

- brak nowych nabytków.

Działalność konserwatorska

W miarę możliwości we własnym zakresie przeprowadzono konserwację pełną oraz zapobiegawczą, zabezpieczono eksponaty znajdujące się w Działach Historii, Etnografii, Historii Sztuki, Archeologii oraz „Zagrodzie tatarskiej”.

Dział Archeologii:

- brak

Dział Etnografii:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 70 sztuk

Dział Historii Sztuki:

- dokonano konserwacji pełnej - 2 sztuki

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 14 sztuk

Dział Historii:

- zakonserwowano we własnym zakresie (konserwacja zapobiegawcza) – 48 sztuk,

Archiwum:

- brak

Opracowanie zbiorów i konsultacje merytoryczne

W ramach poszczególnych działów prowadzono księgi inwentarzowe, księgi wpływów, uzupełniano komputerowy katalog biblioteczny, archiwum fotografii, cyfrową bazę archiwalną, opracowywano karty magazynowe w programie MUZA w Dziale Historycznym, Archeologicznym, Etnograficznym i Bibliotecznym.

Pracownicy merytoryczni udzielali konsultacji ustnych, telefonicznych i mail'owych osobom zainteresowanym historią i etnografią Radomska oraz okolicy. Z zasobów biblioteki na miejscu skorzystało 16 osób, drogą mailową 36 osób.

V. Działalność organizacyjno-administracyjna

Prace organizacyjno-administracyjne

- prowadzono archiwum zdjęć z wszystkich imprez organizowanych przez Muzeum Regionalne,
- sporządzano sprawozdania obowiązkowe statystyczne do Głównego Urzędu Statystycznego,
- sporządzono sprawozdanie opisowe z działalności Muzeum za okres od 01.01. 2024 r. do 31.12. 2024 r.,
- sporządzono sprawozdanie dotyczące realizacji zadań dedykowanych muzeom w 2024 r. (sprawozdanie z realizacji „Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2024 – 2027),
- sporządzono sprawozdanie dotyczące rozwoju infrastruktury socjalnej i zwiększenia dostępu do samorządowego systemu pomocy społecznej oraz realizatorów wsparcia, na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono sprawozdanie /ankietę „Zarządzanie zbiorami” KK – 3 ZZ na potrzeby Narodowego Instytutu Muzeów ,
- sporządzono sprawozdanie „Kartę Oceny” dotyczącą współpracy pozafinansowej Muzeum z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego w 2024 r. na potrzeby Centrum Aktywności Miasta Radomsko,
- sporządzono sprawozdanie danych statystycznych za rok 2024 dotyczące programów, inicjatyw, działań edukacyjnych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży w ramach realizacji „Gminnego Programu Wspierania Rodziny na lata 2024 – 2026” na potrzeby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomsku,
- sporządzono roczne sprawozdanie o udzielonych zamówieniach publicznych w 2024 r.,
- sporządzono sprawozdanie RzD – Raport o stanie zapewnienia dostępności,

- sporządzono wniosek dotyczący działań historycznych w ramach kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem „ W stronę architektury. Młode dziedzictwo”,
- sporządzono wniosek dotyczący działań edukacyjnych, plastycznych, wystawienniczych w ramach 12 edycji „Weekendu seniora z kulturą”,
- sporządzono roczne podsumowanie kart ewidencji czasu pracy pracowników Muzeum,
- sporządzono dokumentację i rozliczono zakończone umowy komisji,
- sporządzono dokumentację dotyczącą realizacji zadania: wykonanie odpowietrzenia trzech pionów kanalizacji sanitarnej w budynku Muzeum,
- sporządzono wpisy na podstawie dokumentacji likwidacyjnej środków trwałych do księgi inwentarzowej,
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „ FERIE W MUZEUM 2025”
- przygotowano ofertę kulturalną w ramach akcji „NOC MUZEÓW 2025”, z okazji „Dnia Dziecka”, w ramach akcji „LATO W MUZEUM I ZAGRODZIE 2025”,
- przygotowano ofertę edukacyjno – warsztatową dla Seniorów w ramach projektu „Niedziela dla Seniora”,
- przygotowano ofertę edukacyjno – warsztatową dla Seniorów w ramach projektu „Weekend Seniora z Kulturą”,
- przygotowano opracowanie na temat strojów ludowych z regionu radomszczańskiego na portal internetowy strojeludowe.net.,
- przygotowano karty realizacji zadań operacyjnych dla Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku na wypadek sytuacji kryzysowej w kraju,
- przygotowano spisy dokumentacji archiwalnej wytworzonej przez Muzeum w latach 1970 – 2000,
- przygotowano dokumentację (sprawozdanie opisowe za 2024 r., oraz sprawozdanie w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025” na Komisję Oświaty, Kultury, Kultury Fizycznej i Rady Miejskiej w Radomsku,
- przygotowano dokumentację warsztatową w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025” oraz „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,
- przygotowano dokumentację fotograficzną w celu zorganizowania ekspozycji jubileuszowej; prezentacji multimedialnej, w związku z uroczystością jubileuszową 55 - lecia działalności Muzeum,
- przygotowano dokumentację fotograficzną w celu wydania jubileuszowego czasopisma „Nasz Świat”, w związku z uroczystością jubileuszową 55 – lecia działalności Muzeum,
- przygotowano zestaw zdjęć kościoła św. Lamberta i synagogi do filmu przygotowywanego przez Pana Konrada Piwońskiego,
- przygotowano kolekcję zdjęć Radomska dla Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 1 oraz zdjęcia ukazujące ul. Reymonta,
- przygotowano informację o wybitnych mieszkańcach miasta Radomska i miejscach wartych odwiedzenia przez turystów dla Wydziału Kultury Miasta Radomska,
- przygotowano tekst o zabytkowej Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim dla „Wędrownika” Łódzki PTTK,
- sporządzono sprawozdanie z realizacji działań kulturalno – artystycznych przeprowadzonych w ramach akcji „Ferie w Muzeum 2025”, „Lato w Muzeum i Zagrodzie 2025”,

- sporządzono kalendarz wydarzeń kulturalnych na 2025 r.,
- sporządzono projekt planu działalności Muzeum na 2025 r.,
- sporządzono protokoły z posiedzeń Rady Muzeum,
- opracowano lekcję muzealną na temat strojów ludowych regionu radomszczańskiego,
- opracowano Regulamin Pracy Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku,
- udostępniono fotografie zabytkowej Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim w celu opublikowania w „Kalejdoskopie” – Łódzki Dom Kultury,
- uczestniczono w ustaleniach dotyczących inwestycji „Budowa instalacji klimatyzacji komfortu dla budynku Urzędu Stanu Cywilnego w Radomsku i Muzeum Regionalnego”,
- uczestniczono w próbnej ewakuacji eksponatów muzealnych przeprowadzonej wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Radomsku i Komendą Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Radomsku,
- uczestniczono w warsztatach „Pierwszej pomocy”, przeprowadzonych przez Strażaków z Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Radomsku,
- uczestniczono w szkoleniu/kontroli dotyczącej zadań obronnych państwa, przeprowadzonej przez pracowników Wydziału Bezpieczeństwa Urzędu Miasta Radomska,
- uczestniczono w szkoleniu i ćwiczeniach ewakuacji osób i dóbr kultury w ramach Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na terenie zabytkowego zespołu pałacowo – parkowego w Walewicach, zorganizowanym przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi,
- uczestniczono w IX Kolokwium Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Muzealników pt. „Dziedzictwo kulturowe i materialne województwa łódzkiego”,
- przeprowadzono kontrolę ilości biletów, wydawnictw oraz materiałów promocyjnych przekazanych do sprzedaży,
- przeprowadzono Komisję Wyceny i Zakupu Muzealiów,
- przeprowadzono inwentaryzację w Bibliotece,
- przeprowadzono inwentaryzację w Dziale Etnograficznym,
- rozpoczęto inwentaryzację w Dziale Historii,
- przekazano w formie darowizny od Pana Jana Depty na rzecz Muzeum prace – 138 sztuk do Działu Historii Sztuki,
- przekazano z Działu Administracyjnego oraz Działu Promocji i Edukacji dokumentację wytworzoną w latach 2020 – 2022 do Archiwum Zakładowego,
- przekazano z Działu Historii dokumentację wytworzoną w latach 2020 – 2023 do Archiwum Zakładowego.
- przekazano z Działu Etnograficznego dokumentację wytworzoną w latach 2020 – 2022 do Archiwum Zakładowego,
- dokonano przeglądu magazynu wydawnictw,
- dokonano rocznego/okresowego przeglądu technicznego budynków Muzeum i Zagrody Tatarskiej (oświetlenie awaryjne, kominiarskie),
- dokonano czyszczenia i konserwacji rynien oraz rur spustowych na całym budynku Muzeum oraz Aresztu Miejskiego,
- dokonano przeglądu dokumentacji BHP, zlecono aktualizację Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego,

- dokonano przeglądu Planu Ochrony Zabytków na wypadek Konfliktu Zbrojnego: Instrukcję Bezpieczeństwa pożarowego oraz Regulamin wynajmu pomieszczeń przez Muzeum,
- dokonano przeglądu tabletek jodku i potasu (informacja Wydział Bezpieczeństwa Miasta Radomsko),
- dokonano przeglądu majątku ruchomego Muzeum (wystąpiono z wnioskiem oraz sporządzono dokumentację do zniszczenia majątku, zutilizowano zlikwidowany sprzęt),
- dokonano przeglądu i kwalifikacji dokumentacji z Działu Etnograficznego z lat 1970 – 2000,
- zeskanowano i umieszczono w „Muzie” maszynopisy Z. Rudowski „Był taki czas” oraz „Harc mistrz Zdzisław Rudowski”,
- zakonserwowano (konserwacja zapobiegawcza) eksponaty/obiekty z Działu Historii – 3 sztuki – sztandary,
- zakonserwowano (konserwacja zapobiegawcza) eksponaty/obiekty z Działu Historii – 1 sztuka – sztandar,
- - zakonserwowano (konserwacja zapobiegawcza) eksponaty/obiekty z Działu Historii Sztuki – A. Malewskiej – obrazy – 5 sztuki; A. Przesłańskiego – obrazy – 3 sztuki,
- zakonserwowano (konserwacja zapobiegawcza) eksponaty/obiekty z Działu Historii Sztuki – N. Szpigła – obrazy – 4 sztuki; K. Sobieszczańskiej – obrazy – 2 sztuki;
- zakonserwowano (konserwacja całkowita) eksponaty/obiekty z Działu Historii Sztuki – obrazy N. Szpigła – akwarele – 2 sztuki,
- pozyskano i oczyszczono nowe nabytki z Działu Etnograficznego,
- zaktualizowano systemy operacyjne z windows 10 do windows 11 we wszystkich działach,
- sprawowano nadzór nad realizacją zadania dostawy urządzenia Stormshield Sn 220 wraz z serwisem ochronnym Essential Security Pack oraz oprogramowania antywirusowego Eset Protect Entry licencja 13 stan,
- odbyto wizytę służbową u Pana Jana Depty w sprawie wyboru prac zakwalifikowanych do przekazania do Muzeum,
- odbyto podróż służbową do Chrzanowic, gm. Gomunice w celu wykonania dokumentacji fotograficznej grupy ostatekowej Chrzanowickie Misie,
- odbyto podróż służbową do Wielgomłyn w celu pozyskania eksponatów do Działu Etnograficznego,
- współpracowano z PP nr 10 w Radomsku przy organizacji III edycji konkursu „Marzanna Piękna Panna”,
- współpracowano z PSP nr 8 w Radomsku przy organizacji cyklicznej uroczystości „Powitana Pierwszego Dnia Wiosny”,
- zabezpieczono muzealia Działu Etnograficznego oraz pomieszczenia magazynu etnograficznego i galerii muzeum przed pracami remontowymi,
- wykonywano prace porządkowe, ogrodowe a także modernizacyjne na terenie Muzeum oraz Zagrody Tatarskiej
- przewieziono eksponaty z magazynu muzealnego oraz zaaranżowano wystawę czasową w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim,
- sporządzano frekwencję osób zwiedzających Muzeum z uwzględnieniem grup szkolnych, przedszkolnych, osób niepełnosprawnych, seniorów,

Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami

Muzeum współpracuje ze stowarzyszeniami oraz organizacjami pozarządowymi i twórczymi działającymi na terenie miasta i powiatu. W Muzeum swoją siedzibę mają: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Radomsku, Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffia w Radomsku, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku oraz Stowarzyszenie Klub Weterani Szos Radomsko. Współpraca przejawia się we wspólnym organizowaniu wystaw, koncertów, prelekcji, wykładów, promocji książek, warsztatów, wycieczek, pokazów, prezentacji, projekcji oraz udostępnianiu sal i sprzętu na spotkania. Z takiej formy pomocy korzystały poza wymienionymi wyżej, także Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Radomsku (sekcja genealogiczna), Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Węgierskiej, Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet III Wieku „Wiem więcej”, Teatr Źródło, Łódzka 9 Brygada Terytorialna w Łodzi, Teatr Źródło, Związek Hufca Polskiego,

Muzeum współpracuje przy organizacji odczytów, prelekcji, wykładów z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi oraz Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim.

Promocja

W ramach działań promocyjnych w Muzeum prowadzono aktualizację strony internetowej (www.muzeum.radomsko.pl) oraz profilu facebook. Przygotowywano informacje dla prasy, radia, telewizji lokalnej, portali internetowych oraz placówek oświatowych o bieżącej działalności Muzeum. Na bieżąco sporządzano kalendarze, informacje, programy oraz plany z działalności wystawienniczej, edukacyjnej, a także kulturalno – artystycznej placówki na potrzeby portalu Region Kultury, Ziemi Łódzkiej, „Kalejdoskopu”, Wydziału Edukacji i Kultury oraz Informacji i Promocji Miasta Radomska. Przygotowywano informacje o działaniach kulturalnych i edukacyjnych realizowanych do umieszczenia na ulicznej reklamie zewnętrznej citylight. Muzeum promuje swoje działania również poprzez prowadzenie newslettera, a także współpracując z portalami internetowymi oraz lokalnymi mediami. W celu prowadzenia danych statystycznych na stronie internetowej muzeum działa zakładka „Statystyka”, dzięki której na bieżąco sprawdzano ilość odsłon strony oraz liczbę unikalnych użytkowników odwiedzających stronę każdego dnia danego miesiąca.

Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat działalności wystawienniczej, edukacyjnej oraz kulturalno – artystycznej placówki. Ponadto udzielali lokalnym mediom wypowiedzi na temat wydarzeń okolicznościowych, historycznych związanych z ważniejszymi rocznicami oraz udzielali informacji dotyczących zwyczajów i obrzędów występujących w naszym regionie. Pracownicy Muzeum wielokrotnie udzielali wypowiedzi dla audycji „Kultura ma głos” w celu promowania wydarzeń wystawienniczych, kulturalno – artystycznych oraz edukacyjnych. Udzielali także wypowiedzi dla Telewizji Łódź i Dziennika Łódzkiego w celu promowania historii Radomska oraz Zagrody Tatarskiej w Stobiecku Miejskim. Przygotowywali artykuły dotyczące najważniejszych wystaw i wydarzeń kulturalno - artystycznych do Gazety Regionalnej. Przygotowywali także artykuły naukowe związane z działalnością Muzeum oraz historią Miasta do cyklicznie wydawanej publikacji „Biuletyn Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku”. Drukowano zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi, informatory, zakładki, pocztówki, ulotki, broszury, plansze oraz potrzebne materiały edukacyjne. Uczestniczono w spotkaniach oraz promowano placówkę poprzez różne działania o charakterze kulturalno – edukacyjnym. Współpracowano z muzeami, instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, twórczymi, instytutami, archiwami, centrami nauki, osobami prywatnymi oraz placówkami

oświatowymi. Na bieżąco sporządzano frekwencję osób zwiedzających wystawy stałe, czasowe, a także plenerowe przed budynkiem Muzeum oraz odwiedzających zabytkową Zagrodę Tatarską. Frekwencja obejmuje dzieci, młodzież, osoby dorosłe, seniorów, a także osoby niepełnosprawne.

Prace remontowe:

- wykonano bieżącą konserwację pokrycia dachu na budynkach, wchodzących w skład zabytkowej zagrody tatarskiej. W związku ze znacznym zużyciem poszycia oraz oddziaływaniem czynników atmosferycznych (częste wichury) obecny stan strzechy nie zapewnia właściwej ochrony obiektu (na budynkach widoczne są dziury w poszyciu, wysuwanie się strzechy, co powoduje zalewanie ścian i pomieszczeń). Zaistniała sytuacja stwarza realne zagrożenie dla substancji zabytkowej obiektu oraz przechowywanych zbiorów. W związku z powyższym pomieszczenia, w tym ekspozycje zostały zabezpieczone i czasowo zamknięte dla zwiedzających, a zbiory muzealne wyłączone z bieżącego użytkowania.
- przeprowadzono przegląd stanu technicznego dachu i systemu rynnowego na budynkach Muzeum. W wyniku dokonanych czynności rynny zostały oczyszczone, co przyczyni się do poprawy odprowadzania wód opadowych oraz ograniczenia ryzyka zawilgocenia i uszkodzeń substancji zabytkowej.

Wnioski o dotacje

- złożono wniosek pn.: "Wakacyjna przygoda z wycinanką" do Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Etnopolska 2025",
- złożono wniosek pod nazwą "Powroty – przeszłość jest wieczna" o przyznanie Grantu Marszałka na promocję Województwa Łódzkiego w związku z realizacją działań o charakterze twórczym i artystycznym w 2025 r.,
- złożono wniosek pod nazwą "Tworzymy tradycyjne ozdoby choinkowe" o przyznanie Grantu Marszałka na promocję Województwa Łódzkiego w związku z realizacją działań o charakterze twórczym i artystycznym w 2025 r. ,

VI. Inne formy aktywności pracowników

Dyrektor oraz Przedstawiciele Muzeum brali udział w:

- spotkaniu noworocznym członków Regionalnej Izby Przemysłowo – Handlowej w Radomsku,
- kolędowaniu w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- spotkaniu pn.: „Wykorzystanie odpadów do produkcji ciepła – korzyści i obawy”, zorganizowanym przez Zarząd Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Radomsku,
- uroczystych obchodach „Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych”,
- spotkaniu poświęconemu biografii i twórczości Liliany Rydzyńskiej „Liliana Rydzyńska. Dotykała kosmosu, pamiętała o korzeniach”, zorganizowanemu w Dziepótlci,
- XX Międzynarodowym Konkursie Czytelniczym „Poeci Dziecięcej Radości: Wanda Chotomska i Jan Brzechwa”, zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 w Radomsku,

- Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych z Województwa łódzkiego „Tożsamość miejsca. Tożsamość muzeum”, zorganizowanej przez Muzeum Historii Miasta w Zduńskiej Woli,
- obchodach 85 rocznicy Zbrodni Katyńskiej, zorganizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomsku,
- uroczystości poświęconej Patronowi Szkoły oraz Tysiącleciu Koronacji Bolesława Chrobrego, zorganizowanej przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 1 w Radomsku oraz Miejski Dom Kultury w Radomsku,
- XXV edycji ekologicznego konkursu recytatorskiego oraz XIII edycji ekologicznego konkursu plastycznego ph.: „ Cztery pory roku w przyrodzie”, zorganizowanej przez Publiczne Przedszkole nr 4 w Radomsku oraz Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomsku,
- posiedzeniu Komisji Oświaty, Kultury, Kultury Fizycznej i Rady Miejskiej w Radomsku,
- posiedzeniu Rady Muzeum,
- uroczystości nadania Imienia „Niezapominajka” Publicznemu Przedszkolu nr 10 w Radomsku,
- pracach jury konkursu plastycznego Wiosenne malowanie „Kocham moje miasto”, zorganizowanego przez Publiczne Przedszkole nr 9 w Radomsku,
- finale konkursu „W świecie chłopów – ludowe motywy w rękodzielniczym wyrazie”, zorganizowanego przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 w Radomsku,
- uroczystym podsumowaniu działań w ramach programu „Szkoła promująca zdrowie”, zorganizowanego przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 2 w Radomsku,
- uroczystym zakończeniu roku akademickiego 2024/2025 Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem więcej”,
- konferencji „Koronka w stroju ludowym - źródła, inspiracje, adaptacje”, zorganizowanej w Pułtusku,
- miejskich uroczystościach ku czci Świętej Jadwigi Królowej – Patronki Miasta Radomska,
- uroczystości 110 lecia harcerstwa na ziemi radomszczańskiej,
- spektaklu Teatrum im. S. Jaracza w Łodzi „Gwałtu co się dzieje”, w Miejskim Domu Kultury w Radomsku,
- wydarzeniach kulturalnych „Gidle”. Mała Ojczyzna, Wielka Historia” – otwarcie wystawy „Ziemia Gidelska w malarstwie Elżbiety Dudy”; prelekcja „Rys historyczny Gidel i okolic” autorstwa Emila Norberczyka,
- miejskich obchodach Święta Wojska Polskiego w 105 rocznicę Bitwy Warszawskiej,
- uroczystości „Oratorium Pax et Bonum”, zorganizowanej przez Klasztor Franciszkanów,
- obchodach 45 rocznicy podpisania porozumień sierpniowych i powstania niezależnego samorządowego Związku Zawodowego „Solidarność”,
- narodowym czytaniu, zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomsku,
- uroczystościach poświęconych 80 rocznicy utworzenia Konspiracyjnego Wojska Polskiego i 15 – leciu odsłonięcia Pomnika Żołnierzy KWP,
- III Festiwalu Muzycznym im. Jerzego Semkowa,
- uroczystości obchodów 120 – lecia Związku Nauczycielstwa Polskiego,
- uroczystych obchodach 15 rocznicy posadzenia Dębu Pamięci Tadeusza Rozpędka, zorganizowanych przez Stowarzyszenie Rodzina Katyńska Ziemi Piotrkowskiej koło

- w Radomsku,
- inauguracji roku akademickiego 2025/2026 Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem więcej”, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku,
 - inauguracji roku akademickiego 2025/2026 Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
 - VII radomszczańskim forum przedsiębiorczości, zorganizowanym przez Radę Regionalnej Izby Przemysłowo – Handlowej w Radomsku,
 - Festiwalu 3x Różewicz, zorganizowanym przez Miasto Radomsko i Miejski Dom Kultury w Radomsku,
 - miejskich obchodach Dnia Edukacji Narodowej, zorganizowanych w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku,
 - targach dziedzictwa w Warszawie,
 - IX międzyszkolnym konkursie Pięknego Czytania pt. „Zaczarowany Świat Książek”, -- zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 w Radomsku,
 - koncercie „Tubis Trio – Live in Łódź”, Miejski Dom Kultury w Radomsku,
 - uroczystości jubileuszowej 30 – lecia Muzeum Regionalnego w Bełchatowie,
 - inscenizacji patriotycznej z okazji Narodowego Święta Niepodległości przygotowanej przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 6 w Radomsku,
 - miejskich obchodach Narodowego Święta Niepodległości,
 - uroczystości upamiętniającej ofiary stanu wojennego 44 rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce,
 - koncercie charytatywnym „Gwiazdka w sercu”, zorganizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 6 w Radomsku,
 - uroczystości uczczenia rocznicy śmierci Władysława Stanisława Reymonta – Patrona Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Radomsku,
 - spotkaniu jasełkowym, zorganizowanym przez Publiczne Przedszkole nr 4 „Pod Zielonym Ludkiem” w Radomsku,
 - koncercie kolęd i pastorałek w ramach projektu „Tradycje – nasze korzenie”, zorganizowanym przez Publiczne Przedszkole nr 10 „Niezapominajka” w Radomsku,
 - jubileuszu „20 – lecia działalności Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Radomsku”,
 - wigilii powiatowej, zorganizowanej przez Zarząd Powiatu Radomszczańskiego,
 - konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeum Regionalnych Województwa Łódzkiego, zorganizowanej przez Muzeum Miasta Zgierza,
 - konferencji „teatr obrzędowy. Dziedzictwo wyobrażone”, zorganizowanej przez Województwo Łódzkie w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim,

VII. Frekwencja

W okresie od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r. Muzeum odwiedziło 10. 361 osób, w tym:

- 60 zajęć warsztatowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych – 1.548 osób
- 26 lekcji muzealnych - 627 osób
- 52 spotkania, wykłady, prelekcje dla dzieci, młodzieży, dorosłych: 1.604 osoby

- 2 koncerty – 268 osób
- 6 otwartych spacerów po Radomsku – 269 osób
- 2 imprezy plenerowe – 184 osoby
- 4 konkursy – 146 osób
- Noc Muzeów – 165 osób
- Dzień Dziecka – 90 osób
- Kiermasz Wielkanocny – 233 osoby

Odsłony strony internetowej: 305.220 odsłon.

Liczba użytkowników strony internetowej: - 128.167 osób.

Wystawy wirtualne odsłony:

- „Dawno temu w dzień targowy” - 88.227 odsłon,
 - „Malarstwo Stanisława Imienińskiego” - 15.875 odsłon,
 - „Radomsko i region radomszczański w czasie II wojny światowej” - 1.966 odsłon,
 - „Historia Miasta Radomska” – 1.738 odsłon,
- Frekwencja na facebooku: 366.508 indywidualnych wejść.

DYREKTOR
Muzeum Regionalnego
im. Stanisława Szekwińskiego
w RADOMSKU
Małgorzata Berek
KUSTOSZ